



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807

خادم الحرمين السريفين يهيىء الملك حسين جدة ،و اس ،: بعث خادم الحرمين الشريفين أللك مهد بن عبدالعزيز أل سعود برقية نهنئة لأخيه جلالة آللك الحسين بن طلال ملك المملكة الازدسية الهاشمية بمناسعة ذكري ميلاد

وقند اعترب خصادم المصرمسين الشريفين في سرقيته عن اخلص التهانى واطيب التمنيات الاخوية لجلالة الملك الحسين . داعيا المولى عز وجل أن يمده بعونه الدائم لتحقيق ما يتطلع اليه شعب الاردن الشقيق من

ولى العهد يستقبل

العلياء والمشايخ

السريساض واس، استقبل صاحب السمو اللكي الامج عبدالله

بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس

مجلس البوزراء ورئيس الصبرس

الوطنى في البدياوان الملكي بقصر

اليمامة بعد ظهر امس اصحاب

医医医性性结束性性神经性神经性

3.11

● الاميارة عبير بنت

عندالله ترعى الهرجان

العلمي اليوم في تبوك

€ مطار الملك فهد

الدولى فريد في تصميمه

وسيكون مركزا اقليميا

للمواصلات الجوية

الجهاد الإفضائي

● توصيات مؤتمر رواد

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

استمرار المصادمات

الطائفية في الهند

الانباء الهندية ان الشرطة قتلت

خمسة اشخاص في ولاية بيهار

الهندية مشرقي البلادء حيث وقعت

امس الثلاثاء أتمتباكات حديدة بين

الهندوس والمسلمين.

نيودلهي ١٠ ف ب، ذكرت وكالة

والبرية ص؛

ودلالاته ص٧

الفضاء ص٥

الفضيلة العلماء والمشايخ

الرشآء والازدهار

No: 8223 WEDNESDAY, NOVEMBER 15, 1989

● الأربعاء ١٧ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ ١٥ نوفعبر ١٩٨٩ م ● السنة الخامسة والخمسون ـ العدد ٨٢٢٣ ●

وذكرت الثقارير أن سلطات

الاحتلال اغلقت الدارس والمؤسسات

التعليمية حتى اشعار اخر وسددت

حظر التجول والحصار العسكرى

الذي تقرضه على العديد من المناطق

فيما قامت طائرآت مروحية بالتحليق

على مدار الساعة عوق المدن الرئيسية

ونقلت اذاعية العدو امس عن

متحدث عسكري صهيوني القول ، ان

دورية عسكرية اسرائيلية فوجئت

باطلاق الرصاص عليها من كمين مما أدى الى أصابة جنديين من افرادها

وذكر الدكتور الجلال ان الوزراء

ايضا وافقوا على اعداد استراتيجية

شاملة للعمل الاجتماعي بدول

المجلس بالاضافة الى تصديث

الأحصاءات عن التركيبة العمالية

المواطنة والوافدة وابرز خصائصها

وردا على سؤال حول ملامح هذه

الاستراتيجية قال الدكتور الجلال ان

استراتيجية العمل الاجتماعي

الستهدفة تتلخص فرجمع معلومات

عن واقع العمل الاجتماعي من حيث

مؤسسأته وانظمته وقوانيته بدول

المجلس وتقويم هذا الواقع مشيرا الى

انه سوف تعقد ندوة للتعرف على هذا

الواقع والحالة التقويمية .. على أن يتم

واتجاهات التغيير فيها

والنَّناطق الجبلية.

مصدر في الخارجية الامريكية لـ المدينة ،

شروط شاميس مرضوضة

• من مكتب ،الدينة،

واشنطـن: يلتقـي رئيس وزراء العدو استحاق شامج أليوم والاربعاءه بالرئيس الامريكي جورج بموش ف البيت الابيض.. وقد سبق زيارة شامير للولايات المتحدة كثير من الجدل اذ كانت ادارة بوش تعلن، حتى قبل عدة ايام. ان شامير سيقابل جيس بيكر وزير الخارجية لكنه لن يقابل بوش . وقد ادلى البرئيس الامريكي بتصريح قال فيه، عندما سل عن زيارة شامير واحتمال لقائهما لا اعرف أذا كان شامير سيأتي أم لا واذا كانسيزور البيت الإبيض ام لاء. اجتماع بيكر شامير ينعقد تحت ظلال خبية الأمل التي يشعربها وزير

الخارجية الاسريكي أزاء الشروط الصعبة التي وضعها رئيس وزراء العدو لقبول النقاط الخنس لبيكر. مصدر في الخارجية الإمريكية قال الموالمدينة ه: لا اترقع ان تصدر الخارجية بيانا تهاجم فيه شروط شامير لكن شروط

شامير غير مقبولة الوزير بيكر سيحاول

اقناع شامير عندما يجتمع به اذا أصر شامير على حرفية شروطة، سيغضب

بوش والوزير بيكر بمواقفه المتشددة،

لرئيس المجلس. وقد قامت الجمعية العمومية الانتخابات. شروط شامح التي اعلنها في

كما قلنا شامع سيواجه الرئيس

ليس فقط خوفا من اغضاب حزب اغضاب أمريكا نفسها والتي يحتاج

رئيسا للمجلس

القاهرة مق ن اه: اعيد انتخاب صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز رئيسا للمجلس العبربي للطفولية للعامين القادمين.. كما اعيد انتخاب السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس المصدى نائبا

للمجلس العربى للطفولة ف ختام اجتماعاتها امس بانتضاب مجلس الامتاء الذي عقد اجتماعا بتشكيله الجديد واقر الموازنة العامة للمجلس والخطة المستقبلية للعامسين القادمسين والتي تتضمن بحث سبل توفير الرعاية للطفل العربي و مجالات السكن واللبس والتغذية والرعابة الصحية

اعادة انتخاب الاسيرطلال

الوزير بيكر، وسينتهى كل شيء

في الجانب الاخرشامير لا يستطيع العودة الى اسرائيل بعد أن يفسد العلاقات بين البلدين لابد له ان يعود بشيءلهذا اتوقع ان تسغر الزيارة عن شيء _ رغم تشدد شامع.ه. مشكلة اخرى ستواجه محادثات شامير في واشنطن القدس الشرقية وهق سكانها في الاشتراك في

الاسبوع الماضي، بعد اجتماع مجلس الوزراء المصغر، اهملت الموضوع

لكنه أن يصل مستوى المواجهة الحاسمة للعلاقات بين البلدين. العمل موريما حتى بعض انصاره في تجالف ليكود،، انما كذلك، خوفاً من

ومن ناحية اخرى اعلن و فلسطين المحتلة صباح امس عن مقتل جندي صهيوني واصابة الجربجروح نتيجة هجوم بالاسلمة شنته مجموعة فد أنية فلسطينية مساء اول امس على دورية عسكرية صهيونية اتناه مرورها على الطريق الرئيسي جنوب قطاع غزة المحتل.

وكان المجلس العربى الطفولة والتنمية قد انشىء عام ١٩٨٧م وانتخب سمسو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيسا له خلال العامين الماضيين.

سؤال الدينة - أن الوزراء قد تبنوا ايضا مشروعا بشأن قياس مستوى

المهارات المطلوبة للاستضدام لكل

انواع العمالة تتناول كيفية قياس

المهارات وكيفية تأكد اصحاب المهن

على المواصفات والمعلومات والمهارات

اللَّازمة مشيرا إلى أن الامانة العامة

المحافل الدولية وخاصة في منظمة

العمل الدولية وصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية واتفاقية حقوق

الطفل وقال ان المنظمات الدولية

سوف تحاط بمواقف دول الجلس

تجاه القضايا التي طرحت.

العمربي للطفولة

والثقافة والتعليم.



مين صفوف الشعب القلسطيني الذي يستعد للأحتفال بالذكرى الاولى لاعلان الدولة الفلسطينية المستقلة التي تصادف اليوم والاربعاء... وبالرغم من كثافة الوجود العسكرى الصهيوني فقد خرج المواطنون في مظاهرات عارمة في معظم المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية وتحولت هذه المظاهرات الى مواجهات ساختة مع قوات الاحتلال التي فتحت نيران اسلحتها بشكل عشو اثى وجنوني مما اسفر وفقاً للأحصائيات الاولية عن اصابة اكثر من ٢٠ مواطّنا بجروح.

بجروح خطيرة مات احدهما اتناء نقله ألى مستشفى اسورولاه بمدينة بئر السبع جدوب فلسطين المعتلة فيما لأ يزال الاخر في حالة خطرة. واشار المتحدث الى أن القوات الاسترائيلية قنامت بعملية تمتسيط واسعة باستخدام الطائرات الموحية

عمان والوكاتات .: عززت قوات الاحتلال الاسرائيلية وجودها امس في الضفة الغربية وقطاع غزة وشنت حملة اعتقال واسعة النطاق

بحثا عز افراد المجموعة الفدائبة وانهما اعتقلت عددا من المواطنين الفلسطينين بعدما اخضعت مناطق قطاع غزة المحتل لحظر التجول. وفهم من نبأ أخر للاذاعة أن هذه العملية احدثت هلعنا كبيرا داخسل حكومة الكيان الصهيوني على الصعيدين السياسي والعسكري



بيروت ، الوكالات، بدأ الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء المكلف مشاورات رسمية مع النواب اللبنانيين امس

القوى السياسية و لبنان. وجاء في تقرير لوكالة الانباء القطرية أن سكان ببروت بتسطريها يتطلعون بامل الى اتفاق الطائف وانتخاب الرئيس رينيه معوض على أن يكون مقدمة لنوحيد العاصمة وأرالة

الثلاثاء في القصر الحكومي في بيروث الغربية بغية تشكيل اول حكومة في عهد الرئيس رينيه معوض.. وقد استقبل الدكتور الحص السيد حسين الحسيني رنيس مجلس

وقالت مصادر نيابية انها تأمل ان تكون الحكومة المقبلة حكومة موسعة يغلب عليها الطابع النيابي وتمثل فيها كل

> نقاط العبور للحد من المعاناة اليومية التي يزيد من تفاقمها تردى وصع الخدمات من كهرباء ء٤٠ ساعات يوميا ومياء . ٤ . ساعات كل ٨٠. ايام وطرق سيئة وتجارة غير مراقبة

تجلب الطعام الفاسد غير المقبول في دول العالم وقذائف تحصد الارواح والممتلكات وتؤدى في النهاية الى خسائر في القطاعين الزرآعي والصناعي بحواني ٢٢ مليار ليرة لبنانية ويأمل سكان العاصمة في عودة الحياة الطبيعية باي تمن

يا بعد ان بلغت خسسارة القطاع الخساص في الخدمات ممن فنادق ومطاعم ومسابح ومناطق تزلج على الجلب حوالي عر٧ مليار ليرة لبنانية . وحولت الحرب اللبنانية من قطاع تقديم الخدمات الى

شعب مستورد لها حيث يقوم العشرات من اصنعاب مكاتب الخدمات الخاصة بتأجير خطوط هاتفية من قبرص الى لبعان بواسطة هوائي لاسلكي لتقديم خدمات الاتصالات ألخارجية بعد أن تحولت ألسنترالات الللبنانية بعد انتهاه عمرها الافتراضي منذ سنوات الى ما يشبه الاهرامات في صمتها الازلى حيث من المتوقع ان تبلغ قيمة الخطوط القيرصية في لبنان اكتر من ٣ ملآيين دولار امريكي في العام إ

في ختام اجتماع وزراءالعمل والشؤون الاجتماعية :

الرياض - عبدالرزاق السنوسى:

- .-- -

of the second

ر در از است مر

-- .

- -- -

 (m_1, \ldots, m_n)

بروشته كساه

- - - - -

يورين المشركون

...

٠...

اختتم وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال اجتماعهم السادس والذي كان قد بدا في وقت سابق امس برئاسة الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة البحرين ورئيس الدورة الحالية .. وصرح الدكتور عبدالعزيز الجالل مدير عام قطاع شؤون الانسان والبيئة بالامانة العامة للمجلس عقب الاجتماع بان الوزراء قد اقروا اصدار عقد عمل موحد قطاع شروء الدول الاعضاء في تعاقداتها مع القوى العاملة المطلوبة وكذلك تم اقرار دليل موحد لاجراءات وقال الدكتور الجلال ردا على





والمنتق للمنتق المنتق المنتقدة ال جناء ، تدري المنات فيهند ، السمال المناد . - الدرياض : مدرج الرحدًا إن عنها راة المد عينة مشعول 12.73 . - الدريان المنهز : الدريا السياسيا حد مقابل صادي البويد في ١٤٤٣ . محدد المكرمان : منافح السيقان، الشيعوان : ١٥٥٥ ٢٤٥ .

بعد ذلك صياغة المالام العامة والدول الاعضاء سوف تعمل على للاستراتيجية المستهدفة على ان تطوير نظام للترخيص ونظام لقياس ترسل الى الدول الاعضاء وسنوف مستويات المهارات. يعقد اجتماع لخبراء مختصين واضاف أنه قد تم كذلك في الاجتماع مناقشة تنسيق المواقف في

الناقشتها تم بعد ذلك تجمع حصيلة الاراء والمقترحات وتوضع الاستراتيجية ف صيغتها النهائية وتعرض على الجهات العليا الرسمية لاقرارها مشيراً إلى أن وضع هذه الاستراتيجية يتطلب فترة عامين أو

سوأبو تفوز

ويندهوك والوكالاتو: ضارت منظمة شعب جنوب غرب افريقيا مسوابوه في الانتخابات التشريعية الناميبية حسب نتأثج مؤقتة تم التوصل اليها بعد غرز اكثر من ٨٦/ من الاصوات واعلنها الحاكم العام لناميبيا لويس بيانار امس الثلاثاء. وتفيد هذه النتائج المؤقشة ان سوليو حصلت على ٢٤ر٧٥٪ من الاصوات مقابل ٥٩ر٢٨٪ لمنافسها الرئيسي التحالف الديمقراطي..

في انتخابات ناميبيا

التقاصيل بالداخل..

وتظاهم اكتمر من ٢٠٠٠٠٠

شخص اخر في دريسدن و٠٠٠٠٠

ن كمارل ماركس شمات وعسرات

الالوف في شفيرين وماجد بورج

ويدد تجدد الاحتجاجات اي امال

تحدو الشيوعيين بان الضغوط

ستخف بعد توجه تلاثة ملايين الماني

شرقى الى الغرب في جولات سياحية في

مطلع الاسبوع الصالى بعد الغاء

واخذت الحشود تردد ف لاببزيج

شعارات تتهم الزعماء الشيوعيين

بالكذب والفسأد والغطرسة ولم يكن

هناك وجود يذكر للشيرطة قبرب

وق برلين الشرقية اعرب زعماء

متشددون معزولون عن شعورهم

بالخزى والقوا بالمسؤولية عن الازمة

الاقتصادية والنستر عليها على الزعيم

السابق ايريك هونيكر والاقتصادى

وقمالت وكالمة الانباء الانسانيمة

الشرقية انه حتى ظهر امس الاول

الاثنين تم اصدار ۱۰مر۱۸۸رد

تاشيرات خروج اي لنحو نلث سكان المانيا الشرقية البالغ عددهم ١٦

مليون نسمة وقالت الوكالية ان ٧٥٤ر ١٠ شخميا فصيب طلبوا

المظاهرات ولم نقع اعمال عنف.

القيود على السفر.

جونتر ميتاج.

ونيبراندنبورج وغيرها من المدن

فيما تتواصل المظاهرات بي ألمانيا الشرقية :

يعرض للخطر الزعامة الحالية للحزب براين الغربية «رويتر»: ثم أمس ومنها زعيم الحزب نفسه ايغون الثلاثاء فتح تاسع معبر في حائط برلين منذ الغت المانيا الشرقية القيود على وفي غضون ذلك احتشد مئات السفر قبل خمسة ايام.. وفي مقابلة الالوف من الالمان الشمرقيين عملي اجرتها صحيفة سيلد تسايتونت قيادات بلادهم لتطبيق الديمقراطية الالمانية الغربية قال رئيس الوزراء الالمائي الشرقي المنتخب مؤخرا أنه لا ويعلنون انهم لن يقبلوا اي شيء اقل من اجراء انتخابات حرة تعاماً. برجد تفكير حاليا في امكانية مدم حابط برلين الذي زعم انه يقف كصاجز وحتى البرلمان الالماني الشرقي الذي كان يعوره الاستقالال عن يحمى الالان الشرقيين من الجريمة الحزب الشيوعى أثار الدهشة عندما والايدز والمخدرات، هذا وقد وافق

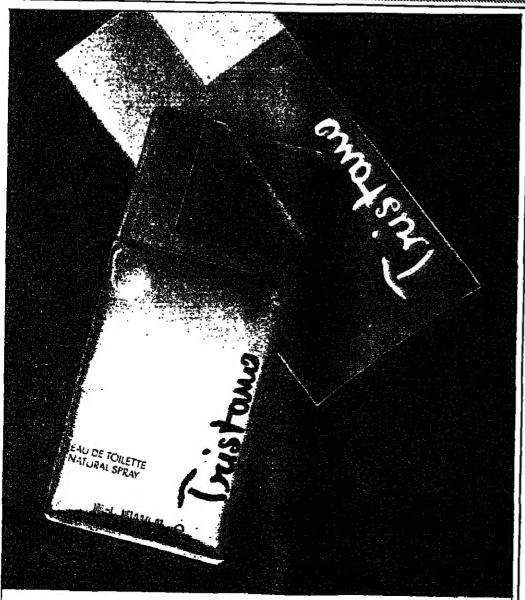
الْحِرْبُ الشَّيوعَى الالماني الشَّرقَيُّ علىَّ اجرى اقتراعا سريا يوم الاثنين وتحدث اعضاؤه بحرية لأول محرة تحويل اجتماع طارىء مزمع للحزب وانقلب البرلمان على فياداته الشيرعية الى مؤتمر عام يمكنه ان يقرر آبعاد كل السابقة بانتخاب السيد مانز مودروف احدمؤيدي الاصلاح رئيسا وبينما كان البرلمان يفك اغلاله أول امس خرج نصف مليون شخص الي الشوارع ف مختلف أنحاء البلاد مطالبين الصرب الشيرعى بانهاء

احتكاره السلطة. وقام نحو ٢٠٠٠ متظاهر بمسيارة في لابيزينج مهد الحنزكة المالية بالديمةر اطية.

اعضاء اللجنة الركزية. وتسالت وكالسة الإنباء السرسمية وادن، أن اللجنة وافقت في جلستها على أقتراح الكتب السياسي الرضوخ لطالب القاعدة العريضة للحزب وتحويل اجتماع طارىء مزمع عقده من ١٥ الى ١٧ من ديسمبر الى مؤتمر عام وهو ما يعقد في العادة مرة كل

خمس سنين ويعتقد دبلوماسيون غربيون كبار انه أذًا عقد مؤتمر عام للحزب فانه قد

اعلق الحشان للإنصال تليعون والنمل الأيفن 1278۲۷٦



تريستانو٠٠٠للرجال يحة جسديدة في عسالم العط سان مشريسستاينو أوسوهسنسري

GAZZAZ [-] _ij-

يستباخ كافية منحلات العضورالككرق وانسب أبات مكالؤن البيالورة بينا فيهر تعربت ومدامت فالما من يعملون في السلك الصمكري ، الا

مِقَلِ هُولُهُ عِنْ ١٦٠ سِم وَأَنْ يِكُونَ

الميزات والحوافر

تأمين السكن والاعباشة والعبلاج

أعداد الخريجين

وقد بلغ عند الخريجين حتى عام

١٤١٠هـ ٢٠١٩ طالبا موزعيز عني

دورات الضيساط ٤١٨ . الندواشر

الحكومية ١٨٦ ، القوات السلحة

١٠٢ . صف الضباط ١٩٩ . و-وزات

مايبذلونه من جهود ال مجال عملهم

والتي منها انجازهذا المتسروع ومضي

سموه يقول أن أعمالنا في هذه المنطقة

ليست عشوائية ولقند درسنا كمل

متطلبات واحتياجات المنطقة من

الطبرق والهبواتف والستشفيسات

والكهرباء ومز المشاريع التي تعود

بالفائدة على هذه المنطقة وقد دونت كل

هذه الاشياء واصبحنا على معرفة بكل

صغيرة وكبيرة في هذا الماند

واصبحنا مدركيز لما يحتاجه المواطن

في هذه المنطقة في السيراه وتهاميه

والبادية بل فركل قرية وهجره وشعب

ومدينة وقدتم تقديم هذه

الاحتياجات آلى اللجأن التي حضرت

الى المنطقة في الاشهر الماضية لبحث

متطلبات المنطقة في الخطة الجديدة

الدولة وقال سموه اننى متفائل جدابل

اكثرمما تتوقعون حيث ان المنطقة

مقبلة ولله الحمد على مشارب كثيرة

واعمال مدروسة سوف يعم نفعها

جميع المواطنين في شتى المجالات .

واضاف سموه يقول ان جميع جهات

ستنسال نصيبهما بسالتسساوى من

بعد ذك قام سعوه بتوريح

شهادات التقدير والهدايا التذكارية

التى قندمتها الغرفة للمشباركين

والمتعاونين معها فربرامجها المختلفة

ثم قام سموه بجولة تفقدية لمرافق

المبئي بعدها شرف حفل الغداء الذي

الجانى ومنح مكافأة شهرية

الطلبة الدنيين ٢٢٤٣

اما المميزات التي تمنح الطالب

حمن السيرة والمثاوك

اتناء الدورة فتتعمل

النحو التالي

منذ عام وقف البرئيس الفلسطيني ياسر عبرفات في العاصمة الجزائرية ليواجه العالم أجمع بقراءة أول صيغة شرعية تثبت ميلاد الدولة الفلسطينية مفتتحا

وقد جاعت تلك الصيغة الشرعية نتيجة توفر كل شروط

الحق الطبيعي والتاريخي والقانوني بالنسبة لشعب

وسرعان ما اعترفت كل دول العالم المحسة للسلام

وبمرور هذا اليوم الذي يتزامن مع اول ذكري سنوية

و في حين أن دول العالم أجمع كانت تتوقع القرار

الفلسطيني في اي وقت.. وفي اي مكان نتيجة انطلاقه عن

الشرعية الفلسطينية، نلاحظ ان منظمة التحرير اتخذت

منحنى استراتيجيا اكثر واقعية لاحتواء كل الدعاوى

وهو الأمر الذي وضع المجتمع الدولي باسره، كما وضع

من بين جملة هذه الحقائق ان منظمة التحريس

كيانٌ اسرائيلٌ أيضًا املَم حفَّائقٌ ثابتُهُ لا تقبِّل الجدل أوَّ

الفلسطينية هي الممثل الشرعي ألوحيد بالاجماع لشعب

قام الصهاينة بتشريده واحراق مقدساته ومصادرة حقوقه

وأن منظمة التحرير مستعدة في أي وقت وأي مكان

وان قضية الارهاب التي طالما حاول كيان اسرائيل ان

يشغل بها العالم اجمع ويسخرها ضد الشرعية

الفلسطينية هي دعاية مضَّللَة ولا اساس لها من الصحة،

لانها مجرد سلاح اعلامي تحاول الصهيونية من خلاله

ومن هنا وعبر المنجزات الاستراتيجية التي حققتها

المنظمة في غضون الاعوام الاخيرة بما فيهاكسب المزيد من

التأبيد الدولي، ارتدت وصعة الإرهاب الى جبين الكيان

الصهيوني الغاصب لدرجة ان منظمة العفو الدولية

كشفت في اخر تقاريرها عن عام ١٩٨٩م بان الفلسطينيين في

الاراضي المحتلة يعانون اسوا حالات التعسف والارهاب

لكن الفلسطينيين رغمكل هذا يستقبلون هذا اليومبجو

مفعم من الحب والامل.. لان هذه الذكري ستكون بمثابة

الشرارة الاولى لبناء كيان عربي يقرر حق مصيره على ارضه

الطسطينية بارادة ثابتة وعزمٌ دؤوبٍ لا يعرف الياس.

ايغار صدر المجتمع الدو لى ضد الشرعية الفلسطينية.

للتفاوض مع اية جهة تملك احقية الفصل في النزاع العربي

لدولة فلسطين اصبح عدد الدول التى تعترف بدولة

بشرعية الدولة الفلسطينية لكونها وليدة حقائق دامغة لا

عربي طالت فترات تجواله بين عواصم العالم اجمع،

الصيغة بذكر اسم الله.

تقبل التهرب او النقاش.

فلسطين حوالي المائة دولة.

وعلى راسها حق تقرير المصير..

الاسرائيلي عبر قنوات معترف بها دوليا.

الامير نايف يرعى تخريج ١٦٣ طالعا من معهد الدفاع المدنى

نبدوة المبودة النوعية في المجال الطبى تواصل اعمالها

الخبر ـ واس : واصلت صباح

امس ندوة الجودة النوعية في المجال الطبى التي تنظمها كلية الطب والعلوم الطبية التأبعة لجامعة الملك فيممل بالمنطقة الشرقية بمقر اسكان مستشفى الملك فهد الجامعي واصلت جلستها العملية الثالثة التي راسها الدكتور حسين الفريحي وشاركه فيها الدكتور حسين الماجد حيث نوقشت فيها عدد من اوراق العمل اشتملت على ورقة عن تنظيم برنامج الجودة النوعية ، نموذج ١٠ نقاط ، مقدم من ربيكة دونتون من مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض وورقة عن اساليب تقييم نوعية العناية السريرية مقدم من الاستاذ الدكتور لادي وزرنو من مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر رورقة عن الجودة النوعية في أقسام الجراحة مقدم من الدكتور ماجد ألعوامي من مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وورقة عن الجودة النوعية فبرنامج العناية الاولية مقدم من الدكتور دونالد موات من مجمع

الملك فهد الطبي بالظهران . كما نوقشت في الجلسة العلمية الرابعة التي رأسها الدكتور محمد الموران وشارك في رئاستها الدكتور فهد المينا .. عدد من اوراق العمل شملت ورقة عن انشاء برنامج وطني لتدفيق وسائل العناية بالمواليد في الملكة مقدمة من الدكتور عبد اللطيف الغرائضي من مستشفى الملك فهيد الجامعي بالخبر .. وورقة عن مراجعة الاحصائيات الحيوية للمواليد كاساس لتحسين مسترى العناية عند الولادة وورقة عن تقبيم وحدة العناية المركزة بواسطة نظام التداخل العلاجي مقدم من الدكتور بادو ادوجيامفي من مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر …

> ىعىان شمسالرين الحساين عيدالهادى عن نِقداتِامة رقم ٢٠٢٨١٤٥١٣ ميرضيّ ميادته صادرة مبدحدة ٤ ٥/٥·١١ فعائ مزيونكما ال يسلميا إلى إدارة معدجرة اوالوازات يبتع والبشكن

واضاف بان سعو وزير الداخلية

كان على الدوام معنا بتوجيهات ومتابعته ودعمه مما مكن هذا الجهاز الحيوى أن يرتقي بمستوى التجهيز والاعداد والتنظيم الى هذه المحلة المتقدمة من كفاءة الاداء وشمول الامكانيات . وكانت حافزاً للتطلع الى أفاق ابعد تتيح للدفاع المدني مواكبة سايستجد من تقنيات حضارية الفريق هاشم عبدالرحمن ان من بمنافعها ومخاطرها .

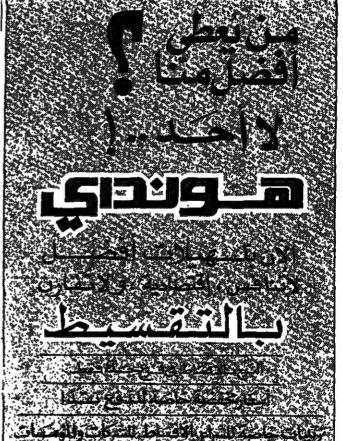
يقام في دول مجلس التعاون بدول الخليج في العام القيادم باذن اللبه اهداف المعهد الجدير ذكره ان معهد الدفاع المدنى تأسس عنام ١٣٩٤ بهدف

> وأوضح أن عدد الطلبة المتخرجين حملة الثانوية العامة ١٤٩ طالبا

> > وقد بلغ عدد الذين تخرجوا من المعهد حتى الان ٦٩- 1 في مختلف التخصصات بالاضافة الى دورأت خريجي الوزارات التي تعقد ف خارج

لابناء مجلس التعاون لدول الخليج واوضح ان معهد الدفاع الدنى

الاولى تأهيلية للضباط للحصول على تاميل تغصمي والثانية تنشيطية للضيباط وصف الضباط والجنود مشيرا الى أن دورة الضباط التي تعقد بعد فترة من العماي ويعطي فيها الضأبط جرعات تجميميية مركزة أما



سَيَارة هونداي إكسل أربعنة أوخمشة أبواب مكيفة بالراده والمُستجل موديل ١٩٨٩ أبا لوأن مختلفة جدّ اكبة • الدفعة الأولى - • ٥ أ رسيال فقط • القسط الشَّه ري ١٣٣٣ ريكال

سكارة هوينداي ستيلى اتوماتيك وعاديء مكفة بالراديو والمسجل وبالواد حسيلة موديل ١٩٨٩ والدفعة الأولى ٥٠٠ ركال فقط القسط الشهري عَيْدًا ركيال

سيارة هوبداي - سوناتا موديادت محتامة مكيفة بالراديو والسجل أتوماتك وعادي . والدفعة الأولى وووا وال فقط

الرياض / عبدالرزاق السنوسى : يرعي صلحب السمو الملكي الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح يوم الثلاثاء القادم ٢٣/٤/١١ هـ من الشهر الجارى حفل تخريج الدورة السابعة عشرة من طلبة معهد الدفاع المدنى .. وقد اوضح مدير عام الدفاع المدنى الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن أن رعباية صباحب السمو اللكي الامسير نايف بن عبدالعزيز لهذا الحقل يعتبر لفتة كريمة من سموه ودفعا معنويا كبيرا للعاملين في الدفاع المدنى بمختلف جهاتهم ومستوياتهم .

الإنجليزية والتربية البدنية وعن أبرز المشروعات الحديثة قال

ابرزها يوم الدفاع المدنى الذي سوف واضاف بان مفاهيم الدفاع للدنء من خلال السلامة والوقاية والحماية والتطبوع والعبلاقسة التي لايمكن الاستغناء عنها مع الدفاع المدنى قد تعمقت ولله الحمد لدى الكثير من الناس وهذه مؤشرات ايجابية كان لها انعكاسها الفعال عنى نسب الحوادث وفى التعاون والاستجابة لادوار

السدقاع المدنى وقال أن ضمانية لاستمرار في الانجازات وصيانتها من الاخطار لايمكن ان تقحقق في غياب البوعى باهمية السلامة وادراك مايحيط بها من اخطار وخسائر مادية مما جعل هذه الامور تقرض نفسها بمجرد التفكير في اقامة اية منشأة . ٢١٢ طالباً يشملون

حملة الثانوية المساعية ٢٠ طالبا وحملة شهادة المتوسطة ١٣٤ طألبا أضافة إلى دورة من منسويي البحرية

الملكة ... واشار الى ان المهد يقدم منحا تدريبية لعدد من ابناء الدول العربية علاوة على المنح التي تقدم

يعقد لمنسوبيه دورات ذات مستويين

المواد التي تدرس في المعهد فتشتعل على العلوم التخصصية مثل الاطفاء والاسعاف والاتقاذ والسلامة العامة والتحقيق الفني والاتصالات السلكية والسلاسلكية وصيمانة المعدات التخرج .. كما تعقد دورات تدريبية والاسلحة والمتفجرات والمشاة الى للمتطوعين . جانب الثقافة الاسلامية واللغة

المتخصصة رعقد الدورات الفنية ق مجال الدفاع المدنى من خلال التحاق عدد من الطلبة للدراسة لمدة عام تقريبا يتلقون خلالها كافة العلوم الفنية والسلكية ويلتحقون بعدها بالخدمة فركافة فروع واقسام وتخصصات الدفاع الدني .. كما يهدف ايضا الى عقد الدورات التغميمية للعاملين في التغميمات المختلفة لاكسابهم المهارات المطوبة لاداء اعمالهم وعقد دورات تنشيطية لاعادة صغل المهارات المكتسبة وعقد الدورات التاهيلية للضياط حديتي

تزويد الدفاع المدنى بالكوادر الفنية

شروط القبول ومن شمروط القبول والتسجيل

داخل المعهد ان يحصل المتقدم عل

احدى الشهادات المقبررة للدورات المنعقدة ثانوي كفاءة المتوسطة لايزيد سنه عز 22 عاماً ولايقل عز 17 عاماً واز يجتاز المقابلة الشخصية والكشف الطبى وأن يكون سعودى الجنسية الاصل والمنشأ ماعدا الذين كاثوا يرافقون أباهم خارج المعلكة

المثاهج الدراسية وتعد المناهج الدراسية عنى ضوء البرامج التعليمية للدورات ومجموع المواد الدراسية التي تندس و الدورات المختلفة وهي عادة الحماية المدنية _ معدات الاطفاء _ والانقاذ _ صادة الدفساع المدنى دمادة السلامة العامة دمادة التحقيق الفنى - صادة الاسلحة -



الامع نايف بن عبدالعزيز



الفريق هاتسم عبدالرهمن مادة الواجبات العامة _ مادة الثقافة الاسلامية مادة اللغة الانجليزية _ مادة تنشيطية لمدربي الاطفاء والانقاد _ مادة الاتصالات السلكية واللاسلكية - مشاه - هذا بالاضافة ألى المواد المسلكية والتربية البدنية .

الأمير محمد بن سعود في افتتاح مبنى غرفة الباحة :

اهتمامات خادم الحرمين كفيلة بتحقيق كل مايحتاجه المواطن

الباحة : محمد على الزهرائي : اكد صلحب السمو الملكي الإمير محمد بن سعود بن عبد العزيز امير منطقة البلحة ان جميع المطالب والاحتياجات الخاصة بقرى مدن وهجر المنطقة تم أعدادها وتصنيفها واصبحت معروفة لدي الجهات المختصة والكثير منهاسياخذ دوره في التنفيذ مشيرا سمود ائي أن اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين كفيلة بتحقيق كل ذلك في اطار اعتمامها البائغ بتوفير الراحة والاطمئنان لجميع

جاء ذلك في الكلمة التي ارتجلها سموه عقب افتتاحه لمبنى الغرفة التجارية الصناعية الجديد بعدينة الباحة .

الامير نقد بن ططان يشيد بكسدمات وزارة البسرق والبريد والعاتف

تبوك _ احمد محمود شاهين : أشأد مناحب السمو الملكي الامع فهذ بن سلطان بن عبدالعزيز امع منطقة تبوك بخدمات الاتصالات التي تقدمها وزارة البرق والبريد والهاتف

جاء ذلك في معرض حديث سموه اثناء الجلسة المفتوحة التي عقدها سموءمع عدد من السؤولين والشائخ والمواطنين بمنطقة تبوك ووصف ادارة الاتصالات السعودية فيجميع انحاه المملكة بانها من الادارات النمونجية والمتميزة وانها تسعى دائما لتقديم اقضيل الضدميات واحبدتها للمواطنين .. وذلك في معرض سموه حول دخول خدمات الاتصالات الى احد الاحياء الجديدة بمدينة تبوك والانتهاء من مشروع توسعة كبائن

الكالمات الدولية .

بعد ذلك ارتجل صاحب السمو

المشروع من حيث تكاليفه ومحتوياته ثم القي الاستاذ صالح احمد الرقيب كلمة رجال الاعمال اشاد فيها بجهود أمير الباهية وسعو وكيلته ودعمهم لبرامج ونشاطات رجال الاعمال بالمنطقة ثم اورد بعض أمال وتطلعات رجال المال والسنتمرين في المنطقة اللكي الامع محمد بن سعود كلمة بهذه المناسبة شكر فيها رئيس

وكان الاحتفال الذى اقيم بهذه

المناسبة تحت رعاية سموه وبحضور

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن

محمد بن سعود وكيل الامارة وعدد

من المسؤولين ورجمال الاعصال

والاعيان قد بدأ بالقرأن الكريم ثم

القى الثبيخ عثمان بن سويعد يعد

رنيس مجلس ادارة الغرفة كلمة

تحدث فيها عن دعم حكومتنا الرشيدة

لرجال الاعسال واستعرض السدور

البارز والتشجيع المستمر عن لدن

الدولة للقطاع الخاص وتحدث عن

منجزات الغرفة ومشاركاتها على مدى

الاعوام الماضية كما تحدث عن

واعضاء مجلس ادارة الغرفة عز

🛎 يعلن المواطن فهيد سعد رميح الشمري مقيدا أن دفتر حقيظة الغهاد الشمرى من حائل عن فقدان نفسوسته رقم ۱٤٥٢٥ وتساريسخ رخصة قيادة خصوصي صادرة من ۱ , ۱۲ , ۱۲۸۲هـ سجل حاسل قد مرور حائل برقم ۲۰۱۹-۱۰۱۹ فقد منه يرجى ممن يعشر عليه أن وتاريخ ٢٧/١/٢٧ هـ ومجددة

يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بتاريخ ۱٤٠٩/١/۲۹ يرجى حائل، أو أقرب أدارة أحوال مدنية ممن يعشر غليها أن يرسلها الى مصدرها مرور حائل أو اقرب ادارة لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من عليها النظام

اقيم بهذه اغناسبة ماليون أيكا ليهمانكندنب

تعلن عن فينعها بأعار نمينة المضرورية وهي تذلك ستضمر أسمة إلى فصل تسيار مؤقت عن المعطة رقم: ١٠٣٦ وخدوفة باسة : اياليم يومف و نو عقبة هي دريان وذلك يوم الخنيس ١٩ ٤ مادات مَن لُسَعَة ١٣٠ حَتَى السعة ١١٠

الشآمل للمنطقة الركزية في المنطقة الصناعية بالدينة النورة المنطقة الشمالي والجنوبي والغربي ومسرح الاستاذ محمد أسعد الغدسات والمساريع التنموية

الامير محمد بن سعود

المدينة المنورة .. واس قامت الغرفة التجارية الصناعية بالدينة النورة مؤخرا بتنفيذ المسح التجارى

> شربيني الآمين العام للغرفة التجارية الصناعية بالدينة المنورة لبوكالة الانباء السعودية بان الغرفة تقوم حاليا بتنفيذ مسح شامل للنشاط التجارى بالمدينة المنورة وقد انتهت من المنطقة المركزية وتقوم الان باعداد التقرير الاول الحذى يشمل اليتماط الفندقي في المدينة المنورة .. واشبار الاستاذ محمد أسعد

فاكسن: ١٤١٤٥٢-٤- ١٤٤١١٤٦

شربيني الى أن الغرفة بدأت بتنفيذ المشروع البحثى المشترك على بعض الغرف والخاص بتصنيع التمور وهو دراسة تحليلية وتطبيقية على منطقة المدينة المنورة .. واشار الامين العام

بالغرفة والجهات ذات العلاقة برجال الاعمال مؤكدا عمق التجاوب بين المؤسسات الحكومية والغرفة بما

مدينة المستودعات على احدث النظم كما تواصل الغرفة العمل من اجل

الى أن الغرفة تتطلع وبجهد متواصل لثهيئة الدينة الصناعية ومتابعة مشبروع ارض المستودعات لتقوم أقامة المعرض الدائم للصنباعات الوطنية في اقرب فرصة ممكنة ..

مسح شامل للنشاط التجاري بالمدينة المنورة

شربيني أن الغرفة تسعى لتكثيف الندوات واللقاءات بين المسؤولين

بغدم المسلحة المشتركة للقطاعين العيام والخاص .. وحيول الدورات التدريبية بالغرفة اشار الامين العام الى أن غرفة المدينة المنورة أقامت عدة دورات تدريبية في عدة برامج ذات اساس بالعديد من النشاطات الادارية التخصصية وقد تم انشاء مركز خاص للتدريب بالغرفة مؤكدا ان التدريب يأخذ الاولوية دائما في خطط الغرفة لما له من دور في رفع مستوى الكفاءة

مرور وله جزيل الشكر الوسيد إستان أمن 🗷 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب حائل المواطن هزاع بنية شعيل اشعكار للتحكاد تعلى خطوط ن واي ك/إم أوال/بن اوشب

عنن وصبول الب واخسر الاسيسة إلى جدة الاستلامي حسب الج من المواف الياباتية والشروت الأوتصى:

دَارِيحُ الوصول	روتهالحطة	اليم اليواطر	الرجم
(11/ PAP1)	90/0.9	كارديقان بى	1
1719 19 / 11 / 19		بون اکسبریس	7
37/11/91 915		أتحوراحا	٣
17111/19/11/61	91/0/19	بينآكدر	٤
عل السّادة الدَّخار الحضول لا تلام الفروسات الخاصة			

بيضًا نعهم المشحوبة على البواحد الملككورة اعلاه عَلَى إِنْ يُقدِمُوا بَوَالِص الشَحن الإصليّة أو الضمانات السكمة بهذه البضائع

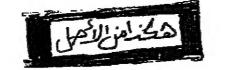
ولمزمدمث المعلومات الابتصال ب

خطولم إن وای کیه أكاج عيار يستعلى يضاوتهكاه مركز آل رضا - جدتم تليفني : ٦٤٧٢٢٣٣ للكسن: ٢٠١-٢٠٦

خطوط ميتوي أواسكيه و خطوط ب أوسن المؤسسة العربية للجسارة والملاحة ودات مسئولية محدودة " جدة - المغدادية - عماق الجولفرة تلفي ١٥٨/٨٨١٦٤ تلكس: ١١٣٨



من ب : ٢٦٧٥ الرمزالبريدي ١١٤٨١



الانب في تقسيسري لا يمكن ان

يخضع لأمرَّجة الرضا والغضب وحتى المبدعون في كل الدنيسا لا

عكن ان يخضع نجاحهم الهذه

وهناك العديد من الإدباء والفنانين

ق العلم عانوا وتعبوا .. وسجنوا .

وشردوا .. ودفئوا احياء . وفجاة

غضوا التراب ومرقوا اكضائهم

واصبح الناس يرونهم في كل مكان

حتى بعد معاتهم هذه الحقائق المذهلة عبر عصور

التاريخ تعطينا الكثير من العظة .

لقُدُ فَقَد بِعض الشَّعْراءَ السنتهم .

و اخرون فقدوا رؤوسهم .. ولكن بقيت

اسماؤهم تردد عبر اروقة التاريخ

المتعددة .. لا يمكن ان تحجب موهبة

اذن فوسائل التعتيم . وطرقها

وق عصرنا . الحالى لا يستطيع

احد على الاطلاق و اد قدرات المبدعين

ولاحجبها ربماكان يحدث هذا قبل

قرون عديدة . حيث كان يلجم الادباء

والشعراء ولكنه زمن وق ورهل

حقيقي ان العديد من الكتاب ـ من

مبدعين وغير مبدعين ـ يرون ان من

ضمن مسؤولياتهم ان يكونوا عونا

لشعوبهم واممهم لا عبثا عليها .. وان

مسؤولياتهم المعاصرة تحتم عليهم في

يرضون عنه كثيراً . ولكنهم مقابل كل

هذا احتفظوا بجزء هام من كرامتهم ..

وضمنوا قنوات رئيسية لإبراز

مواهبهم وساعدتهم في هذا تلك

البوسائل الإعلامية السريعة ق

بل و آصبحت وسائل العيش ارجب

كثيبرا واكثر اتسباعا من دينبار

الخَليفة . فما علا الإدباء والشعراء

يعيشون من الهبات والعطابا لقد

تجاوزوا هذا بكثير قد يكون هناك

البُعْضُ من كتأب ألعالم . يستقبلون

العون المادى ويرضونه وتخضع

مسارات ما يكتبون لهذا العبون او

ولكن من رحصة انه بابناء هذه

البيلاد .. ومنهم الإدباء والشعيراء

والصحفيسون. ان صبائيهم ات

وحماهم وكفاهم هذد المهمة التي

تنحدر بمسؤولياتهم .. فكانوا وش

الحمد ولا زالواً . انزه كتاب الدنيا

ماجورة ولا كتاب بباعون في فاعات

المرَّادُ العربي أو العالمي .. وهذا

وحده نعمة كبرى قلما توجد ف كثير

البلد اغنياء . وأنهم ليسوا بحلجة

الى المال . وان لديهم من الضمانات

الكبرى في معاشهم ما لا يتوجيد

كلا .. نحن لدينا ادباء فقراء

حفيقة ولكن اغناهم اشبالقناعة

والرضا .. وحب بالدهم .. والعمل

على رفعتها . والذود عنها هدده

الغَثَات الطيبة في والبلد الطيب، كان

والاستقرار الذي تنعم به اكبر من كل

الذي لا ينضب لتوفير العون لها ق

اداء رسالتها وله الحصد اولا

الخدمات

النجاري)

الفحامة

واخيرا على مانحن فيه من معمو حير

كنور الدنيا . وكان هذا هو الرافد

مضاختها الاسترى الشنام

ولكن هذا لا يعنى ان كتاب هذا

من بلدان العالم .

واكثرهم قناعة . فليس لديناً صحف

معظم الاوقات ان ينتهجوا مسارا

حتى البوم ..

ولڻ يعود "

وصول وزراء العمل

بدول التعاون الخليجي

السريساض[و .ا س] ومسل ال

الرياض صباح أمس امتحاب المعالى

وزراء العمل والشؤون الاجتماعية

بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية للمشاركة في اجتماع الدورة

المعادسة لوزراء العمل بدول المجلس.

فقد وصل الى الرياض كل من

معالى وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء فدولة الامارات ووزير العمل

والتنؤون الاجتماعية بالوكالة

الاستاذ سعيد الغيث ومعالى وزير

العمل والشؤون الاجتماعية بدولة

الرحرين الشيخ خليفة بن سلمان بن

محمد أل خليفة ومعالى وزير العمل

والشؤون الاجتماعية والاسكان بدولة

قطر الاستاذ عبدالرحمن سعد

الحرهم ومعالى وزيسر الشعوون الاجتماعية والعمل بدولة الكويت

الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح.

وكان في استقبالهم بمطار الملك خالد

الدولى معالى وزير العمل والنسؤون

الاجتماعية الاستباد محمد العبل

الفايز وعدد من المسؤولين بوزارة

العمل والشؤون الاجتماعية والامانة

المسابقة المحلية للقرآن

الكريم تختتم اعمالها

اليوم

وتجويده وتفسيره التى تنظمها وزارة

الحج والاوقاف حاليا بقاعة التضامن

الاسلامي بمكة المكرمة اعمالها امس

حيث استمعت لجنة تحكيم المسابقة

برثاسة الدكتور حسن باجودة الى

قراءات عدد من المتسابقين ويتوقع أن

تختتم المسابقة اعمالها البوم

فيسا سيتم ترشيح خسسة

متسابقين من هذه المسابقة لتمتيل

الملكة في المسابقة الدولية الثامنية

عشرة لتلاوة القران الكريم وتجويده

وتفسيره والتي ستنظمها وزارة الحج

والاوقاف خلال الفترة من ١/٣٣ الى

د/١٠/٧/٥ مسيكة الكرمة. ونوه

عضو لجنة التحكيم الاستاد محمد

سعد ابراهيم المشارف العام عالى

جماعة تحفيظ القرأن الكريم بمنطقة

مئة المكرمة بالمستوى الرفيع الذي

ظهر به المتسابقون في هذه السابقة

خلال الاعوام السابقة.

سوق

مشيرا الى ماحققته المسابقة من نجاح.

الاربعاء.

مكة المكرمة[و.اس] استأنفت

العامه للمجلس بالرياض.

الكيال في مؤتمر البريد العالمي :

واشنطن[و.١٠س] اكد مدير عام البريد بالمملكة الاستأذ سمير باناجة اهمية المؤتمر العشرين لاتحاد البريد العللي الذي افتتحه البرئيس الامريكي جورج بوش في العاصمة واشتمان يوم امس الاول. كما اكد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مشاركة الملكة فرهذا المؤتمر برئاسة معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال دلالة على دور الملكة الايجابي واهتمامها يتطور خدمات البريد العالمية.

Ju 16-

-- -

المتحسنب

ص. هال

ال حسي

شيعة ل

وقال مدير عام البريد ان الملكة سرشحة في هنذا المؤتمر لعضبوية المجلس الاستشاري لاتحاد البريد العللي هذا العام، وتمنى ان يضرج المؤتمر بنتائج جيدة تعمل على تطوير التعاون الدولى في مجال الخدمات البريدية مشيرا الى ان المؤتمر سييحث عددا كبيرا من الموضوعات التي تتعلق بتكلوير خدمات البريد العالمية وتنسيق التعاون بين الدول الاعضاء في اتجاد البريد العالمي. واوضح الاستاذ سمير بانساجة في تصريحه ان الملكة حازت على العضموية لاول ممرة في المجلس التنفيذي لاتحاد البريد العالمي في المؤتمر الثامن عشر المذي عقد في ريودي جانيرو سنة ١٩٧٩م وجددت العضوية لها في المؤتمر التاسع عشر في همبورج سنة ١٩٨٤م.

الجدير ذكره ان فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش افتتح الليلة قبل المأضية في واشتطن المؤتمر العشرين للبريد العالمي الذي ينظمه اتحاد البريد العالمي، ويبرأس وفد الملكة في هذا المؤتمر معالى الدكتور

حتى يوم

امس الأول:

علىوى درويش كيال وزيـر البـرق والبريد والهاتف. وقد القي فخامة الرئيس جورج بوش كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها اهمية الخدمات البريدية في عالم الاتصالات بالرغم من التقدم والتقنية التى يشهدها العالم مشيرا فخامته الى أنّ خدمات البريد مازالت تصل كافة ارجاء العالم وبأرخص التكاليف كما أن البريد يقدم خدمات لاتستطيم وسائل الاتصالات الاخرى تقديمها ومن الجدير بالذكر أنه من المقرر ان يوقع المؤتمس العشرون للبريد العالمي الذي يضم -١٧ دولةً على اتفاقية بريدية دولية تحكم اللوائح والانظمة والخدمات البريدية خلال السنوات الغمس القادمة حيث سينعقد المؤتمر الحادى والعشرون. والاتصاد العالى للبنزيند تنأسس ١٨٧٤ وهو من اقدم المنظمات الدولية ومن اهم أهدافه العمل على تبادل الخدمات والتسهيلات البريدية بين كافة دول العالم كما يقدم مساعدات تقنية وعلمية في مصال الخدمات

البريدية للدول النامية.

الدرعية[و.ا.س] افتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز اميرمنطقة الرياض ورئيس جمعية البربالرياض صباح امس مشروع مجمع البر الخيرى بمدينة الدرعية. وكان في استقبل سموه لدى وصوله مقر المشروع امير الدرعية الاستاذ محمد بن عبد الرحمن الباهل وامين عام جمعية البر الاستأذ عيدالعزيز المسند واعضاه الجمعية واعياز مدينة الدرعية وفور وصول سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الى مقر المشروع ازاح سُموه الستار عن اللوحة التنكارية تم قام بجولة على المسجّد و بقية اقسام مشروع المجمع. ثم بدا الحقل الذي اقيم بهذه المناسبة بأي

> وقد القي سمو الامير سلمان كلمة اكد قيها أن المجمع الذي يحتوى على عدة أنشطة يعطى الجانب الديني اهمية كبيرة حيث يضم مسجداً ومدرسة تجفيظ القران الكريم واوضح سمو امير منطقة البرياض ورثيس جمعية البر ان المجمع يضم . مكتبة تمثل اهتمامه بالجانب الثقال.

الاعير سلمان

المجمع البر الخيرى

واكد سموه ان جمعية الوضاء الخبرية تسليت مهمة اجتماعية وهي اسكان المصاجيز للرعاية الاجتماعية حيث لم تمكنهم ظروفهم من ايجاد

سمو الامير سلمان يزيح الستار عن اللوحة التذكارية

سكن مناسب لهم مشيراً سموه الى ان الجمع أهتم كذلك بالجانب الصحى عندما اقام مستوصفا سيباشر نشاطه قريبا وستشرف عليه جمعية الوفاء

انواع التعاون. وأضاف سموه انه بمناسبة

واضاف سموه يقول از هذه الانشطة المجتمعة تؤكد تنفيذ مبدا من مبادى، جمعية البر التي قامت على المتعاون والمناخى والغازر ببيز افراد

مجتمعنا والحمدلك يتمتع بميارة عظيمة وهى التراحم والتواد والتعاون ق سبيل الخير وطاعة الله عز وجل مشيرا سمود الى أن جمعية البر التي يتشرف برناستها تقوم ببعض الواجب الذي تمليه عليها مسؤولياتها

وقمأل سعو الامدير سلمان ان

تجادهذا المجتمع واوضح سموه أن وقبال سمو الامسير سلمباز بن اعضساء مجلس الادارة واعضساء عبد العزيز في كلمته أن السيد محمد الجمعية العمومية يدعون كل مواطن للمساهمة في العمل ليس بالتبرع فقط بل بالجهود وبالرأى وبأى نوع من

افتتاح هذا المجمع انه يعتقد ان التعاور الجارى الآن بين جمعية البر وحمعية الوفاء الخيرية النسائية هو تعاون نموذجي لما يجب ان يكون عليه التعاون بين الجمعيات الذرية في

سبيل تنفيذ الاهداف الخبرة. عبد العزيز ل كلمته ان المملكة لم تبخل اطلاقا على من يريد الخبر وعمل الخبر فهى تحتضن كل النشاط الخيرى الاجتماعي بكل انحاء المملكة ومأتلماه مز تعاون من وزارة العمل والشؤون

الانباء السعودية عن شكره للعملكة

سنوات. ووصف معرض الملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالدينة بأنه معرض ثقاف وتماريخي وقال ان المعرض يعطى انطباعا جيدا عن السعوديين وينوضح مندى حبهم وفخرهم ببلدهم وحضارتهم. وأوضح السيد كاربنتر وهو استاذ تاريخ أن المعرض يعرف بتاريخ الملكة المجيد ويبين القفزات التتموية التى قطعتها خلال سنوات قصيرة واشار ف ختام تصريحه ألى أن المعرض سيساهم في

بالملكة وشعبها العريق. ويذكر ان معالى أمين مدينة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم قد أعلن في التأمن من شهر نوفمبر الحألي اثناء حفل اقيم بمدرسة نورث فولتون الثانوية عن تبرع الملكة بدخل مبيعات قسم الهدآيا بمعرض الملكة أراطلانتا للمدرسة دعما منها لبرنامج

كما توافد على المعرض عدد كبير من طلاب الدارس الامريكية وبعض الدارس الاسلامية في ولاية جورجيا اضافة ألى العديد من الزوار الاخرين.

بمشروع الأميرفوأز/بطريق مكة المكرمة/لفيلا

من الحوالكبر .. على من يرغب فيها الاتصال

على الها تق رقم ٦٦٠٧٥٩٦ / ٦٦٠٣٥٨٨ عناية: كهاشم خياط /محموم تقطاب / دون وسطاء

دراسات متخصصة ويعرس فيها اللغة العربية بزيارة للمعرض وكان ف استقبال الوفد الذي يضم الطلبة الاواثل بالمدرسة القائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بالانابة الاستاذ بدر بخش الذي رافقهم خالال تجوالهم في أجنعة وأقسام العرض.

وقد اعرب مدير المدرسة السيد كاربنتر في تصريح لمندوب وكالة العربية السعودية على دعمها برنامج تدريس اللغة العربية في المدرسة من خلال تخصيصها دخل مبيعات قسم الهدايا في معرض الملكة بين الامس والبرم بمدينة اطلانتالبرنامج تدريس اللغة ألعربية فيها، وقال أن هذا الدعم يساعد البرنامج في توسيع نشاطاته كما سيعينه على اداء رسالته في تعليم اللغة العربية. واشار الى ان عدد الطلبة الذين يدرسون في البرنامي بيلغ ٥١ طالبا ومدة البرنامج اربع

تعسريف ابناء الشعب الامسريكي

تطيم اللغة العربية فيها. وقد خصص المنظمون للمعرض

هه الفا وهمه خطا هاتفيا بمنطقة الطائف

الطائف (واس) بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بالطائف حتى نهاية شهر ربيع آلاول من العام الحالي ١٤١٠هـ ثمانية وخمسين الفا وخمسمانة وسبعة عشر هاتفا وبلغ عدد هوائف العملة ثلاثمانة وواحدا وسبعين هاتفا ما بين محلى ودولى صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير منطقة الطائف للاتصالات الاستاذ خالد عبدالهادي السالي .

واوضح انه في مجال خدمات المستركين فالنتانج المتحققة تشيم الى أربِّفاع مستوى الإداء حيث استطاعتُ المنطقة توفير الشبكاتُ الهاتفية آبعض المناطق ذات الحاجة الملحة للخدمة خاصة المناطق التى تشهد نموا عمرانيا كبيرا وكثافة سكانية عالية كما شهدت تركيبات هواتف العملة تقدما ملحوظا حيث تم تركيب هواتف عمله في المنتزهات والاماكن التي يرتادها المصطافون والمتنزهون منل النقبة الحمراء ومسرة على طريق الطائف وحدائق الردف والشفا بالإضافة الى عدد من الحداثق داخل المدينة

واضاف ان خدمات البرق بمنطقة الطائف للاتصالات تشيد تطورا ملحوظا حيث بلغ اجمالي البرقيات الصادرة والواردة حتى نهاية شهر ربيع اول المنصرم حمسة الاف وستمانة وعشر برقية

بمعاناة بعض احياء مدينة الطائف من

عدم توفر ارقام هاتفية والتي تتبح

مقسموج ٤٤ فانه وبناء على توجيهات

معالى وزير البرق والبريد والهاتف

نحو تقديم افضل الخدمات وايسرها

للمشتركين فقد حرصت منطقة

الطائف للاتصالات في اتمام كافة

الاجسراءات والاعمسال المتسعلقسة

بالتركيبات في مقسم وج بالتزامن مع

توسعة القسم وذلك للاسسراع لل

ايصال الخدمة الهاتفية للمشتركين

فور الانتهاء من تركيب معدات المقسم مشيرا في هذا الصدد إلى أن المنطقة

تقوم حاليا باكمال عمليات شركيب

الهاتف بدرن حرارة للمنتظرين على

ان يتم ايصال الحرارة للهاتف تلقائبا

واوضح انه بالنسبة لصيانة

هواتف العملة فقد تم زياءة عدد مرات

المبيانة خمسة اضعاف ما كان عليه

بسبب سوء الاستخدام الذى يراجه

الادارة من مستخدمي هواتف العملة

مبينا ان التحصيل للَّهواتف المحلية

يتم يوميا اما بالنسبة للهواتف الدولية

فيتم تحصيل الهواتف مرتين في اليوم

بعد فحص وقبول معدات المقسم .

واشدار مديد منطقية الطبائف الملاتصالات قبائلا اسا فيما يتعلق للاتصالات الى أنّ المنطقة استطاعت تحقيق العديد من الانجازات في اطار الاهداف والخطة الموضوعة حيث حققت نسبة السعودة بالاتصالات

نسبة ۷۲ر۸۸٪ . وارضح انه يوجد بالطائف ثلاثة مكاتب للأشتراكات والفواتير تقوم بعملها على الوجه المطلوب لخدسة المشتركين وتذليل العقبات التي

تواجههم . وقال الاستاذ خالد السالي انه بالنسبة للاقمار الصناعية بالطائف فهي تقوم بربط الملكة بالعالم

والمقيم بالمملكة الاتصال بذويه بكل

الخارجي في مجال الاتصال الهاتفي والتلكسي والاذاعي والتلفزيوني ونقل مناسبات الملكة الى العالم الخارجي وايضا استقبال احداث العالم الخارجي بينما تقوم شبكة الكروويف والكوابل المحورية بدربط منطقة الطائف هاتفيا وبرقيا وتلكسيا وتلفازيونيا واذاعيا بضواحيها ويجعيع الدن الاخرى داخل الملكة حتى يسهل على المواطن الكريم

يسر وسهولة . وأضاف مدير منطقة الطائف

بن صالح قد نيرع بتأثيث المستوصف بحيث تديره وزارة الصحة بالاشتراك مع جمعية الوفاء وجمعية البر الخيرية

العمل الخيرى ويساهمون فيه بل استطيع ان اقول ان هناك اعمالا خيرية كتيرة لهم لايعلم عنها احد حسب رغبتهم ومحسب مايعليه عليهم واجب المسؤولية تجاه هذا المجتمع. واضاف سموه قائلا أن رعاية خادم الحرمين الشريفين وسنمو وان عهده للعمسل الخيسرى العلنسي المتمتسل بالجمعيات وأضبح وبارز أمام الناس الا أن مايقومون به من أعمال خيرية لايعلمها ألا الله عز وجل ومن يقوم بهذه المهام موضعا ان كل اتسان بدرك ذلك أن المجتمع الذي يتواد فيه المسؤول الاول مع مواطنيه واخوانه رجالا ونساء هو ألجتمع الذي يدعو اليه ديننا المنيف. واشار سموه ان لنا ﴿ رسول الله اسوة حسنة . وتعنى سموه من الله القدير ان يجعل هذا العمل خالصا له وان يجعلنا ممن دعا

الى الخير وعمل له وان تتوالى هذه المناسبات الخيرة وكأن الامين العام لجمعية البر قد القي كلمة عبرفيها عن شكره لسمو الامير سلمان بن عبدالعزين على

واكد سمو الاسير سلمان بن

الاجتماعية وماتبذله الدولة في هذا

وقال سمو الأمير سلمان بن

عبدالعزيز أن خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولى عهده يبرعون

المجال هو دليل على ما اقول.

تفضله بافتتاح المجمع. وتطرق الاستاذ المسند في كلمته لما يحتويه المجمع من منشأت وخدمات وقال انه يضم مسجدا يعتبر من معالم الدرعية ومكتبة ومدرسة وسبعين وحدة سكنية مشيرا الى ان تكلفة المشروع بلغت اربعة وثلاثين مليون ريال وأشار الامين العام لجمعية البر الى ان الجمعية تتلقى التبرعات واموال الزكاة موضحا أن ماتقوم به الجمعية من مشروعات يمول من الاموال التي يدفعها المتبرع لقسم

التبرعات. واكد ان الجمعية تقوم بايصال جميع التبرعات الى مستحقيها الذين لايستالون الناس الصافياً. وسين الاستاذ عبدالعزيز المسند أن جمعية الوفاء الخيرية النسائية ستقوم بالاتسراف عملي ادارة الاسكان

بالمشروع. وعبر الامين العام لجمعية البر بالرياض عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العريز أل سعود حفظه الله وسمو ولى عهده الامين على ماتلقاه الجمعية من دعم مثواصل كما شكر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لرعايتها للجمعية والجمعيات الاخرى

بدء القبول للكلية المتوسطة بالمدينة

يددا يوم السبت القادم قبول' السراغيمين في التسجيسل سالكليسة المتوسطة لاعداد المعلمين بالمدينة المنورة للفصل الشاني من العام المدراسي الحمالي وذلك حتمي ٦/٤/٠/٤١ مد ف تخصصات الدراسات القرأنية واللغة العربية والدياضيات والعلوم والشربية الرياضية والثربية الفئية ..

الجدير ذكره أنه يشترط في المتقدم الحصول على شهادة الثانوية العامة وشهادة حسن سيرة وسلوك مع احضار صورة بطاقة الاحوال المدنية وصورة للشهادة الإبتدائية وصبور شمسية وصورة من حفيظة الوالد .

المواصفات:

١- المساحة ١٥٠٠ مترمريع - الموقع بح الأزيس" الممالا" ۲- مسبح ۳- مکیف عمومی ٤- مواقف سیارات ۵- ملحت جندم ۲- أعمال دیکور اسلامی منطور ل لمزيد من المعلومات الاتصال ت ٦٦٠٣٨٢٢ جدُّ أبولؤي

الخميس والجمعة A121-12/19-1A

قيًاء الخط النازل-أمام السقا للديكور المن المعلومات المنتصال ب المعقار مكتب محمد يوسف القايري للعقار ATE-TE9/ATTIATO : --

لاتدعوا الفرصة تفوتكم

يبدأ للزادعصريومي



ترقية ١١٧ موظفا ومستخدما بالمعارف

الانجليزية المقرر على الصف الاول

المتوسط وبلغ عدد النسخ ٢٤٦٠

بطاقة تم توزيعها على جميع ادارات

النعليم وبتكون المجموعة الواحدة من

عدة لوخات مختلفة المحتوى كل لوحة

تخص احد دروس الكتاب المقرر وقد

طلب الدكتور سعود الجماز وكيل

الوزارة توجيه المعلمين بضرورة

استخدام هذه البطاقات واللوحات في

دروسهم المتصلة بها وسيقوم مديرو

والمدارس المتوسطة وموجهو المادة

والوسائل بمتابعة ذلك .

من مندوب الدينة . تم في وزارة المعارف ترقية ١١٧ موظفين هم : خالد عبد الرحمن الوراد موظفا ومستخدما غراتب مختلفة ومحمد حسن دومر وعبدالله خاك بجهاز الوزارة والمناطق التعليمية وقد المحيشي ومحمد احمد عسيرى وكذلك شعلت الشرقيات كالا من الاستاذ ترفية ثمانية وثمانين مستضدما عبدالعزيز ابراهيم الهدلق للمرتبة للمرتبة الثانية الصادية عشرة واربعة وعشرين من جهة اخرى انتهت الادارة موظفا للمرتبة الخامسة هم . خالد العامة لتقنيات التعليم بوزارة المعارف حسالح الجيزأني وعلى عبدالله المالكي من طباعة القسم الأول من البطاقات وخالد عبدالله الموسى وعبدالكريم التعليمية المسأحية لكتاب اللغة

احمد ومحمد عبدالله المهنا ووليد صالح الزيدائي وعيدالرحمن ناصر الصابل ومتعب محمد الحازمي وناصر عبدالله ال خميس وعبدالله عطية الغامدي وعيدالله أحمد العياف وناصر زيد الزيد ومحمد مصعود الأميروابراهيم صالح النجم وعيد الله منصور معتق وعبدالله سعود البليهد وهلال عايض العتيبي وخاك عبدائله البخيت وجميل محمد النجيـدى وابراهيم عبدالرحمن الحراز وسامية فهمى ابنو السعود وتنورة محمد

للبيع) عمارة ديلوكس فاخرة حدًّا

بحى السلامية ـ غرب - على شارع عومي وشارع فرعي مكوسة من اربع شقق فاخرة بكل شقة ، غرف وصالما وحمامين ومطبع . المدور الارتضي عبارة عن سوبرماركت مساحته ١٤٠٠ م السعى المطلوب : ٥٠٠ و٠٠٠ وكيال

نضد ایدنصال بالدید الحای سامی عبدالویهاب مغرض الوسطاء يمتنعسون أنس: ١٤٠٠ ١٢٠ مع ١١٢٤ جدة ١٤٤٢٦



المافظة على ابن وسلامة الطيران في الاجواء والطسارات

السعودة قمنا الأول.. وطبيعة عملنا تحمو للتوازن

شهدت مختلف المطارات الدولية والمحلية المنتشرة في مختلف انحاء الملكة نهضة وتطورا كبيرا خلال السنوات الماضية واكبت حركة الطبران المدنى الكثيفة من والى الملكة على مدار العلم.. فهنساك العديد من المشاريع التطويرية للعديد من المطارات ياتي في مقدمتها مطار المدينة المنورة كما تسعى الرئاسة العامة للطيران المدنى الى تصديث وتطويس اساليب العمل وادخال التقنية الحديثة في مجال سلامة الطائرات ودعم مختلف الخدمات التي يقسوم بها الطيران المدنى حتى وصلت الى ارقى المستويات العالمية

حيث بلغت قيمة المشروع الاجمالية

للتحسين والتطويس والتوسعة

۱۱۲٬۰۰۰ ریال وبالنسبة

بان لديهَا قطع غيارلسَ بارات ستروين

وقسمًا خاصًا لمبيانة كافية أنواع السيارات كما يتوفرلديها محيكات للسيارات اليآبانية

للاستعلام ت : ۲-۸-۱۸۲/ ۱۹۹-۱۸۲۱

يوجد لدينا بسيارات إستعمال المريكى بحالةممتازة

أولرزموبيل لينكون كابريس بيولث إضافة إلى سيارات بوكس وسيارات قائ بارع الأصرماجد (السبعين) هانف ٢٦٥٥٧١/ ٥٢٩٦٧١

رولمزرولیں سلقرہبیر مودیل ۱۹۸۱ لون بنی

لوار XJ6بلندگر مودیل ۱۹۸۱ لون آبود

موديل ه ۱۹۸ لون أسط

حـول ماتحقق في هـذا المجال ومايتم من اعمال وانجازات ضخمة نَلتَقَى مع معالى الأستباذ ماصر العساف رنيس الطيران المدنى نتعرف منه على تلك الجهود الضخمة من خلال الحوار التالي • ماهي الأنجازات التّي حققتها رناسة الطيران المدنى خلال السنبوات الماضية ومناشي المشروعات القائمة حاليا

القد استطاعت بناسة الطيران المدنى تحقيق العديد من الانجارات بشوجيهات مساحب السعو ألملكي النائب الناني لرئيس مجلس الوزراء وورير الدهاع والطيران والمفتش العام وسمو بالله حفظه الله ومتابعة سمو مساعد وزير الدهاع والطيران لشؤون الطياران المدنى ولعبل اهم هنده الانجارات هو الحفاظ على سلامة وامن الطيران المدنى في الاجواء والمطارات السعودية والتوصيل الى معدلات تقارب من الكسال في هذا المال ولقد تحقق بغضل الله اولا واخيرا ثم العمل المخلص لرجال هذه الرئاسة في مواقعهم المنتشرة في كافة

لقد استطعنا في السنوات الفليلة الماضية بناء نظام متكامل الملاحة الجرية ليس له مثيل في منطقة النسق الاوسطل تقدمه التقني وصياحب هذا حركة تندريب مدروسية لتطوير الكفاءات السعودية لتشغيل وصبيأنة هذا النظام الملاجي الذي ينساد به في المحافل الدولية وألندى من خلاله نستطيع توجيه الحركة الجوية ومايطرا عليها من توسع حيث بلغ عدد الضريجين حتى نهاية ١٠٤١هـ ٢٠١١ خريجا بما فيهم الجامعيين الذين ابتعثوا للخارج على حساب رئاسة الطيران الدنى كذلك فان حركة انشاء وتوسعة المطارات الدولية والاقليمية والمحلية حركة دانية ولم تتوقف، ومن المشاريع القائمة حالياً مطارء الملك فهد الدوأى ومطاء أبها ومطار وادى الدواسر ومطار شرورة ومطار المدينة ومطار القريات. أما فيما ص مطار الملك فهد الدولي أن العمل

العساف بتحدث لــالحرر،

الان ٦٠٠ تقريبا من الاعمال الانشائية. واوضح أن عدداً كبيراً من حنوار : الشركات السعودية الوطنية ساهمت فر تغطية بعص الاعمال والمواد وكان خالد سعيد باحكم تصبيها ٦٣٪ من مجموع الاعمال،

هذا وقد روعي في تصميم مطار الملك سيارة. ومساحة الصالات ٤٠٠م٢ فهد الدولي الاساليب العلمية وصالات المفادرة ٢٥٣٠ ويتسم والهندسية وكذا الجمالية كعا انه ١٥٦ مقعدا بما يعادل ١٦٠ راكباً وصالات القدوم ٢٠٣٠، وصالة استقبال بمساحة قدرها ١٢٠م٢ صمح ليكون مركزا اقليمها للمواصلات الجوية والبرية بما فيها محطة للجاملات والقطارات. اما وقدرت مساحة الصالات الاجمالية بالنسبة للمطارات الاقليمية الداخلية ومحطة طاقة بثلاث موادات تم مؤخرا افتتاح مطار شرورة التي قدرها ۲۰۶۰ ای ف ومدرج ۲۰۶۰ بزيادة قدرها ٠٠٠م هذا بالأضافة الى تقدر مساحة وقوف الطائرات فيه مكآتب الخطوط السعودية والشحن ۲۲۰ ۲۰ ۲۸ وتم انشاه ساحة وقوف الجوى والاطفاء والانقاذ وصبيانه اخرى جديدة تتسع للطائرات الكبيرة من طراز ايرباص، كما تم انشاء ممر موازی بعرض ! ؛ مترا طول ۷ر۲۹م

الخطوط وسكن العنزاب ومبنى الحراسة ومبنى الحراسة ومبنى ادارة المطار ومحطة لتنقية مجاري الصرف الصحي وبعض المرافق الاخرى الحكومية وبلغت التكلفة الاجسالية ۲۲رد ۵۷ کا ۲۸ کا ۸۳ میالا تبلغ مساحة صالة القدوم ١٥٠م

لطار القريات فقد جرى توسعة ساحة وقوف الطائرات لتستوعب الطائرات مطار وادى الدواسر الكبيرة من نوع ايرباه والبوينج والمغادرة ٠٠٠م٢ والاستقبال حيث بلغت المساحسة ٢٠٢٠٦٠٢م٢ ۵۸۲م۲ وقد جری تحسین وتطویر حيث كان المطار لايستوعب الطائرات الساحات منها ساحة وقوف الطائرات الكبيرة الحجم وكان مقتصرا على

مطار الهلك فغد الدولى فريد فی تصهیه وسیکون مرکزا اقليميا للهواصلات الجوية والبرية

وبوينج ٧٤٧ والمساحة الاجمالية

للوقوف الطائرات قبل التوسعة

١٨٦٠م٢ وبعبد التوسعة بلغت

٢٨٩٧٢٢ لتستوعب تلاث طائرات

كبيرة وطائرة صغيرة وبلغت تكاليف

توسعة ونطوير مطار المدينة المنورة

صالات السفر من ٢٠٥٠ الى

١١٢٥م وتشمل معالمة السفير

الدولية ٢٨٧٠ وصالة السفر

الداخلية - ١٩٨٥ وصالة الانتظار

١٩٥٤م وصالة كبار الزوار للرجال

١٤٠٩مر٢٠٢ر١٤٢ ريالات.

٠٠٠در١٢م٢ والمساحة الاجمالية المشروع ٠٤٠ر٢٩م٢ ليستوعب ثلاث طائرات بوينج ٧٢٧ وطائرتين ايترباص مع المدرج المعد لهبوط الطائرات وانآرة المدرج والاجهازة الملاحية هذا بالاضافة الى المماني والمكاتب والمرافق العامة وصالات السفسر والقيدوم وادارة المطار والخطوط السعودية واربع وهدات سكنية ومبنى الارصاد ومصطة تحلية المياد ومعطة الكهرباء والصرس والاطفاء والانقاذ والخطوط السعودية والتبحز وصيانة الطائرات والسجد ومواقف المسارات تستوعب لـ ٢٣١ سيارة بالاضافة الى محطة اتصاا ارضى ومحطة لمعالجة مياد الصرف المسعى نقدر الساهمة الاجمالية للمسالات ٢٩٢٠٠م بتكلفة قدرها

۲۰۷ر۲۱ ر۲۸۱ریالا. مطار ابها وتمتطوير مطار ابهالتبلة المساحة الاجمالية لصالة السفر بعد الترسعة دا ۱۰۱۰م۲ تستوعب ۱۹۰۰م۲ راکبا وبلغت ايضا السامة الاجمالية لصالة القدوم بعد التوسعة ٠٠٠٠ م٢ وحيث بلغت التوسعة لصالات السفر ٢٨٧٨٨ وبلغت التوسعة لصالات القدوم ٢٥٦٦م ويستقبل المطار بعد الثطويس والنحسين الطانسرات العريضة مزنوع ترايستار وايرباص

والسيدات وصالات القدوم الدولية من ١٦٧ عمر الى ٢٥٠٣م، وصالات القدوم الداخلية من ١٤٧م٢ الى ٢٩٩٦ بالاضافة الى صالة الشرائزيت التي تبليق مساحتها ١٠٦٥ وصالة انتظار ٢٥٦٥ بما فيهما مكاتب الجموازات والتفتيش الممركى هذا بالاضافة الى المبانى الاضرى والمرافق كبرج المراقبة الجدوية ٢٠١٠م؟ شمسال المبنى بأرتفاع ٢٨٢٠ مزود بالعدات والأجهزة اللازمة والمكاتب الادارية والاطفاء والانقاذ والشبريد المركزي ومكائن الضخ والصرف الصحي • ماهى الجهود المندولة لسعودة

الوظائف وكم بلغت نسبتها؟ كلفد قامت ألرئاسة ومنذ سنوات بتصميم وتنفيذ برنامج متكامل سعودة جميع وظائف رئاسة الطيران المدنى تقريباً ولكن نظرا لطبيعة عمل عدد من الخبراء يعدون بالعشرات

سمو الامح سلطان بن عندالعزيز

فنية متقدمة واكرر أن جميع وظائف الرئاسة يشفلها سعوديون. • مستوى الفرد برئاسة الطيران المدئى الى اين وصل وماهى الجهود المبذولة لنطوير العنصر البشرى؟ المدنى نصب اعينها منذ البداية اهمية العنصر البشرى في تشغيل الاجهزة التقنية الباعظة التكاليف والمنشأت التي تكلف اعدادها الكثير من الجهد والمال وليس لها مثيل في استراتيجية تنمية العنصر البشرى على الاهتمام بالكم والكيف سوياحيث المسافرين لاتسمع لنا الا بتشغيل

المطارأت ونظام الملاحة الجوية بكفاءة عاليه. وتجدر الاشارة الى أن بعض الدول الشقيقة والصديقة تطلب الاستفادة احيانا من خبرات الفنيين لدينًا في بعض الامور الفنية المعقدة.

دراسة عميقه

44.72

هنا الى أن حركة المسافري*ن ف*رمطارات الملكة بالقارنة في الاعوام السابقة أو

بلغ في عام ۱۹۸۸/۲۸۲ر۲۰ مليون

وهذا يمثل انخفاضا قدره كأراب

هذا بالنسبة للرحلات الداخلية اما

السرحالات السدولية في عام ١٩٨٧م/١٩٢ر٦ مليون مسافير

وبلغت في عسام ١٩٨٨م/١٤٥٢م

مليون مسافر بزيادة قدرها ٨ر٪ وان

اجمالي حركة المسافرين للعطارات

الداخلية ١٩٨٨/بلغ ٢٧٥ع مليون

راكبا والمطارات الدولية بلغ ١٠٨ (١٦٦

مليون راكب وذلك باستثناء فترة الحج

وهنذا يدفعننا للتخطيط الستقبير

للزيادة المطردة في الاعداد الهائلة من

المسافرين والقادمين على السواء. فقر

جرى توسعة مطار طريق ربما تتقق

وحسركة السفسر والقدوم فسرتاسة

الطيران المدنى لاتألوا جهدا فانشاء

العديد من المشاريع التي تهم المواطن

خاصة فيما يتطق بتوسعة سالات

الركاب المسافرين من الطارات

الداخلية وكذا بعض المرافق الادارية

والحكومية ومكاتب الغطوط

والشركات تمشيا مع سياسة خابم

الحرمين الشريفين في اسعاد الواطن

ورفاهيته وتقديم التسهيلات المكنة

للمسافرين والنزاشرين والسياح

• هناك بعض شركات الطيران

تعطى خصومات كبيرة على تذاكر

السفر بالرغم من ان هذا الإجراء يعتبر مخالفا للقوانين والنظم

ونسأل عن الإسلوب العلمي للحد

من مثل هذه المأرسات الخاطئة

الواقع أن موضوع الخصومات

او التخفيضات على تذاكر السفرسيق

توضيحات حول هذا المرضوع وزيادة

ف الايضاح انرئاسة الطيران المنى تمنح وكالات السفير والسياحة

تراخيص معتمدة وشركات الطيران

العاملة التى وصل عددها مؤخرا الى

اربع وخمسين شركة في الملكة

خاضعة لانظمة الطيران المدنى ولم

يسبق لنا أن تعرضنا لَحالات من أبل

شركات الطيران الا أن بعض وكالأت

السفر اخذت فعاتقها التخفيض من

النسبة التجارية المحدودة لها مع

شركات الطيران بنسبة ضئيلة جدآ

تكاد تكون متفاوته مع شركة ال

اخرى وهذا لايتعارض مع الاسعار

المتبعة دوليامع شركات الطيران حيث

لامخالفات تذكر. وانما اذا حصلت

سوف تطبق في حقها النظام المتبع في

مثل هذه الحالات

المعناح لتأجيرالسيارات

تأجيركافة انواع السيارات

وان نشرت بعض الصح

وايجلا الحلول الجذرية لها؟

والمجاج والمتمرين

المر بينما كان العدد و علم ١٩٨٧م/٩٧٧ مليون مسافر

> • اعدت الإمانة العاملة لمجلس القوى العاملة دراسة حول الكلية المتوسطة للطيران المدنى .. ماهي المراحل الذي خطتها هذه الدراسة وحيدًا لو يتفضل معاليكم بالقاء الضوء حول هذا الموضوع؟

الحقيقة موضوع انشاء الكلية المتوسطة بحتاج الى دراسة عميقة حيث لايخفي عبل الجميع أن الدراسات الاكاديمية وانشاء مثل مده الكلية الضاضعة لعدة تخصصات ف الطيران المدنى تعتبر من المشاريع الهامة وفيها كل مايتعلق بالعلم والتكنول وجيا الصديثة والمجالات المتعددة والمتطورة وهناك لجان متخصصه في رئاسة الطيران المدنى مهمتها الاتصال بالجهات المعنية للاعداد لهذا المشروع وتهيئته ليرى النور في القريب العاجل أن شاء الله. وتجدر الاشارة الى أن الكلية ستقوم بتدريس خمس تخصصات متعلقة بالطيران وهي : المراقبة

الجبوية - الاطفاء والانقاذ -الاتصالات - الصيانة الالكترونية - تأمين سلامة الطيران. ونتوقع باذن الله أن تكون البداية قوية حيث ان لرئاسة الطيران خبرة طويلة في مصال التدريب والتعليم الضاص مبسل بالطيران المدنى احدث الوسائل

● كيف تنظرون الى ماحققته المطأرات بالملكة من انجازات ضحمة وكيف ترون نظر العالم لها؟ ان ماحققته المطارات بالملكة يدعو الى الفخر والاعتزاز دون شك بشهادة الوفود الزائرة لطارات الملكة حيث روعيت فيها احدث الوسائل في ووصول ومغادرة وكذا المدرجات المعدة لنزول الطائرات وتجدر الاشارة

لسمودة الوظائف مكننا بحمد الله من الطيران الدنى الفنية فأن هناك اتفاقا مع منظمة الطيران الدنى الدولية · أيكاو . تقوم بموجبه المنظمة بتوفير فقط كل عام لتقديم النصبح في امور

القد وضعت رئاسة الطيران منطقة الشرق الاوسط ولقد تركزت ان طبيعة عطنا وارتباطها بسلامة الموظف الكفء القادر على التعامل مع متطلبات صناعة الطيران فكريأ وعلميا وصحيا مما جعل مهمتنا اكثر صعوبة ولكن بفضل الله تم اعداد الكوادر الغتية اللازمة لادارة وتشغيل



التصميم والهندسة والفن وبعدها عن المدينة بما يتفق وحركة الطاسرات القادمة والمغادرة بالاعداد الهائلة والمساحة الاجمالية والطوائف الملاحية لاكبر عدد من الطائرات ايواء

شارع فلسطين بجوارفندق سوفيتيل (الحمراء)ت: 77.0.21

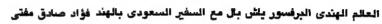
خمادًا على السيارات المستعملة من

۴ شهور إلى سنة مهب الموديل السبلطان لتقسل السبيادايت الريباض وبالعكين ٢١١٢٦٦ و٢١٢٢٨٤





1, 6/- 4, 6





RESCENT

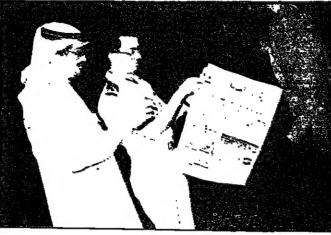
متليفون مهعهم ۱۳۹/۱۳۹/۱۳۹۱ فاكس المعهم استكسس ١٦٢١٠



ـ لقطة جماعية للرواد والعلماء ومنهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان



الزميل محمد القرنى من الشؤون العامة يطالع المدينة



تصوير: عبدالمنعم

لبق وار وعد بشرحها أتناه المؤتمر وقد

كما سيتم الغاء فكرة موسعة عن القضايا

المنطقة بعلوم الفضاء وكل من الولايات المنحدة والاتحاد السوفييتي الرائدين فرهدا المجال من خلال ما بعث و الونعر فقط يطرق استخدام

تكولوجها العضاء والثائكيد على ضرورة تحقيق شعار المؤتمر المعروف باسم و القصماء من أجل

يوم حافل بالزيارات

Control of the Contro وكان رواد العضاء الشاركون و المؤتمر فد القواً ﴿ وَقَدْ مِمَكُمْ مِنْ صِبَاحٍ أَمِسَ وَلَا كُلُّ مِنَ الرياض والطهران وجدة محاضوات علمية هلمة

معد ان قاموا بزيارات مبدانية لحامعات المطكة

ل المناطق التلاث والمنشات الحكومية الهامة

فيها ذات الصلة بالعلوم والتقنية والتقوا بعدد من المسؤولين في هذه الاجهرة وتباهنوا معهم ل

كل ما يهم مؤتمارهم وسنل دعمه بالافكنار

السرة . وقد تولت طاشرات القوات الجنوب

الملكية السعودية والحطوط الصوبة العربية السعودية بنقل الرواد والمتخصصين الى المناطق

وعادت بهم أر مص اليوم الى الدياض لاستثمال

الرواد والباحتين والمتحصصين ومسعيات محاضراتهم واماكن القاء المحاضرات التي

سيلقومها ومواعيد الالقاء في اطار حدول موسم

لهذه النشاطات العلمية التي تؤكد في مضعونها اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريعين معتلة ال

وزارة الدفاع والطيران الحهة المتضيفة للمؤتمر وبقية الجهاث المشاركة بتعاونها بحبث تساهم هذه الجهود مجتمعة في تعزيز الاهتمام معلوم العضاء وما يمكن أن نساهم من أعمال السائية تجعل الحياة على الكرة الأرضية أكتر

TO THE PROPERTY OF THE PROPERT

"PRINCIPALS AND NEW POLICE

خاصة بها لحفل الاستقبال الذي اقامه سغير

خادم الحرمين الشريفين أن الهند الاستاذ فؤاد

مفتى للبرونسور الدكتور باش بال الحاصل على جائزة كلجمعية العالمية لمستكنفي الفضاء ل

الحفل الذي اقامته السعارة السعودية هناك بمناسبة مشاركة هذا العالم ل المؤتمر بدعوة من

الجمعية وحضر الحفل عدد من كبار المسؤولين في

الحكومة الهندية والعلماء المتخمصين أن

الجامعات والعاهد العليا فيما اعرب السفج

مغنى عن شكره وتقديره لجهود خادم الحرمين

الشريفين في دعمه المتواصل للعلم والعلماء في

وقال في تصريح خاص للعنينة أن مشاركة العالم ينش بال في المؤتمر منع العلماء تحت

استضافة الملكة لهدا التحمع العلمي الكبير

يأتي تعبيرا صادقا لجهود الملكة بقبادة خادم

الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو

النائب الثامي للرئيس مجلس الوزداء ووذيبر

الدفاع والطيران التي تسعى منذ أمد بعيد في زيادة الاهتمام بالنواحي العلمية عبر الحامعات

والمؤسسات العلمية ومشاركتها الفاعلة و

المؤتمرات والندوات الطمية لتعطى للانسانية

دفعات من الحرص والشات على النهج الواضح ...

والمفيد بما يخدم كافة المستويات .

من جهة اخرى حصلت الدينة على صور

مفتى يكرم ياش بال

حلسات المؤتمر المهد للجلسة الخنامية وكانت المدينة قد اشارت بالتفصل الى اسعاء

كركب الارض ء

والمحاضرات

حامد واحمد ادم





عكاظ تتابع المدينة من خلال الزميل المصور علام



في المركز الاعلامي قراءة مركزة للعدبنة



■ مصادر الدينة من داخل طائرات القوات السلحة والخطوط السعوبية التي قيات

بنقل رواد العضاء الى كل من جدة والظهران

لالقاء محاضراتهم في الجامعات والمؤسسات الحكومية والعلمية غناك وعندوا ظهر

امس .. أكدوا ان الرواد عندما شماهدوا الرياض وجدة والظهران من الجوقد اعجبوا بالنهضة العمرانية الكبيرة التي تشهدها

ألملكة خاصة وأن السقر كان نهارا وكان

■ خُدمات أعلامية سريعة قدمت للاعلاميين

بعد تسلمهم توصيات المؤتمر نظرا لضيق الوقت واشرف على هذه الخدمات الدكتور

شهاب جمجوم ورملاؤه في اللجنة التنظيمية

والخمسين الشاركون و المؤتمر امس النلاثاء مؤتمرا صحفيا عبر الاقعار الصناعية مع عدد من مراسل وكالات الامباء العالمية في الولايات

المتحدة الأمريئية والاتحاد السومييني وفرنسا

ويعض دول العالم التقدمة ذات الامتصام بعلوم الفضاء وف اجاب الرواد عل كثير من الاستكة

دَاتِ الصلة بالمؤتمر وما يمكن أن يصبعه ألى

اهتصاصات الحمعيثة العالبة لمستكتبفي العضاه . وايضا و ما يمكن ان تصم توصيات

النؤثمر للباحثين والمتخصصين فرعلوم الطب

والكيمياء والعبرياء قر العالم ص خلال تنطيم

ومنابعة الحمدية بما ينفع سكان الارص

اول انسان في الفضاء

I The second of the second

من جهة اخرى النقد المدينة باول اسسار

ساراق القصاء على مستوى رواد العالم وهو رائد الفضاء الروس البكى ليوبوف النذي يراس

الوفد الرومي للمؤثمر حبث قال أن محمل النقاط

المهمة التي توصل اليها المؤتمر حشى الان تعتبر

و الجازها فيألب وكال السبب الاول والرئيسي

ز سرعة الترصل للاتعاق حولها من اعضاء

الجمعية هم التنظيم الحيد والنديج لهدا المؤتمر

وقال اسا للعداء بهذا الاهتمام السعمودى

والعرس الاول بتمعيننا وما تهدف اليه مر

دون استنباء ز الموارات الهادمة والمغاشات

الهادئة ولم يحدث واجلسة واحدة از أعترص

احدهم على مكرة معينة أو هدف معيد ولذلك فأن

خدمة للابسانية و شيي العلوم . واصاف لقد شارك رواد القصاء جميعهم

الذي استمنافته العلثة

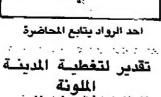
الجو صحوا











أما ق أروقة المؤتمار فقد كالمث التعطية الصحفية والمتابعة لجلسات ونشاطات المؤتمر بالصور اللونة بوميا من حانب المدينة الني ميرت عن معظم الصحف المحلية .. قد لاقت ترحيبا من كافة الاوساط العاملة في تنظيم المؤتمر ومن بينها سمو المقدم طيار سلطان بن سلمان س عبدالعزيز والدكتور شهاب حمجوم وكبل ورارة الاعلام للاعلام الخارجي والمشرف على اللحنة الاعلامية للنظمة للمؤتمر والاعتلاميس المحودين بهدف النعطية وكذلك رواد الفضاء والساحتين والقبائمين على تنعيذ الحدمات للاعلاميين والمراسلين وفر مقدمتهم منسنوس ادارة الشوون العامة باقسامها المفتلعة بورارة الدماع والطيران والمتشية العامة ،

حوار عبر الاقمار

من جهة اخرى اجدى الرواد الشلاشة





الصحفى انور زعلوك والدينة



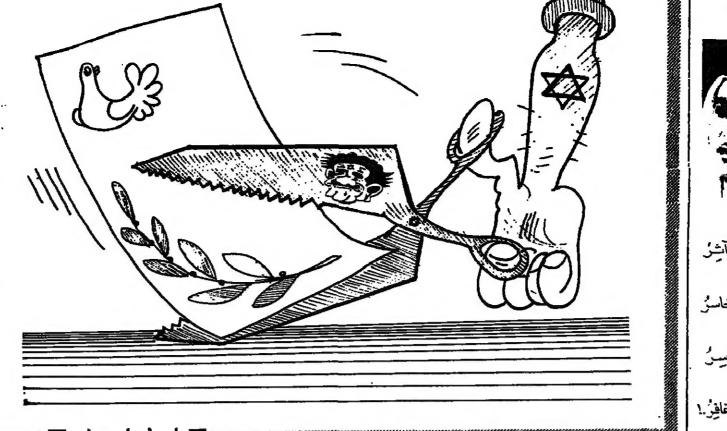


احد الاعلاميين يتصفح المدننة

هدا المؤتمر في مظرى اعتبره فياسيا و الحاره لاعماله بهذه الصورة الرافية وذلك نتبحة أيصا لنصر الضيافة والكرم العربي الاصيل



تَغاضَ عن الزلاَّتِ .. فيهي عَواثِنُ وصَفْحُكَ عَنْهَا فَيْبَةٌ ومآشرُ وإنْ كُنَّتَ الرَّئُغُضي فما لَكَ صاحبٌ وَانْكُنْتَ لاَتَّغْفُو .. فإنَّكَ خاسرُ تعَرَّبُ إِلَى الرَّحْمٰنِ بِالْعَفِّي إِنَّهُ عَنْ وَ .. وبَعْضُ العَفْو للحُتِّ آسِنُ ومَنْ ذا الذي يخلُو من الذُّنُبُّ والخَطَّا فَيَحْنُ أُولُو الأَخْطاءِ .. والرَّبُ عَافِلُ !



جدار برلين ليس الجدار الأخير



فصل بين الالمان ليكون المسمار الاخير ق نعش الشيوعية كما ارادها وخطط لها لبدين ورفاقه فبدلامن ان تقوم الشيوعية تتغيير العالم .. ها هو العالم يضغط اخيرا ليغيرها ويجردها من كثير من نباشينها ورتبها وبخلع عنها بزتهآ التي كنبرا ما اختالت بها منذ خمسين سنة

قد يكون سقوط حائط براين بعد ثمان وعشرين سنة منذ بنائه في عام ١٩٦١ العتبة الاخيرة التي تجتازها الشيوعية بشكلها التقليدي نحو الركن في منحف الشاريخ . لان سقوطه جاء نتيجة لضغط أقدام الحرية القادمة من الغرب وليس من الشرق .. ولهذا دلالة عميقة لأشت في انها تعبير عن فشل النظام الشيبوعي كما وضعبه لينين. فهذا السقوط لحائط بني ليكون حلجزا بين عللين سوف يكون و أحدا من اهم احداث أواخر هذا القرن . لانه واحد من اهم خطوات التغيير الذى تشهده أوروبسأ الشرقية ويشهده النظام الشيوعي فيها وليس اللعلى حجم هذا التغرا تساقط الرموز الحزبية العتيدة الوأحد بعد الاخراق دول اوروبا الشيوعية ولكن هل يعنى ذلك نهاية الشيوعية

وهُل مَنْ الْمُعَقُولُ انْ يحدثُ كُلُ هذا مِنْ وراء ظهر موسكو ٬ الدلائل كلها تشير الى ان الثغير القادم ليس بالتغير القشري .. بمعنى أنه ليس تغيرا مظهريا لابعاد زعامة واحلال زعامة محلها بل هو تغير جو هرى بالكامل .. وقد يبدو للوهلة الاولى انه تغير سوف يلغى الشيوعية من القاموس السيلسي المتداول الأن .. وهذا امر مشكوك فيه لان ما يحدث الأن هو تحول من شيوعية

كنظام سياسي واقتصادي

تقلّبدية الى شيوعية منحررة تتبنى الطروحات الديمقراطية والديمقراطية ليست مفهوما غربيا من وجهة نظر الشيوعيين .. لانهم يعتقدون ان نظامهم نظاماد بمقراطيا ولكن يصيغة مضالفة .. فهم .. اي الشيوعيين .. لا يعترضون عبلى الديمقراطية الانهم يطبقونها حسب مايعنقدون بانه الطريق الصحيح ووفق مفهوم مغاير

ان ما يحدث بحدث بعد موافقتها ولس بعيدا عن توجيهها لا يهمها في ظل زعامة جورباتشوف التمسك الحرق المتجمد بالشيوعية . لان الاهم عندها هو يقاء صيفة التحالف كما هي .. فحتى الأن وبرغم هذه التغيرات لم يمس احد حلف وارسو او يحاول الخروج عليه .. ولن تمانع موسكو و تغيير البنية السياسية في اوروبا الشرقية ولكن على ان لا يمس ذلك خريطة التحالف واسس الاشتراكية مما سوف يهند موقفها في الصبراع العالمي .. لانه من السذاجة تصور أنَّ

تَفَلَتَ مُوسِكُو بِدِهَا مِنْ هَذُهِ القَّوِةَ المَثْلَةُ وُ اوروبا الشرقية بهذه البساطة وهذا البسر .. فما يحدث ليس شيئا عفو يأوان بدأ كذلك .. وهذا ما يجب ان نفهمه لان النمر سيظل نمرا حتى ولو غير من تتقيط

الذي كان لفترة قريبة من المناطق المحرم التلاعب بها ، على مجمل الوضع العالمي .. فلا يجب أن نعرل ما يحدث ق اورو يا الشرقية عما يمكن ان مجيث في غيرها .. لان ما حدث يعنى ان القناعات مهما كانت قوية لابد ان تتغير في يوم ما وحركة التأريخ وعجلة الزمن المتطورة تحتم في فترة ما مراجعة الحسابات بدقة متناهية . فكل شيء لا يمكن ان بيقي كما هو من عشرات السنين .. فالنظام الذَّى لا يطور نفسه ولا يطك الشجاعية عل الاقدام على تغيير اطاره وفق المساخ المتغير حوله سيجد نفسه في لحظة في مواجهة واقبع صعب وخطر في أن واحد .. فالشعبوب لها ذاكرة قوية وتختزن قوة رهيبة وقادرة على استيعاب كل المراحل في لحظة اعجازية كما حدث في الارض العبربية المحتلبة في الضفية والقطاع من خَلال الانتفاضة الحداءة .. وكماحدث في الصين قبل اشهر .. وكما هو حادث في اوروبا اليوم .. فقضاعات الإنظمة يجب أن تكون امتدادا لقناعات شعوبها حتى لا تجد نفسها في لحظة في حالة صدام معها .. فالسكون ليس علامة صحية وان طال .. كما ان النظام الذكم هو ثلك النظام الذي يسبق الحركة

التّغيرية حتى لا تاتى عنيفة لتهزه كما حدث في بلدان كثيرة . فلا بحب ان ناخذ ما يجرى في اوروبا البوم على أنه حالة خاصة نابعة من نوعية النظام السائد .. لان سقوط حدار برلين ليس الا عبلامة ودرسنا سوف تستوعبه كل الشعوب الاخرى وخاصة أ. العلم الثالث الخاضعة لنوعية من الانظمة التي تستمد وجودها من النورية والتقدمية الفارغة او غير القادرة على تطوير هيكلها بالقنز الذى يستوعب التَطْلَعَاتَ النّوالدة من زيادة الـوعى وانتشار التعليم وتاثير الاعلام غيرا للقيد من خارج الحدود . فَالرَّمْنُ بِتَغْيِرُ بِقَدر كبير والقطار يسيرق ظلام دامس سرعان ما ينقجر هديره في لحظة سكون لا ينتبه لها احد ". وهذا هو مكمن الخطورة التي

وهاهى انظمة الدول الاوروبية الشرقية التي كأنت الى اسابيع ماضية تقبض على السلطة بيد من حديد تتهاوى و احدة بعد اخرى بعد ان ارتفع منسوب التيار . وهذه اشارة لابد أن تدركها انظمة اخرى

يصبح هنك خيط ابيض تتبين في ولنا بعد ذلك ان ندرك انعكاسات هذه الشعوب الفجر من الظلام التغيرات الهامة في هذا الجزء من العالم

كبوة العيبد العميد ريمون اده واحد من اشهر السياسيين اللبنانيين . وشخصية معروفة تتسابق الصحف على أخذ رايه في كل حدث يخص لبنان .. وقد تخصص في الافتاء الدستوري .. هذا أضافة 1 عرف عنه من شدة الصراحة وعدم اخفاء

الا أن العميد يقع احيامًا في الاخطاء

المصرعة على رجل السياسية .. لأن السياسية كمنا صنعهنا ووصفهنا السياسيون انفسهم لاتعنى التجمد عند موقف وأحد .. وفي حقة مثل الحقية اللَّبِغَانِيَّةً بِالدَّاتِ يَتَّطَلْبِ الإمرِ مِن سياسي من طراز ريمون اده ان يكون قادرا على التعامل مع الحدث بقدر من الرونة وهذا ما لم يحدث قط .. فالعميد اخذ يفتى حول بستورية وشرعية انتخاب البرئيس ربنيه معبوض وعن المجلس النيابي نفسه .. ومثـل هذه الفتـأوى تذكرنا بتناقض موقفه من الرئيس السابق امين الجميل والعماد عون .. فالعفيد مستندا على نص الدستور وحرفيته لم يعترف بشرعية ويستورية رئاسة امن الجميل بسبب انه انتخب خارج مبنى المجلس النيابي وتحت حراب الاحتلال الإسرائيلي .. الا انه في المقابل يعتبر العماد عون صلحب سلطة شرعية دستورية لإ يلغيها أنتخاب المجلس النيابي للرئيس معوض الذي يعتبره ـ اى المطس ـ العميد غير شرعى لان العماد عون قد اصدر قرار حله .. وهذا تناقض لانعرف كيف يفسره العميد

او بحلك . فكيف بعتـرف بسلطـة

وشرعبة العماد عون وهو المعين من قبل الجميل الذي لا يعترف بقبرعيته العميد ؟.. فمادام الأمر باطلا من بدايته ـ

ولكن هكذا عودنا العميد دائما . عوبنا على مواقف معاكسة للنبار كله .. وأشهر مده المواقف ترشيصه لنصب بكلف نفسه المجىء للطائف للاشتراك في

يوميات المدينة

كثيسرة تصارس شعسار الاشتسراكيسة رئيس لبنان . فمن المعروف ان العميد مرشيح دائم للرئاسة . الأأنه في كل مرة لا والتقمية ولا زالت تعيش في معزل عن شعوبها وعن تطلعاتها نحو نمط جديد يستطّيع از يحصل على دعم اي جهة ... يعطيها شيئا من كيانها وكرامتها . لأن وهو يعيد ذلك الى ان كل القوى الداخلية النزمن لا يمكن ان يتجمد عند نقطة واحدة .. والوعى لابد وان يسرى بحيث

والخارجية لاتريده رئيسا للبنان لمواقفه الصريحة والواضحة . فعضد قرب انتهاء ولاية البرئيس السابق امين الجميل تردد اسم العميد

كمرشيح للرئاسة . ولكن قبل ان يتمشىء من ذلك فلجا العميد الكل بشروط عجيبة وغريبة . فهو اولا طالب بان ينتخب وهو في باريس اي انه لا يريد ان يحضر جلسة الانتخاب. وثانيا قال بانه لن

يعود للبنان لتولى الرئاسة لمدة ستة اشهر سوف يقضيها متنقلا بين عواصم الدول الكبرى لتحقيق عدة مطالب اولها تأمين جلاء جميع القوات الإجنبية عن لبنان .. وثانيها حل كافة المليشيات واذا لم يتحقق نلسك فسوف يتقدم ىاستقالته من هناك من باريس .. وهذه الشيروط كانت عصيدر تعليق للصادر سياسية كثيرة في لبنان اهمها قول للذا

اذن ننتخبه اذا كان يبريد ان يسلم السلطة بدون مشاكل ؟! الا ان اغرب المواقف حقيقة هو موقفه الاخير من انفاقية الطائف ومن انتخاب الرئيس رينيه معوض ومن اجتماع المجلس النيابي في القليعات شمالي لبنان .. فهو اولا اعتبر المجلس النيابي

غير شرعى بسبب حل العماد عون له .. ونـائيا اعتبر اجتماعه خـارج مبني البرللن في بيروت غير دستوري . وهذا كما نرى فيه من التمحك اكثر مما فيه من الجدية .. فلا نعرف والعميد سياسي متمرس ما اهمية أجتماع المجلس داخل المبنى .. فهل المهم هو البناء الحجري ام

البناء الانساني للمجلس؟ .. ثم اعتماد حل العماد للمجلس في خطوة هوجاء لا معنى ولا قيمة لها وق ظل ظروف لينان الحالية ليس الا اطلاق رصاصة الرحمة على لبنان .. فهل هذا مآيريده العميد ..؟

اما موقفه من اتفاقية الطائف ففيه ماحُدُ .. فهو لم يرفض الاتفاقية ولكنَّه وضع فيها عيـوبا .. وهـذا رايـه الشخصي . وهو واحد من جملة تواب

اجتمعوا في الطائف من كل الانجاهات دققوا وناقشوا وتجادلوا حثى اقتنعوا اخبرا فكيف بالعميد بأتى حول

الإتفاقية وهو جالس في باريس دون ان

شجاعة . وصلحب مبدا ثابت . فهو من اوائل من رفضوا الوجود الاجنبي ولا

زال ..ومز او اثل من حذر من خططالُعدو لْاحْتَلَالُ الْجِنُوبُ الْلَبِنَانِي طَمَعًا بِالْمِادُ منذ سنوات سبقت .. وهو سياسي عرف بالصدق والشزاهة وليس لبه من سقطات آلا تابيده لعوز ورفضه لتابيد الإجماع اللبناني والعربي والدوق لاتفاقية الطائف وهذه كبوة .

النقاش وممارسة دوره كنائب لبنانى

ربما يكون هذا الكلام قناسيا عبلي

العميد ريمون ادهومع هذا لانستطيع الأ

الانصاف فالرجل صاحب مواقف

يسعم لخير لبنان ا

۱۰ انا واحد من كثيرين يتابعون الصحى الرائع في التلفار. فقد أستطاع

الدكتور جزاه الله خسرا تقييم مبادة صحيبة مفيدة باسلوب علمى تتقيفى قريب من النفس.. ففي كل حلقة بختار قضايا صحية على برجة من الاهمية ومن الضروري تثقيف الناس حولها. ولهذا فانه يصبح از نقول عن البرناميج.. ،الصحة والحياة، انه برنامج تثقيق على درجة عالية من النوعية وقدرة تقديم بارعة للدكتور/ زهم السباعي.. ويالبت هذا البرنامج يعد ﴿ وقت اخْر وهذا لو

اخبر هو ببرناميج ءمع النباس، فهذا لْ الاونة الأخبرة فقد بعض اهم اهدافه

فَانَى اقترح على الإستاذ سليمان العيمى

●● الجديث عن الاسعار حديث يطول.. ولا نريدُ انْ نتوسع هذا في ذلك. الا أن قطاع كبير من الناس يحتم ان نشير اليها والى أسعارها المتصباعدة.. فأرتفاع اسعارها ارتفاع ملحوظ بشكل حاد.. فدواء للسكر كمثل فقط ارتفع سعره من ٢٢ ريالا خلال اشهر معدودة الى ٢٧ ريالا.. وغير ذلك كثير خناصة ادويسة الامراض المرمنة التي لا يستغنى عنها

والدمك. فهل تتدخل وزارتا الصمية والنجارة من أجل حماية المرضى من الناس والتخليف من الإعباء ؟

ميز آنية للرياضة مثلها مثل رغيف العيش.. وضارت الرياضة تَكَنِّيكاً وعلَّما يدرس وتعقد لَّه ٱلندواتْ ويتبادل فيها الخَّبراءُ والفنبون الأرآء والقترحات والتسلبق على اشده بين الدول لاسيما المتقدمة اقتصاديا وصناعيا في تكوين فرق رياضية عالية المستوى لحصة ميداليات الذهب . وكما اسلفت ، لقد ادرجت الرياضة في السياسة .. لقد قاطعت امريكا وحليفاتها الدورة الاولنيية في کار بوم خمیس او جمعة. موسكو .. وهددت موسكو و حليفاتها بمقاطعة دورة سيول

• ومدمنا في حسيث عن التلفار وعن برامجه.. اريد ايضًا ان أشيد ببرنامج البرنامج يعتبر وآحدا من اروع واهم البرامج التلفزيونية على الاطلاق وهو ليس غريبا على مذيع لامع ونشط مثل الاستلاسليمان العيسى.. ولكن البرنامج وهى نقل مشاكل الناس وهمومهم...حتى انــه اخذ يصرض علينا اشخــاصــا لا يعرضون شيئا مغيدا او له قيمة .. وعلمه

وهو غني عن أن يقترح عليه ١١ له من خبرة وطول ساع ان يسجل اكثـر من ساعتن ليختار لثا نصف ساعة مليثة

كشير من المصابين بها كالروم اليزم

للغرَّائِزُ العصيانية : (ان النفس لامارة بالسوء) أن الرياضة بالملكة العربسة السعودسة بقيادة ولأة امورهما (ريساضية واخسلاق) لا .. للمضدرات .. لا ، للخَشُونَة .. لا لسوء الخلق .. بكل ما تحمله الكلمـة مِن

للمحدرات) أنَّ هذه الإمور تعكس اخلاق هذه الامة .

ىقلم : عبدالله بن معمد بن يحين

أنَّ الرياضة اصبحت اليوم طموحا سياسيا لكل بلد في العالم ولّم تعد تسلية او لقتل اوقات الفراغ او اللتكوين الجسمانَى فحسب . . بل انّ من اهدآف الرياضّةُ لكلّ بلد خُلْقٌ

فالرياضة اليوم تحتل رقعة كبيرة في نشاطات الدول والبرياضية ببريق نجبوميتها محببية لنفوس الشب

وضعت الدول على أختلاف مواردها وقوة اقتصادها

وحرمتَ جنوب افريقيا من المشاركة في العديد من الدورات

الدولية .. والعدو الأسرائيلي ابعد عن المساركة في العاب

الكوَّ اليسَ عند الآقتراع لترشيح الدوّلة المُضيفة لكنّس العلّم لكرة القدم ١٩٩٤.. والخيانة الكبرى في حق الرياضة في كاس

العلم لكرة القدم وتواطؤ فريق كرة القدم النمساوي بالاتفاق

مع الفُريقُ الإلمانيُّ الغربيُّ للجيلولة دون وصولُ فريقً الجزائر لدور الثمانية .. هكذا صارت الرياضة فيها الغدر ..

فيها التكتل المحوري .. فيها النظرة للمصالح .. وقيها

والملكة العربية السعودية نهجها في الرياضة يختلف

كثيرًا عن هذا المُنْظُور ، فبتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

والذي اعلن في إكثر من منامعية أن تربية الشياب من اولو يات

أهداف قادة هذا البلد الطيب .. تربية اسلامية عربية .. لذا

وضع للحركة الرياضية اطأر مستوحى من عقيدتنا وعاداتنا

اً أوروثة .. وإن أمير الشباب سمو الإمير فيصل بن فهد يعطي ذلك جهده واجتهاده لرفع مستوى الرياضة في الملكة

ولمَّا للنواحي السيكولوجية من اهمية في سرور كوامن النفس ، وطفو السلوك السبيء على السطحوقف صد هذه.

الغرائز امير الشباب كطبيب ناسلني ليضم العلاج النلجع او

بكون حافزًا لوقف الخشونة في ملاعب كرة القدم يتهذيب

النفس وترويضها باعطائهم جبرعة من أكسير الحواقير

والهدايا التشجيعية الاخرى . وسبق هذا تبني سموه

محارية المخدرات اذ جعل شعار اللقاءات في كرة القدم (لا ...

وان مثل هذه الإجراءات فيها _ لاشك _ تهذيب للنفس وكبح

000

د. عبدالغفار

.. والضغوط السياسية التي مارستها أمريكا خُلْفُ

فاستقطبت اكثر من نصف سكان العالم لاعبين ومشجعين من هنا صَارِت الرياضة عنصرا موصلاً سريعاً .. خاصة بغد

لم اكتب قبلا عن الحركة الرياضية في بلادنا الحيينة

فاليوم احاول بهذا الموجر علني أوفق

انَ دخلت كلِّ البِيُّوت عبر الشَّاسُةُ الفَضيةُ

واجهة مشرقة ضمن واجهاتها

مشكلات الدعوة الاسلامية [•]

اتفق جماعة من الشباب في بعض البلدان الإسلامية على ان يتصدوا للمنكرات والمفاسد الموجودة في المجتمع بهدف تغييرها باليد والقوة واستدلوا على ذلك بحديث النبي صلى الله عليه وسلم ،من راى منكم منكّرا فليغيره بيده فأن لمّ

يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه .. وذلك اضعف الايمان، وفسروه على أن الاقتصار على اللسان أو القلب لايجورُ لغير القادر على التغيير باليد لأن هذا هو اضعف الايمان وهم يرون ان ايمانهم ليس ضعيفا باعتبارهم من

الشباب المؤمن القادر على التغيير باليد ولاشك ان هذا التفكير يتناقض تماما مع مااتفق عليه علماء الامة من انه لايجوز التغيير باليد الآلن يملكه وبشرط الا بؤدى الى مفسدة ومنكر اخر.

وهنك فريق أخرمن الشباب يؤمنون باعتزال المجتمع لجاهليته.. ولاشك انهم اخطاوا كثيرا في هذا الفهم وصور لهم فكرهم غير السوى ابهم وحدهم مع قلة عددهم هم اهل الحق وغيرهم اهل الساطل والضيلال مع ان الحديث الصحيح يؤكد ان امة محمد لاتجتمع على ضَلالة ولهذا فان اجتماع هذه الامة حجة لان الله تعالى أخبر انهم يامرون

معروف ناهية عن كل منكر فكيف يجوز ان تامر كلها بمنكر او تنهى كلها عن معروف والله تعالى كما اخير يقول انها

تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر حيث قال . مكنتم خير اعة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر، والواقع ان عددا قليلا هم اصحاب هذا الفكر وهم الذين يرون هذا الراى ويخالفون اجماع الامة في عدم استعمال

العنف لازالة المنكروهم بذلك مخطئون في فهمهم ومخطئون ايضًا في تكفيرهم للناس ولايصبح ابدا ان يستدل هؤلاء أو



وتنقيتها من الشوائب

غيرهم بمثل قوله تعالى : مولَكن آكثر الناس لإيعلمون، لان النَّاسُ هَنَا لَا يقصد بهم المسلَّمونَ وانما يقصد بهم كلَّ النَّاسَ ومعظمهم ولأشك من غير المسلمين كذلك لابد للأمر بالعروف

والناهي عن المنكر ان يكون عالما بما يامر به وماينكره وقد عرف عن معظم هؤلاء أنهم من عوام الناس ولم يصلوا إلى: هذه المرتبة التي تؤهلهم أو تمكنهم من فهم الدين أو الاجتهاد فيه وفي حديث لمعاذ بن جبل رضي الله عنه

والعلم امام العمل والعمل تلبعه، ومعنى هذا إن القصد والعمل ان لم يكن بعلم كان جهلا وضلالاً واتباعاً للهوي وهذا هو الفرق بين اهل الجاهلية واهل الاسلام فلا بد من

العلم بالمعروف والمنكر والتميير بينهما كذلك لابد من العلم بحل المامور والمنهى وهذا بلاشك لايتوفر في هؤلاء الذين حكموا على المجتمع بالكفر وخرجوا على الاجماع.

واذا كنا قد اتفقنا على ان امة الإسلام لاتتفق على ضلالة اى لاتتفق على اقرار المنكر وهذا والحمدلله لايوجد في اي

الا حرمة فيه حتى وان ارتكب المنكر في بعض البلدان

السلم الا أن يامر وينهى حسب قدرته وطاقته بحيث لأيؤدى دفع للنكر آئى منكر كما قلنا ولهذا شرط العلماء أن يكون استعمال البد في تغيير المنكر لمن يملُّك هذا النَّحْقَ وايضًا مع الالترام بالشروط والاصارت الامور فوضى

بكل معروف ينهون عن كل منكر. اتصفوا بالامر بمنكر والنهى عن معروف. المعروف ومالم تنه عنه فليس من المتكر اذا كانت أمرة بكلُّ

وموسكو التي لم تعترض ومن المؤكد

يجب ان تعى حتى لا يكون الحدث حبنماً يكون مدويا وضاغطا

حسب راي العميد - فما قد ينتج عنه باطل وأوله قرارات العماد

ولاإخبار عن الله تعالى او خلقه بباطل والا لكانوا قد والاية الكريمة تقتضى ان مالم تامر به الامة ليس من

بلد عربي أو أسلامي الأن. ولن يوجد أن شاء الله حيث لم نرحتي الان حلكما أو عللا من علماء الدين يقر المنكر ويري الأسلامية من الافراد بعضهم وفرق كبير بين اقرار المنكر والعمل به وبين الوقوع فيه. وفي هذه الحالة فليس علي

فتاوى نور على الدرب

متابعة عاصم عبداللطيف

لببيا تقول

النسبة الكفار ليست من الامور

السائلة ـالهام ـمن طرابلس ـ

لمناسبة زواج الفتاة بلون معين

وشكل معين .. هل فيه تشبه

بالبهود او غيرهم من الكفار وهل

هذا ممنوع شرعا .. علما بان بعض

للاعراس تكونُ أتية منَّ دول كافرةً

اما ملابس يستعملها ألكفار ليس

بممنوع لأن الملابس كانت تجلب في

عهد رسول الله عمل الله عليه وسلم

ويؤتى بالحلل (اى الملابس) من البلاد الكافرة ومى تصنع في تلك البلاد على شكل البسة وماكان النبي

عليه الصلاة والسلام يمنع ذلك بل

تأتيهم الجبابي فيلبسونها وقد

صنعها الكفآر وتاتيهم التياب

المعصدية العصب اليصأنى وقد

صنعت ف اليمن قبل اسلام اهل اليمن

فليس ما صنعه الكفار على شكل

البسة لهم يحرم علينا لبسه أنما الذي

يحرم أن نتعمد التزي بزي الكفار أو

ألاحتشام بمثل ماكانوا يحتشمون به

في ملابسهم ونحو ذلك او ان يتقصد

الانسان مشابهتهم في ذلك فهذا هو

المحرم اما ان تأتى حلة يلبسها المسلم

أصبحت غالب الملابس الاسلامية مما

يلبس الكفار مثله كما يسمى بالبدلة

ألافرنجية مشلا فان اكثر البلاد

الاسلامية يلبسون السراويل والجبة على شكل البسة الكفار فليست هذه

هي الامور التي حرمها الشرع لما في

ذلك من الحرج والشريعة الاسلامية

تسريعة سمحة لاتأتى بالضيق

والحرج والله أعلم .

التي حرمها الشرع:

مع فضيلة الثيخ .. صالح بن محمد اللحيدان رئيس الهيئة

الدائمة لمجلس القضاء الاعلى وعضو هيئة كبار العلهاء

النهائية وعرفت أنَّ الدراسة هذه الثِّيابُ التَّي تَخْصَصَ

مادة واحدة ومشروع التخرج وتستعمل في ثلك الدول افيدونا في

* إلزمي الحجاب واجتنبي

أنها طالبة تدرس في الجامعة وهي على وشك التخرج .. وتقول

عندما دخلت الجامعة كنت سافرة

ولكن اللبه تعنالي هندانني الى

الحجلب . وانا الان في السّنة

المختلطة حرام ولم ييق في سوى

الاختلاط حرام ومشكلتي ان ابي وامي لا يوافقان على انقطاعي عن

الدراسة ويلحان على في اكمالها

افيدوني هل اطيعهما واتمدر استي

الندى ارى ان تطيع السيائلة

والديها وان تجمع بين طاعتهما

وحجاب الشرعي وان تتجنب الجلوس بجانب فتي وان تلزم الحجاب امام

الدرس والفتيان والا تختلط بهم ق

مجالس خاصة سافرة وان تتجنب

التحدث مع احد من الرجال الا فيما

تدعو اليه الضرورة ولتبادر في انجاز

عملها وأنهاء دراستها والحصول على

نتيجة امتحانها فان نتائج الامتحان

وشهادات الدراسية اصبحت من

الامور الضرورية في الكثير من مجالات

بعض الاحوال آلى العمل والى الكسب

وهى محتاجة الى وسائل ذلك

وتحصيل هذه الوسائل من المقاصد

ألمشروعة واذا اتقت المراة ربها جل

وعلا والتزمت بأداب شريعة الاسلام

وحرصت عليها فانها توفق باذن الله

فانه من يتوجه الى الله جل وعبلا

ويصدق في الالتجاء اليه يكن الله عونا

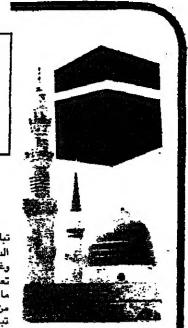
له وساترا عليه والله اعلم

ام ملاًا أفعل بارك الله فيكم °

وانهى دراستى ولكننى انقطعت ذلك؟ ولم اعد ارغب في انهاء الدراسة لان

الاختلاط

لىبيا تقول



وأتقوا يوما ترجعون فيهإلى اليوشم توف كر

ای احذروا یوما سترجعون فیه الی ربکم ثم توف کل نفس حسابها وانتم في هذه الآية الكريمة يعظ المولى تمارك وتعالى عباده ويذكرهم زوال لاتظلمون وقدروي ان هذه الآية أخر الدنيا وفشاء مافيهما من الاموال اية انزلت من القرآن الكريم حيث وغيرها واتيان الأخرة والرجوع اليه قال (سعيد بن جبير) آخر مانزل تعالى ومحاسبته ثعالى خلف على من القران كله (واتقوا يوما ماعملوا ومجازاته اياهم بما كسبوا ترجعون فيه الى الله ثم توفي كل من خير وشر ويحذرهم عقوبته فقال نفس ماكسبت وهم لايظلمون) تبارك وتعالى ﴿ وَاتَّقُوا يُومَا وعاش النبى صلى الله عليه وسلم ترجعون فيه الى الله ثم توفي كل بعد نزول هذه الآية تسع ليال ثم نفس ماكسيت وهم لايظلمون)

الأية (١٨٨)

صحوة المسلمين المعاصرة

تأسست في بوادبست منذ ٦

سنبوات اول جمعينة السلامينة

تستهدف التعريف بالاسلام ونشم

الثقافة الاسلامية لتمثل عهدا جديدا

للاسلام في المجر يعبر عن معالم النهضية الاستلامية المعاصدة

لاسترداد التراث الاستلامي الذي طمست الصليبية والشيوعية

واعادة ترميم المساجد واستعرداد الساجد التي حولها الصليبيون الى

كنائس كماتم افتتاح مدرسة أسلام

حديثة ومكتبة تضم الكتب الدينية

بباللغبات العبربينة والتبركينة

والفارسية ... كما انتتم في جامعة

بوادبست قسم خاص للدراسات الإسلامية ..

الاستشراق الموضوعي

اعتنقوا الاسلام من المجبريين

ومن اشهر المستشرقين الذين

المستشرق جيولا جرمانيوس الذي

سورة البقرة

الانفاق ﴿ وجوه الخير ، والحض على ذلك في الحياة وفي الصحة ، وانه صلى عرُ ابي هريرة رضي الله عنه عز الله عليه وسلم كان في اعلى درجات رسول الله صلى الله عليه وسلد الزهد في الدنيا بحيث انه لأيحب ان قال ، لو كان لى مثل احد دهبا يبقي بيده شيء منها وفي الصديث و الوفاء بهما .

أز هذا الحديث الشريف حث على

لسرني أز لاتمر عبل ثلاث ليال تقديم وفاء الدين عل صدقة النطوع وعندى منه شيء الأشيء ارصدد وفيه الحث على اداء الدين والامانة لدين منفق عليه .

دديث شريف

اللهم انى اعوذ بك من الجبن والبخل واعدد بك من الجبن والبخل واعدد بك من الردل العمر واعدد بك من فتنة الدنيا واعدد بك من فتنة الدنيا واعدد بك من فتنة القبر واعود بك من فتنة القبر واعدد بك من فتنة القبر واعدد بك من فتنة القبر

بداية حديدة لإعادة الوجود الاسلامي في اللجر

كتب ـ محمود بيومي تعرض المسلمون في المجر لحملة

سالي

شرسة من الاضطهاد الديني ودمرت

E 299

eskir

تنويه: تم اتفاق ، المدينة ، مع فضيلة الشيخ محمد قطب على نشر كتابه ، الجهاد الأفغاني ودلالاته ، الذي لايزال تحت الطبع وذلك على حلقات في ، المدينة الإسلامية .



تتولَّيلُ كبر الطغيّان في العالم الإسلامي وأن كانتا قد تركتا لصغار الوحوش من الذئاب والثعالب انصبة غير قليلة. فلما صفيت فرنسا وبريطانيا خلال الحرب العالمية برز الوحشان الحآليان أمريكا وروسينا واستأثبرا بالصيد وحدهما دون صغار الوجوش بل انهما حرضا كثيرا من الضحابا فيما يسمى والعالم الثالث، أن تتحرر وكمان المقصود بذلك ان تخرج من قبضة صغار الوحوش ليلتهمها الوحشان الكبيران وحدهما دون مضابقة من الصغار

السيدين الجديدين حسب خريطة التقسيم التي أستقر عليها الاتفاق بين الوحشين في نهاية الامر. ولعبت الاعيب حديدة في عالم السياسية صور فيها عملاء ،الدولتين العظميين، الذين يقدمون بـالأدهم للافتـراس في صورة الإبطال المحررين الذين هبطوا من السماء لانقاذ بالدهم من الرجعية والتَّأخَّر والتَّخلُفُ وما شاكل ذلك وكانت حقيقة دورهم قتل الحركات الاسلامية في بلادهم باسم محارية الرجعية وتقديم بلادهم للوحش صلحب السلطان كل في دائرة نفوذه جثة هامدة بغير روح لانها حين تلفظ الاسلام تكون في الو اقع قد لفظت الروح وسواء كانت الفريسه معدة لهذا الوحش أو ذاك فالشرطو آحد في الحالتين فكلا السيدين الوحشين يكره الاسلامو يشترطعل عميله قتله ويكافئه على ذلك بالتَّابِيْد و التَّمكين لشَّخصة و نظامه و يضع في خدمته كلّ مايملك من وسائل الدّعاية والإعلان التي تجعل منه بطلا فذا

وتبنيسه من النجاة بما صب كل منهما في دائرة نفوذه من اساليب القمع الوحشي والتعذيب البشيع للحركات الاسلامية خاصة التي هي مضاط الامل للواقعين تحت الطغيان وكان المقصود الإيفكر احد في العودة الى الاسلام ولاق أتخاده وسيلة للتخلص من قبضة الجبارين ف الارض ولاق استرداد الكرامة المفقودة التي فقدها المسلمون يوم فقدوا الاسلام وأن يصبح غاية مايفكر فيه الضحايا أن ينتقلوا من سيد الى سيد لا أن يتحرروا من ربقة القيد ذاته

فَقَد صُورٍ لَهم ذَلكَ على أنه مستَحيلٌ. وبب هذا الياس في المُثقفين خاصة ودعوا علانية الى انه لامناص من التبعية لاحد الجبارين لان التخلص منهما معا مستحيل ولم يكن ذلك مستغربا من هؤلاء المثقفين فقد رباهم الإستعمار من قبل على التبعية له وقتل فيهم اي نزعة لان يستقلوا بدواتهم او يكوئوا انفسهم فلما انقضت الحرب العائدة الثانية وقسمت مناطق النفوذ لميرد على خاطرهم الا الانتقال من احد القفصين الى الاخر و الباب بينهما مفتوح في حدود مايتفق عليه الحراس اما الخروج من القفصين جميعا

وحين قال الدعاة الإسلاميون لأبد من الرجوع الى الاسلام ولايد من تطبيق الشريعة الاسلامية لانه لا أسلام بغير تحلكم الى ماانزل الله قال المتقفون وماذا نصبتع بروسيا وماذا نصنع بأمريكا؟ وكلتاهما ضد الإسلام وضّد تحكيم شريعة الله؛ بل ماذا سنصنع باسرائيل وهي واقفة لنا مللرصاد. وهكذا وقف الوحشان وضيفتهما اسرائيل سدا منتعايين السلمين واسلامهم وان اوهما الناس تكملة للعبة انهم مسلمون بقول لااله الا الله ولو لم يصلوا ولايصوموا ولايحكموا شريعة الله. من هنا تبرز اهمية خاصة للجهاد الإفغاني بوصفه هو الذي كسر حلجر الرهبة لاول مرة من اشد الوحوش وحشية في التاريخ الحديث. وقد لايكون قد دار في شُلد المجاهدين وهم بيداون جهادهم ان ذلك سيحدث

ان هذا الجهاد من اجل ذلك سيكون نقطة تحول في

الحلقة السابعة عشرة

مكتباتهم الاسسلامية واغلقت

مدارسهم ومساجدهم بعد ان کان فی

بوادبست وحدها ٦١ مسجدا لم يبق



للداعية الاسلامي الكبير "محمد قطب

وهكذًا انتقل العالم الإسلامي من السيد القديم الى السيد الجديد او بعبارة ادق من السادة القدامي المتفرقين الى لامثيل له فيما سلف من سير الابطال.

وتامر الوحشان فيما بينهما على افزاع العالم الاسلامي

الى الحريَّة الْحقيقية فدونه الفرَّعُ والرعبِ والهلاك.

ولكن الله كان قد اراد ومارميت اذ رميت ولكن الله رمي.

التاريخ وحين يقول المثقفون اليوم او غيرهم من المنهزمين المترددين كيف تحقق اسلامنا وكيف نطبق شريعة الله ماذا نصنع بروسيا وماذا نصنع بأسريكا ستكون الاجابة الواقعية الجاهرة نفعل بروسيا كما فصل المجاهدون

مدينة وقرية ... واهتم المسلمسون ببانشياء السناجيد والمدارس ألاسسلاميية .. وارسلسوا الطبلاب لندراسة ألندين الأسلامي ببالدول

وقد اقبل المجربون على اعتناق الاسلام بعد الفتح الاسلامي للمجر عام ٩٤٩ هجرية ... وهاجرت اليها بعض الاسر التركية السلمة واستقرت بهاحتي بعد خروج الاتراك من المجر عام ١٠٩٨ هجرية

وقد انتشر المسلمون في ٣٠ مدينة

وقرية في المجر فقد واجهوا التحدى

الشيبوعي الذي عمل على تندمج

المنشأت الاسلامية وفرضت عليهم

المعزلة عن العالم الاسلامي ... وقد

خبرج المسلمبون منن دوامسات

الاضطهاد .. وعيونهم تذرف دمعا على أثارهم وتراثهم الاسلامي .

الجذور التاريخية للاسلام

بعض القبائل البلغارية التي اعتنقت

الاسلام وكانت تتواجد بحوض الفولجا .. وكانت هذه القبائل السلمة

قد نُشرت الدعوة الإسلامية في المجر

التي كأنت تعرف في ذلك الوقت باسم

ه هنغاریا ، واصبح لهم وجود فی ۳۰

عرفت المجر الاسلام منذ القرن الرابع الهجرى ...حين هاجرت اليها

اجبسار المسلمين عبلى تغييير عقيدتهم

ولقد تعرض المسلمسون في المجر لحملات قاسية من التنصير .. حيث اجبرتهم السلطات على تغيير عقيدتهم واعتناق النصرانية او الهجرة ... وقد غضل المسلمون الفرار بدينهم من هذا التعصب المقيت .. ويبلسغ عند المسلمين اليوم ثمانية ألاف مسلم

مكة المكرمة /تركى العنيبي

كما اقرت الامانة من جهة اخرى

اقرت الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة جدول دروس

المدرسة الخيرية رقم ٤ بمسجد الطبيشي بحى الطندباوي حيث

سيكون هناك درس في يوم الأحد من كل أسبوع من كتاب الرحيق

كما سيكون هنڭ درس ق تفسير ابن كثير ويلقيه الشيخ يحيى

المختوم ويلقيه الشيخ محمد ظافر السلمى بعد صلاة المغرب

زمزمى يوم الاربعاء من كل اسبوع بعد صلاة المغرب

فيلمان وثاقيان عن تاريخ العاهم

عند المعلمين وفن العمارة الإمرامية

دروس دينية في معاهد مكة الكرمة

الاول عن تاريخ العلوم عند المسلمين والأخر عن فن العمارة الاسلامية. وقامت بانجاز هذين الفيلسين

الموجاط- ثم انتاج فيلمين وثائقيين وتبادلها مع الدول الاعضاء المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم

برنامج انتاج برامج ثقافية مصورة

والثقاعة ايسيسكو بالتعاون مع التلفزيون المغربي وذلك ضمن خطة اعلامية ثقافية للمنظمة تنفدها فراطار

التوحيد الذي هو حق الله على العبيد

بعد صلاة العشاء مز يوم الاحد مز

كل اسبوع ويلقى فضيلته ايضا

درسا في العرائض من المنظمومة

الرحبيه بعد صلاة العنساء في يوم

الاتنسين من كل اسبسوع ويلقى

الدكتور / أحمد محمد بناني رئيس

قسم الاعلام الاسلامى بجامعة ام

القرى درسا اسبوعيا بعد صلاة

العشاء في يوم الاربعاء من كل اسبوع

في دين الله

فيينا / ابنا عخل ف دين الله ١٦

مواطَّنَا. نمسـاویا منهم ۱۱ سیـدة

وخمسة رجال خلال ثلاثة اشهر فقط.

وقد أعلن المركز الاسلامي في فيينا

عن أجراء مسابقته في حفظ القرآن

الكريم يومي ١١ -١٢ جمادي الاولى

القانم لاختيار مرشمين المسابقة

الدرلية لحقظ القران الكريم التى

كما المتنود السنة الدراسة ق

المنرسة الاسبلامية في العاصمة

النمساوية وكانت هذه المدرسة قد

المنتجب عام ٧٠ ١٤هـ بحضور معالى

الدكتور عبدالله نصيف أمين عام

رابطة العالم الاسلامي ، لتعليم ابناء

السلمين والمضاظ عبلي هويتهم

الاسلامية ووصل عدد طلابها الى

تسعنين طالبنا واستكملت صفوف

ومن نامية اخرى فقد هيأ الركز

الاسلامي فينينا مدرسة نهاية

الاسبوع لاستقبال ابناء السلمين يوم

السبت من كل اسبوع لتعليمهم

مايلزمهم من اسور ديتهم

الرحلة الابتدائية .

ستقلم في مكة الكرمة .

وقد اشتهر اسلامه بالهند معسج

دلهى الكبير ثم درس الاسلام بالازهر

واختير عضوا بمجمع اللغة العربية

بالقاهيرة . . وادى فريضية الحج

ووضع كتابا عن مناسك الحج وله

العديد من الدراسات في ألادب

العربى وبلغت جملة اعماله الادبية

وبحوته الاسلامية ١٣٢ بحثا

سليمان عام ١٥٦٦ ميلادية

*********** عرف باسم عبدالكريم جرمانوس ...

مساجد المسلمين في المجر

وتشهد المجر الأن حركة لاسترداد المساجد المغتصبة وترميم المساجد التي تعرضت للاهمال ... ويشرف عز هذه العملية الدكتور يوسف جورى عالم الأثار المسلم .. الذي بدا حصر المساجد والأتبار الاسلامية مناك حيث اكتشاف مسجاد

 سليمسان القانوني ، في محديثة ٠ سيحتفار ، وقام بترميم مسجد حسن باكوفيل ، ومسجد ، قاسم ، ومنذنة مسجد ، ايجسر ، والكشف عن الأثار الاسلامية بمدينة

وقد شيد مسجد حسن باكوفيل في القرن السادس عتم الميلادي ... على الطراز العثماني .. وكذلك مسجد على باشا في مدينة • سيجتفار ، عام ١٥٨٨ ميلادية ومسجـد السلطان

ومن اهم المساجد الأثرية هناك . مسجد ، بالكوش بك ، في مدينة ، سیکلـوش ، ومسجد ، حــاجی الراهيم ، في مدينة ، استرجوم ، وهو أخر المساجد التي شيدها العثمانيون

درسا و التفسير من تفسير ابن كثير

بعد صلاة العشاء في يوم السبت من

كل اسبوع اضافة الى القائه درسا

اخر في نفس الكتاب في يوم الثلاثاء من

وسيكون هناك قسراءة من كتاب

رياض الصالصي ، بعد صلاة

العصر من كل أيام الاسبوع وسوف

تستمرد روس مسجد الشيخ أبن منيع

دار طباعة للمعركسز

الاسلامي الافريقي

بالخرطوم

تعميل دار المركيز الاستلامي

الافريقي للطباعة بالخبرطوم عملي

تقديم خدمات الطباعة باحدث

المتكرات التقنية لتحقيق اهداف

المركازي طبع ونشر البحوث والكتب

العبربية الاسسلامية لنشر السعوة

كما تقوم الدار بتقديم الخدمات

المبعية للقطاع التجاري

والمؤسسات الاقتصادية والترسوية

والتعليمية في المجالات المختلفة منها

طبع البصوث والكتب والمسلات

وتضم المطبعية كميل الاقمساء

الانتاجية لمطبعة متطورة وحديته منها

قسم الجمع التصويري الذي زود

كمبيوتس وقسم التصويس

النصويرية وقسم النجليد

والمسلمين بالقارة الافريقية

الاوقسنت / وقسنم الطباعية

تجدر الاشارة الى ان مطبعة المركز

الاستلامي الافريقي التي بدأت عملها

عام ١٤٠٨ هـ مهداة من دولة الكويت

دعما لحهود المركز فيخدمة الاسلام

والدوريات الملوية والملصقات

الى ١٥ جمادي الآخر .

الخرطوم /ابنًا /

الاسلامية في افريقيا .

کل اسبوع

لقاءات مع حفظة كتاب الله

اعداد : عطاالله العصيمي

● العمر ١٢ سنة ● المدرسة . متوسطة العاصمة بمكة الكرمة ● اتممت حفظ ١٠ احـراء ولله

الاسم عبدالمحسن عبدالله بن

 اواصل حفظ كتاب الله بمسجد القطرى بالعريزية .. واقدم بهذه المناسبة خالص سكرى لاستادى اسحاق اسماعيل البلوشي وجزاد الله خبر الجزاء .. ● اتضَرع الى المولى عز وجل ان

202

يسوفقني في حياتي الدينية بمسينة الله تعالى مدرسا بكلية والدنيوية وانطلع الى ان اكون الشريعة

اعداد البيت المسلم

عنوان المخيم الاسلامي في المانيا

عقد المخيم الاسلامي الثامن عشر تحت عنوان/ اعداد البيت المسلم / في المانيا والذي اقامته الجماعة الاسلامية بالاستراك مع الاتحاد

الإسلامي للطلاب وقد حضر المخيم لفيف من العلماء العاملين في الحقل الإسلامي ومنهم الدكتور عمر سليمان الاشقر الذي شارك بعدد من المحاضرات القيمة وتكلم عن الانتفاضة المباركة وواجب المسلمين تجاهها وشأرك الدكتور على عبدالحليم وهو استاذ جامعي سابق ومتفرغ حاليا للتاليف بمُحاضرة قيمة عن وسائل انجاح البيت السلم كمّا سَارُك الدكتور عصام البشير وهو محاضر بكلية التربية والدراسات الاسلامية / السودان / بعدد من المحاضرات تكلم خلالها عن وسائل الدعوة وطرقها وشارك كل من الاستاذ جمال البنا رئيس الاتحاد الاسلامي الدول للعمل والاستاذ عز العرب فؤاد عضو مجلس الشعب المصرى بمحاضرة كانت لها اتارها لدى السامعين

كما القي الدكتور عادل الفلاح محاضرة عن الهيئة الخيرية الاسلامية ألعائية كيفية نشائها ومجال انشطتها ولقد استضاف المحيم مندويا عن المجاهدين الإفغاز في الماسا حيث تكلم عن الجهاد الإفغاني والمجاهدين واخر تطورات الاحداث حناك والأستاذ / سيد غالى لو / امير جماعة عباد الرحمن في السنغال حيث

تكلم عن وضع المسلمين هناك واحتياجاتهم وقد تخللت حلقات الدرس انشطة متنوعة وكنيرة من رباضية واناشيد اسلامية وكان لوجود معرض الكتاب الاسلامي دور بارز في جذب اهتمام

الشباب تطالعه الكتب الاسلامية واقتناء الاشرطة المسموعة والمرنية وباسعار زهيدة وكان هناك برنامج خاص بالمسلمات اقيم في صالة المدرسة الاسلامية

ذ الحديث من كتاب تيسير العلام القاضي بهيئة التمييز وعضو هيئة كبار جداول الدروس بمسجد الشيخ / عبدالله بن منيع بحى العريزية حيث شرح عمدة الاحكام .. كما يلقى العلماء درس في التوحيد من كتاب الدكتور / عبدالشكور محمد أمان

سيقل فضيلة الشيخ عبدالله بن منيع

بون /اينا: نظمت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومقرها الرياض بالتعاون مع الاتحاد الاسلامي للطلاب في المانيا الغربية دورتها الاولى للعلوم الشرعية شارك فيها حوال ثمانين من الدعاة والشباب العاملين في مجال الدعوة في المانيا الغربية من مختلف الجنسيات يمثلون الهيئات والمراكز الاسلامية حيث القيث المحاضرات من قبل الاسائذة

وتناولت هذه الدورة عدة سوضبوعيات منبها علم النفس الاسلامي بين الدعوة والداعية

انشاء جمعية في الفلبين لشرح

التجارية غير الاسلامية.

أيمانية واولويات المسلم فربلاء الغرب والمزواج من الاوروبيات والجانب التطبيقي ف الدعوة الى الله وغيرها من الموضوعات الأخرى .

التي تشرح أهداف الاسلام

ويخصص ريع هذه الجمعية لاقامة مدارس أسلامية وتأسيس مركز تدريب للاعمال المهنية لابناء المسلمين في القلبين وانشاء محطني اذاعة مسموعة ومرئية لنشر الدعوة

الشرعية في الجامعات الاسلامية

المعاملات التجارية في الاسلام.

حامعة الامام تنظم دورة في العلوم الثرعية ١٦ تمساويا يدخلون

الإسلامية في المنطقة.

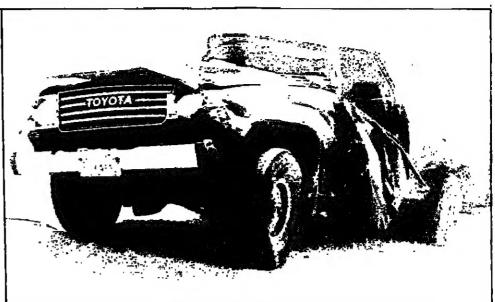
والتفكر في خلق الله دراسة نفسية

كما نظمت ادارة الدورة شلائة برامج للتعريف بالاسلام بين الالمان وذلك بتوزيع مجموعة من النشرات وتهدف هذه الدورة لاعداد اثمة ودعاة يمكن ان يكملوا دراستهم

والتعريف بمشكلات المسلمين في

ابنا - تم تشكيل جمعية من علماء السلمين في الفلبين اطلق عليها اسم جمعية الاصلاح التعارنية الاسلامية وتهدف هذه الجمعية الى تعليم التجار المسلمين المعاملات التجارية فن الاسبلام ومصاريسة المسارسيات المستوى الامنى في الملكة لا مثيل له ف





سادا يربب الحساء والبادا هده

هلُّ لاسا امهٔ اللهمية ودولة مومنة

تحكم مشريعة الله حسب ماجاء في كتاب

الله وسنة يسوله *** أن ظك الاحداث

الارهانية لائم الاعن عقول مريضية

وبعوس صعيفة التهجتها فلة باعية

صمر سلسلة شيطانية يقودها أطيس

اللعبي ولايهم ثلك العنة الا استهاك

الاستلام والنبل مر مقدستاته وسنفك دماء

المسلمين الانزياء طلما وعدوانا وماحدث

يوم الارمعاء ٣ ربيع الأخر ١٠ ١٤هـمن

أعتيال عادر للمواطن السعودي محمد

عبلي الموزوشي المتعاقد منع السفارة

السعودية ل سيروت من أثبل الشلاثة

الجنناء الادليلا واضحنا عني عملية

الاعتداءات ألاحراسية صد أبسانما ق

جنون السرعة

** من عبدالله القنير تسذل ادارات المرور أل مختلف مناطق المملكة جهودا كبيرة في سبيل المصافطة عبلي سيلامية المواطنيين وممتلكاتهم ودانسا تحسرص على التوعية المرورية من خلال البرامج التلسربونية الاذاعية والصحف والمجلات والندوات كل ذلك من اجل سلامة قائد السيارة والمشاة. جنود في الشوارع ـ دوريات على الطرق .

الرادار لمراقبة السرعبة يعمل ٢٤ ساعة الا أن البعض يصر على أن بخالف، ان بقطع الاشارة، يقف في معتوع الوقوف ، يسترع داخيل المدينة "، يتسبب في وقوع الحوادث . الصورة تغنى عن الكلام فمن اجل سلامتكم احترموا انظمة المرور وسيروا على قواعد السلامة .

اسم الجهة المعلنة . الرئاسة

العامة لادارات البحوث العلمية

موضوع المناقصة صيانة

وتشغيل التكييف العمومى بمبنى

دفع مبلغ ٥٠٠ خمسمانة ريال تورد

الى صندوق الرئاسة غير قابلية

مكنان تقديم العبروض: الادارة

المالية قسم المشتريات بالرضاسة

تقديم ضمان ابتدائي بواقع ١٪

ضمن العرض و ای عرض لم برفق

تحتم العروض بالشمع الاحمر .

أخر موعد لاستلام العروض هو

نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت

سوعد فتنح العروض السناعية

العاشرة من صباح يوم الاحد

الموافق ١٠/٦/١٠ مُعْدَمُ المُعارِّةُ المُعارِّةُ

ملاحظة تقديم كشف يوضح

الوضع المالي الحالي للشيركة أو

■ رقم المنافسة . ٢/١٠١٤هـ

الرعابة الإحتماعية .

ريال ٥٠٠٠

المهنى للاناث بالرياض .

اسم الجهة المعلنة : وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية وكالة

اسم ألمنافسة ووصفها وغرضها

استكمال مشروع مركز التاهيل

قيمة وثائق العملية خمسة الاف

مكان بيع الوثائق الادارة المالية

مكنان تقديم العبروض . وكنالية

الرعاية الإجتماعية ادارة

اخر موعد لتقديم العروض : نهاية

دوام بوم السبت الموافق

صوعد فتح المظاريف:

١٤١٠/٧/٢هـ الساعة الثامنه

١ ـ يبدأ بيع النسخ بعد نشر

الإعلان في جميع الصحف المحلية

٢ _ شهادة تصنيف المقاولين

اسم المنافسة : طباعة المدكرات

الدراسية للسنتين الاولى والثانية

للمعاهد الثانوية للمراقبين القنيين

قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال

فقط ثلاثمانة ربال قيمة النسخة

مكان بيع وثائق المنافسة : ادارة

المستربات المركزية شعبة

المناقصات بمبئى المؤسسة الدور

السعوديين لاتقل عن الثالثة

-31:1./V/1

والتصف صياحا .

بوكالة الرعاية الاجتماعية .

المالية بالرئاسة بالرياض

به الضمان لن يقبل

-4111-/1/4

والاغتاء والدعوة والارشياد

المباشرة

رقم المناقصة ١٤١٠/٨/٣

الارهاب الدسينة التي استهدمت الاسلام والمسلمير وسما أن الملكة العربية السعيدية تقف بشميرخ امام العالم احمله بعصل الله ثم بقصل تطبيق الشريعة الاسلامية التي يحكم مهاحادم المحرمين التحريفين وولى عهده الامين فانها لن تابه بهده الاعتباءات الحاقدة

الاول شارع عمر بن الخطاب أخسر موعد لتقديم العبروض -6121-/4/14 مكسان تقديم العسروض : ادارة المشتريات المركزية الدور الاول

للشرب بمدينة الطائف . بشارع الستين .

الساعة العاشرة صباحا .

الحادية عشر صباحا درحة التصنيف. ان على جعيد

بالملكة رقم المنافسة ١٤١٠/٣/٧هـ

والدخرات بالسليل

٢١/٥/٢١هـ المتوافيق P1/Y1/PAP15 مكان بيع الوثائق : قسم العقود والشتريات ادارة تشغيل وصياتة المنشات العسكرية بالخرج والسليل - قاعدة الخرج العسكرية

المباشرة

وتحسب التكاليف من تاريخ

وكيل وزارة داخلية تركيا

اكد معالى وكيل وزارة الداخلية التركى وجدى كرنول عمق العلاقات التي تربط المملكة وتركيا ووصف هذه العلاقات بالقوة والمنانة وقال في تصريح خاص للصفحة الامنية . العيوز الساهرة. ارُ العلاقات التركية السَّعودية وصلت الى مستَّوى ممَّتَّازُ بعد زياَّرة كلُّ من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزيسر الداخلية لتركيا مؤخرا وقال از التفاهمين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس التركى كنعان أيقرين رئيس الجمهورية التركية في كل القضايا التي تهم الامة الاسلامية دائم ونتائج هذه العلاقات الطيبة والتعاوز المثمر البناء ظاهرة وكافة المجالات السياسية والاجتماعية وهذا واضح للجميع والكل يعلم بتطور وطموح هذه العلاقات التي كانت وما زالت وستظل تزداد نموا مع الإيام .

> البحث عز مسرتكبى حسادث التفجير

> واضاف .. ان الحكومة التركية تأسف لما حدث من حادث مؤسف للدبلوماسي السعودي الذي تعرض مؤخرا لحادث انفجار سيارته مؤكدا ال الحكومة التركية تواصل جهودها للنمث عز منزتكين هذا الصادث وتقديمهم للعدالة لازهده الاعمال غير اسانية ولا اسلامية تقدير تركى

> وأضاف أن حكومة وشعب تركيا يقدران خادم الحرمير الشريفين الملك مهد بن عبد العزيز حفظه الله على كافة المساعدات التي قدمت لبلادنا وكان لهذه المساعدات الاثر الايجابي و نفوس الشعب التركى

الاراء متفقة وحول الهدف من زيارته للمملكة

تورجوت اوزال

قال لقد التقيت بصاحب السمو الملكي · الامير نايف بن عبد العزييز ومعالى السنكتور ابسراهيم العواجي وكيل الوزارة وذلك في اطار الزيارات الودية

وراءهذا المتبادلة بير المسؤولين في البلدين كما تم استكمال بحث مشروع الاتفاقية المشتركة في مجال التعاون الامنى ومكامحة المخدرات واضاف بانه قد قام بزيارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب وقند أعجب بما يحتويه هذا المركز من دراسات اكاديمية متقدمة . وقَّالَ أن ريارتي للمركز هي الثانية حيث أننا نفكر بالتعاون مع المركز منذ الزيارة الاول لنا ف العام الماضي الاان

الصعوبة تكمن في معرفة اللغة حيث از اللغَّة المستخدمة للتعليم في المركز هى اللغة العربية وليس لدينا ضباط كتيرون يتحدثون بهذه اللغة الا أننا نحاول ايجاد مخرج لذلك عن طريق رفع مستوى تعليم الضباط في اللغة العربية وتدريسها لهم حتى يتسنى

الأمن

الامير نايف بن عبدالعزييز وزير الداخلية للمغاظ على شبابها الأسلامي خاصة

لنا ارسالهم الى المركز لتلقى وان هناك اعداء للاصلاح وحنول التدريبات .. وأشاد معاليه بالوسائل التكنولوجية الحديثة بالمركز وقال ف هذا الصدد اننا نحتاج الى ان يتلقى

ضباط الشرطة ف تركياً تعليما عاليا في مركز كالمركز العربى للدراسات الامنية وحول جهود تركيا في مكافحة المخدرات قال .. ان المخدرات أفة بدأت تداهم شباب الامة الأسلامية من اعداء الاسلام وتركيا كغيرها من الدول تحارب هذا الوباء الخطير حيث اننا نقوم بتوعية الشباب من خلال النشرات والكتيبات والمدارس لبث التوعية كما أننى اناشد الدول الاسلامية في ايجاد توعية مستمرة

ماشهدته الملكة من نهضة عمرانية متطورة قال معاليه .. حقيقة مَنْ خلال زيارتي المملكة بين الزيارة الاولى والثانية وجدت فرقا كبيرا حيث انني لست التطور الشامل والنهضة الحضارية المتقدمة التي لم أشاهد مثلها بين دول العالم كما انتي النيد بما تمتاز به الملكة من الأمن والاستقرار حيث الامان والراحة اللذان لم اجدهما في أي دولة في العالم بالإضافة الى ما يمتار به رجال الأمن من اليقظة والذكاء وحبهم لديثهم ومليكهم ووطنهم

-

41

النطو

مورد القل

إواكم

1

iiis

للدو

الرياضى لسلاح الحدود القنفذه - افتتح امير القنفذه



حتاد ادارة تعليم القنفذه النش الحدود بالقنفذه وذلك بحضور رؤساه رتله الطالب على السهيمي ثم القي قائد قطاع القنفذه المقدم عبدالعزيز نصار الحربى كلمة الافتتاح بعد ذلك القي ضابط الرياضة بالقطاع الملازم اول متالح الشمراني كلمة شرح فيها أهداف برنامج النشاط الرياضي ... ثم اقيمت بعد ذلك مسابقات في العاب القوى أشتملت على الجرى لسافات مانة متر واربعمانة متد والف وخمسمائة متر

البرياضي للعبام الحالى لقطباع سيلاح الادارات الحكومية بالقنفذه . . وقد اشتمل حفل الافتتاح على القرأن الكريم

واخيرا مسابقة شد الحبل

الاستاذ حسين عبدالله العساف على

خمسة الاف ريال

اسمُ الْجهة المعلنة : ادارة التغليم بمنطقة الزلغى أسم المنافسة ووصفها وتطافية شاملة لبعض مدارس التطقة. قيمة وثائق النافسة : ٢٠٠ ثلاثمائة ريال مكان بيع الوثائق : الشؤون اللية

بالإدارة أخر موعد لتقديم العروض: يوم الانتسين الموافق ١١٠/٦/٤٤هـ وحسب تقویم ام القری 🔛 مكان تقديم العبروض : الشؤون المالعة

موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء المواقيق ٥/١/ ١٤١٠ حسب تقویم ام القری

🗷 اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك للبنين . أسم المناقصة : صيانة بطام السنترال والشبكة الهلتفية وتظلم الكشف والانذارعن الحريق بمينى الادارة لدة ثلاث سنوات

رقمها : ٥٨ القيمة : ١٠٠ اخسر موعد للتقديم : العبيت ١٤١٠/٥/١٨ هـ الساعة الولحدة ظهرا

مكان البيع : قسم المستريات . حفر الباطن اسم المنافسة : نظافة المباني الادارية بمنطقة حكر الباطن التعليمية وعددها سبع وهن ١ ـمبني ادارة التعليم ، ١٠٠٠ ع وجود سور حول المبنى والفناء

٢ _بيت الطالب : ٣ - المستودعات الركزية ٤ ــ الملاعب المجمعة الوحدة الصحية

قيمتها : ٥٠٠ ريال-أحسر موعد لتقديم العطناءات الساعة الثانية بعد الظهر في يوم السبت الموافق ٢٥/٥٥/ ١٤٢٠ موعد فتبح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد

الموافق ٢٦/٥/١٠ عدد ■ تعلن بلدية منسع عن وجود سيارات تالفة لديها جُمعيَّ من المناطق والشوارع ونظرا لوجود هذه الشيارات انتنا اكثر من ثلاثة شهور حسب قران محلس الـورراء رقد ٢٥ تاريخ ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ فلن البلنية تعلن

ستظل ذكراك لوحة

دفع مبلغ ٥٠٠ خمسمانة ريال تورد الى صندوق الرئاسة غير قابلة مكنان تقديم العبروض. الإدارة المالية قسم المشتريات بالرشاسة بالرياض

تقديم ضمان ابتدائي بواقع ١٪ ضمن العرض واي عرض لم يرفق به الضمان لن يقبل تختم العروض بالشمع الاحمر . اخر موعد لاستلام العروض هو نهاية الدوام الرسعى ليوم السبت

موعد فتبح العروض السباعية العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٧ هـ بالإدارة ملاحظة تقديم كشف يبوضح الوضع المالي الحالي للشبركة أو

مكسان بيسع المستنسدات : ادارة

بشارع الستين عشر الف ريال المناقصات بمبنى المصلحة بشارع

الساعة العاشرة صداحا . موعد فتح المظاريف . يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٥/١٩ هـ الساعة

درجة تصنيفهم في هذا المجال متناسبة مع قيمة عطائهم الاجمالي

■ اسم الجهة المعلنة · مصلحة

المسافي بمكة المكرمة . المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين فيمة السنندات : الفين ريال ٢٠٠٠

المناقصات بمبنى الادارة العامة محدة بشارع السنين . أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٧هـ الساعة العأشرة صباحا .

المرحوم الكاتب الاديب الملازم اول على احمد الغامدى . وافاد الإجل المحتوم وهو في عقده الثالث من العمر ، فقدناه كاتبا متالقا على صفحات

، اليمامة ، بعد ان صافر الى الولايات المتحدة الاسريكية للدراسة

والعلاج .. وفقدناه اخا وصديقا بعد از ودعنا الى الابد

🗷 تعلن المجلة العربية عن رغبتها في طرح منافسة طباعة المجلة العربية للعام ١٤١١/١٤١٠هـ حسب الشروط والمواصفات التي يمكن استلام نسخة منها من مقر ألمجلة العربية بالرياض طريق صلاح الدين ـ السنين ـ حي

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة المجلة العرسة لاستلام النسخة المشأر اليها خُلال منوعد اقصناه ينوم الأربعناء ٨/٥/٠١٤ الموافيق ٣/١٢/٦م وحدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة صباحا من ينوم السبت ١٤١٠/٥/١١هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٩ مداخل ظرف مختوم باسم المشرف على مكاتب المجلسة العربية وستفتح المظاريف في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاثنين ١٣ /٥/١٤١هـ

■ الجهـة : مصلحـة الجعـارك بالرياض اسم المناقصة . توريد وتركيب جهاز معالجة البيانات مع النهايات الطرفية . رقم ألمنافسة لعام ٢٩: ٤١٠/٤٠٩

العروض : قسم الناقصات الإدارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض أخر موعد لتقيم العروض: الاثنين ٦/٥/١٤١٠هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الَّثلاثاء ٧/٥/١٤١هـ

موضوع المناقصة صيائة

يرفق مع العرض الاتي . شبهلاة أننساب بالغرفة التجارية سارية المفعول

باقلامهم

ولر تعبر نهمها السليم الدى يعبثق مر

والله سيحانه وتعالى هو القدير عل حفط

هده البلد وحماية مقدساته من عنث

العاستين وكيد الحاقدين وهو القادر وحده

سنحانه وتعالى على نصر عناده المؤمنين

النقيب جرمان الشهرى

كتاب الله الكريم وسنة سبه المطهرة

المفعول العرض

العسكرية بالخرج والسليل قاعدة الخرج قسم العقود والمسترمات هاتف ۱۲۷۰ ۱۵ تحویلهٔ ۱۱ و ۱۱ مكان بيع الوثائق : قسم العقود والمشتريات بالادارة خلال ساعات الدوام الرسمي

عطائهم الإجمالي ■ تعلن ادارة تشغيل وصيائـة النشات العسكرية بالخرج والسليل عن طرحها للمنافسات التالية لكاتب الاستقدام المرخصة

أسم الجهة المعلنة . ادارة تشغيل بالخرج والسليل

بالخرج والسليل قاعدة الخرج

الفنى والتدريب المهنى ■ اسم الجهة المعلنة مصلحة

المياه والصرف الصحى بالنطقة اسم أغنافسة وتشغيل وصيانة محطات الضخ وشبكات ألمياه الصالحة للشرب والغير صالحة مكسأن بيسع المستنسدات ادارة

قيمة الستندات . ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال . مكلن تقديم العطاءات قسم

اخر مُوعد لتقديم العطاءات . يوم الاثنين الموافق ٢٠/٥/٢٠ آهـ موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين

الموافق ٢٠/٥/٢٠هـ الساعة المقاولين المتقدمين لهذه العملية أن بكون لديهم خبرة سابقة في مجال تشغيل وصيانة محطات الضبخ وشبكات المياه الصالحة للشرب

قيمة نسخة العطياء · مئتا ٢٠٠

موعد فتح المطاريف:

يعنون العرض بأسم رئيس لجنة تامين الاحتياجات أدارة تشغيل وصيانة المنشات العسكرية

مدة العملية ثلاث سنوات تبدا اعتبارا من ١٤١٠/٩/١٢هـ وتحسب التكاليف من تاريسخ يتم الحصول على نسخة الشروط و المواصفات يطلب رسمى من قسم المستريات بالادارة المالية مقابس

المستودعات بعبنى المطحلة

المناقصات بمبنى المصلحة بشارع

والغبر صالحة للشرب ومايتعلق بها ، وان تكون درجة تصنيفهم في هذا المجال متناسبة مع قيمةً

وصبائنة المنشات العسكرينة أسم المنافسة استقدام عمال بتخصصات مختلفة وعمال نظافة عادين للقيام باغراض صيانة ونظافية وتشيفييل المنشيات العسكرية في كل من مرافق القاعدة الضرج ومعسكر الاسلمة

ريال فقط تقديم العروض : ٢٠/٥/٢٠هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/١٨م

بمبنى المؤسسة العاسة للتعليم

البزهرآء شبرق العقاربية هاتف . EVVASS .

الموافق ١٩٨٩/١٢/١١م حسب تقويم أم القرى .

مكنان بيع الوثنائق وتقديم قيمة الوثائق : مجانا

■ اسم الجهة المعلنة : الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشياد رقم المناقصة : ٥/٨/٠ ١٤١٠

وتشعيل السنترال التابع للرثاسة مدةً العَمَلية : ثلاث سنوات تبدأ اعتبارا من ۱٤۱۰/٩/۱۲هـ

يتم الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بطلب رسمى من قسم

صورة السجل التجارى شهادة تسديد الزكاة سارية صّعان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة

-4121-/7/17 المآلية بالرئاسة بالرياض

المؤسسة . ■ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحى بالنطقة

اسم المنافسة . تشغيل وصيائية محطة تنقبة مياه الصرف الصحى واعادة استخدامها وشبكة الصرف الصحى وشبكة تصريف السيول

المستودعات بعبنى المصلحة قيمة الستندات : ١٥٠٠٠ خمسة مكسان تقديم العطساءات : قسم

أخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد الموافق ١٩/٥/١١هـ.

الحادية عشر صباحا . درجة التصنيف : ان على جميع المقاولين المتقدمين لهذه العملية ان يكون لديهم خبرة سابقة في مجال تشغيل وصيانة محطات تنقبه مياه الصرف الصحى وشبكات الصرف الصحى ومايتعلق بها وان تكون

المياه والصرف الصحى بالنطقة اسم المنافسة : تمديد شبكة مداه الشرب بمنطقة جبل السبع البنآت مكان بيسع المستنسدات : ادارة

مكنان تقديم العطناءات : قسم

المه اقول

المشتريات بالادارة المالية مقابس

قيمة عطائه الإجمالي للتخطيط والتدريب

عبدالعزيز ت ١١٩/٤٦٥٧٨١٠

١٩٩٠/١/٢٧م في تمام الساعة ١ ـضمان بنكى بنسبة ١ / من قيمة

العروض من اعسل وعسورتين

الموافق ١٤١٠/٦/١٧هـ الساعة الحّاديّة عشر صبلحا . المُتَقَدم لهذه العملية ان يكون له خبرة سابقة في مجال اعمال المياه وتمديداتها ومايتعلق بها وان تُكون درجة تصنيفه متناسبة مع

مكسان تقديم العسروض : ادارة العقود والمشتريبات بالبريباض طريق الملك عبد العزيز على أن تكون العبروض من اعمل وصبورتين وداخيل ظرف مختوم بالشميع

اسم الجهة المعلنة . الإدارة العامة للتخطيط والتدريب اسم المنافسة : صيانة وتشغيـل ونظافة موقع الجبيل قيمة الوثاثق : خمسمانة ٥٠٠ ريال مكَّانُ بِيعِ الوثائقِ : ادارةِ العقود والمشتريات بالرياض طريق الملك عيدالعزيز ت ١١٩/٤٦٥٧٨١٠ مكان تقديم العروض: ادارة العقود والمشريبات بالبريباض

- 1990/1/71 العاشرة صباحآ الوثائق المطلوبة :

🗷 رقم المنافسة : ١٤١٠/٥ـــ اسم الجهة المعلنة . الإدارة العامة اسم المنافسة ترميم الفرع بتبوك قيمة الوثائق . ثلاثماثه ٣٠٠ ريال مكان بيع الوثائق . ادارة العقود

موعد فتسح الظاريف : يسوم

العاشرة صياحا الوثائق المطلوبة . العطاء . سارية المُفعول .

و الدخل سارية المفعول . التجارية سارية المفعول ه ـشهادة خبرة ٦ ـ شبهادة توضّح المركز المالي ٧ _التاشير على المربعات الموضحة

. 6144-/1/48

۲۰ ـ صورة من السجل التجاري ٣ ـ صبورة من شهادة البزكاة

وداخيل ظرف مختوم ببالشميع الإحمر .

والمشتريات بالرياض طريق الملك

الاحمر .

١٤١٠/٧/١ الموافق

بصفحتي (١و٢) من دفتر الشروط والمواصفات . ■ رقم المنافسة : ١٤١٠/٤ هـ

اخر موعد لتقديم العروض: يوم ٥/٤١٠/٧/٥ الموافق منوعد فتنح المظاريف ينوم ٨/٧/٨ الموافق ١٩٩٠/٢/٣ في تمام السَّاعَةُ

د . صالح عون هاشم عدنان نادی أبها الادبی

موعد فتح المظاريف . يوم الاحد

اخْرِ مُوْعد لتقديم العروض : يوم ١٤١٠/٦/٢٧هـ الموافيق

٤ _ صورة من الاشتراك في الغرقة

طريق الملك عبدالعزيز على أن تكون

١ ـضمانبنكيبنسبة ١ ٪ من قيمة ٢ ـ صورة من السجل التجــارى سارية المفعول . ٣ ـ صبورة من شهيادة البركياة

والدخل سارية المفعول . غ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية اللفعول . ه ــشهّلاة خَبْرة ٦ ـ شهادة توضّح المركز المالي ٧ ـ التأشير على المربعات الموضحة بصفحتى (١و٣) مَنْ دفتر الشروط

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف اسم المنافسة ووصفها وغرضها : طباعة العندين العاشر والحادى عشر لحولية الأثبار السعوديية أطلال . رقمها : ۵۳ سعر النسخة : ١٠٠ مائة ريال مكانَّ بيع الوثائق : وزارةَ الْتُعارِفِ

لخر موعد لتقديم العطاءات :

الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم

الثلاثاء الموافق ٥/٦/١٤١هـ

ادارة المشتريات

موعد فتسح المطاريف: السساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٦ هـ ■ رقم المنافسة : ١٢ اسم الجهسة المعلنسة : منطقسة الطائف التعليمية اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة شاملة للمباني الأدارية لدة ثلاث سنوات :

١ - مبنى ادارة التعليم

٢ ـ الوحدة الصحية الجديدة ٣ ـفرع الوحدة الصحية بالحوية ٤ ـ فرع البوحيدة الصحيية بالشهداء ه _ المكتبة العامة ٢ ـ بيت الطالب ٧ ـ ألَّعسكر الكُشفي بالحوية ٨ ـ المعسكر الكشفى بنجمة ٩ _قصر شيرا ١٠ ـ مستودع الادارة بمعشى قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠

مكانبيع الوثائق : قسم للشتريات

اخر موعد لتقييم العروض : يوم

-181./0/17 AN مكان تقديم العروض : المشتريات موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين -0121-/0/14 ■ اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بمنطقة الرس اسم المنافسة : عملية انشاء سور للارض الواقعة بجوار مدرسة الفاروق قيمة الشروط : مائة ١٠٠ ريال

مكنان بينع الشروط: قسم المشتريات بالادارة . مكن تقديم العطاءات : قسم المشتريات بالادارة . أخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٨/٥/١٤١هـ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٥/١٩هـ في تمام الساعة العاشرة مسلحا/ طهرا

حسب تقويم ام القرى .

🛎 تعلن ادارة التعليم للمنسن بمنطقة سدير لعموم الواطنين في بلندة العطار عن حساجتها الى استئجىار ملحق لمدرسية العطار الابتدائية يتكون من الاتي ١ ــان يكون البنى مسك

من مبنى الدرسة الحال ۲ ـ یحتوی علی عدد (۷) غرفة لاتقل مساحة كل منها ٦ × £م ٢ - أن تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف

£ _وجود سورحول المبنى والفناء • -يكون عدد دورات المياه (١) ٦ - لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف ٧ ـعلى المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والإقرار الخطى انه من غير منسوبي وزارة المعارف ٨ - يلتزم ألموجر بصياتة المبنى

خلال سريان العقد فعلى من لدية

الرغبة وكدية المبنى وفق المطلوب

فليتقدم الى عدير عدرسية العطار و أخر موعد للتقييم هو يوم السبت -0121 · /2/ YY علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المسانى المقدسة بهذا الخصوص يوم الاحد البوافق A111./E/YA تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم الواطنين ق

مدينة المجمعة عن حليتها الى

استنجار ملحق الدرسة القادسية

بالجمعة يتكون من الإتي ١ - أن يكون الميني مسلح بالقرب من مبنى المدرسة الحال ۲ - یحتوی علی عدد (۷) غرفة لاتقل مسلحة كل منها ٦ × ٤م ٣ - أن تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة

والتكييف

لحمامته

ه ـ يكون عدد دورات الميام (٤) ٦ - لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف ٧ ـعَلَى المُتَعَدِّم احضار صك المُلكية للمبنى والإقرار الخطي انه من غير منسوبى وزارة المعارف ٨. يلتزم الموجر بصيانة البني خَلَالُ سُرِيلُن الْعَقْدُ فَعَلَى مِن لَدِيهِ الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب طينكم الى مدير مدرسة القارسية وأضر موعد للتقيم هو يوم

الاربعاء الموافق ٢٤/٢٤ هـ علما أن اللجنة سوف تخرج لمعلينة المبسني المقدمة بهذا الخصوص يوم السبت الموافق -3121-/E/YV ■ موضوع الاعلان : تامين المياه العذبة لوحدات الجامعة قيمة الشروطو المواصفات : مائتين

بير. أُخْر موعد لتقديم العروض: _A121./0/47 موعد فتح المظاريات -A121./0/TV يسر جامعة او القرى بمكة الكرمة أن تعلن عن طرح المساقصية الوضخة بعالية بموجب الشروط

والمواصفات التى يعكن الحميول فعلى راغبى الدخسول ل هُلاه المناقصة ارفاق ضمان بنكى دبلغ رقم المنافصية : ٣٦

اللاد 9 أفنا

> فتح المظاريف : اليوم الذي يليه اسم الجهة : ادارة التعليم بُعُنطقة

٢ - الكنبة العامة بالجفر ٧ ـ المُكتبة العامه بالقيصومة. رقمها : ٩

عن بيع هذه السيارات بمراد علين سيجرى بتاريخ ١٠/٥/١١٨٠ ومن بود الاطلاع على التقاميل عليه مراجعة للجدمات البدائية أ

1. 1/22

هي معاولة على طريق الديمقراطية

البشير : نؤيد التعددية الفكرية

المقامة (الوكالات) قال الغريق عمر حسن البشير رئيس مجلم قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان ان الثورة مع التعدية الفكرية ولكنها ضد التعدية الحزبية .. مشيرا الى ان تجربة اللجان الشعبية

وأوضح الفريق البشج أن مهمة اللجان الشعبية هي المشاركة في

وقال في حديث لصحيفة الأيام البحرينية نشرته امس أن الديمقراطية

واضاف البشيران مؤتمر الحوار الوطني وضع تصورا شاملا لحل

مشكلة الجنوب وان ثورة الانقاذ الوطني ترفض اتفَّاقية ٦٦ نوفمبر غبي

لم تكن اتفاقية سلام بيز حكومة السودان والمتعردين ولكنها كانت

شروطا وضعها جوز قرنق ووافق عليها الحزب الاتحادي الديمقراطي

وحول العلاقة بين السود ان وكل من مصر وليبيا قال الفريق البشيرلقد

وحول مسألة تطبيق الشريعة الاسلامية قال الفريق البشيران الجدل

كان فر تقديرنا ولا يزال انه من الافضل للسودان ان يشقرك فر تجمع

اقتصادي مع مصر وليبيا معاقد يشكل محررا اقتصاديا طبيعيا وقويا

ليست مشكلة ولكنها أسلوب لحل المشاكل .. اما المشاكل الملحة ال

السودان فهي مشكلة الجنوب والازمة الاقتصادية

وكانت في مجملها شروطا لا تقبلها دونة تحترم نفسها .

الدائر حول هذه المسألة مبالغ فيه ومفتعل

تحقيق الرقابة وتقديم الخدمات على مستوى الاحياء والقرى والنزوهي

اوعية تستقطب طاقات الناس وتترجمها في هذا المستوى من التساركة

عسرفسات والتليبس يبعثسان التسطورات الظمطينية

تونس .. لندن (الوكالات) اجتمع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في تونس الليلة قبل الماضية مع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انه تم وفي الاجتماع بحث التطورات السياسية الراهنة في المنطقة وخاصة الوضع الفلسطيني داخل الارض المحتلة فيضوء تصاعد اعمال القمع والارهاب الاسرائيلية ضد أبناء الشعب الفلسطيني .

a at mare in the day

كما تناول الجانبان التحركات السياسية الهادفة إلى اقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط وذلك ف ضوء اللقاء الاغير الذي عقد خلال اليومين الماضيين بتونس مع وقد دول السوق الاوروبية للشتركة . وكان الوقد قد تباحث مّع الرئيسين التوسى زين العابدين بن على والفلسطيني ياسر عرفات والامين العام للجامعة العربية من جهة ثانية اكد عرفات ان اسرائيل ستضطر في تهاية المطلف الي التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وان الندولة الفلسطينية اصبحت الآن قاب قوسين او ادني

وقال في حديث ادلى به لهيئة الآذاعة البريطانية ان منظمة التحرير عنصر فاعل رئيسي في الشرق الاوسط ولا يمكن تجاهلها .



في ذكرى إعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة :

تعزيز الإجراءات القمعية بالأراضي لجعتلة

٦٠٠ شهيد و ٥٠ ألعنب جريح فخنب الانتفاضة

تونس (قَانَ أ) عززت قوات الاحتلال الإسرائيلي من تواجدها المكتف في شوارع واحياء مدينة القدس في الذكري السنوية لإعلان قيام الدولة الفلسطينية الذي يصلف (البوم) .. فقد رابطت قوات كبيرة من حرس الحدود على الداخل الرئيسية لاحياء الثوري وسلوان والعبسوية واجبرت المواطنين الفلسطينيين فيها على ازالة الشعارات الموطنية المرسومة على الجدران.

> وذكرت وكالة الاتباء الفلسطينية (وغا) في تقرير عن احداث الانتفاضة ان الشبان الفلسطينيين اشترهوا التارق اطارات السيارات ووضعوا الحواجر المجرية على الطريق في ضاحية البريد امس الاول ورشاقوا دورية تابعة لحرس الصدود بالحجارة ورد عليهم اضراد الدورية بقنف الغاز السيل للدموع . كما رشق الشبان السيبارات

تي مرس

جهاد النوع في خالة وأمل على اعدال (الاستهال والدخام النواب

اللقعة للاصداث راي ويري

واقول مدانون مرتان الكشادان الأعليمانية الكريمان الشروي

حقته مع الكارساطين الرائ

وعنينا الإمدالة والعمار وعدار

که بخوره بازانگاندگا آنی کافی هم آفت کات ویلایکیا نکشنات می آفت خوالات انگسیلی آلای شدی کافینی آفیزیو یک عالین ومدر رشدند بکان الاوستان

وكماحلت ارتقالتان عربتاؤها

ان رفضنا دورنوا والآثاث عل علقها العمل وعليالا ليلام أثر فات

اننا قدرن على النمرك عريبا

باستخدام باوتنا البواي لاملاء

شروطنا) حل قاديقة فلينطاق والذي عن قضيتنا الإول وذائل علاتهمو

فتما ينبثا لأملاء فتروظتا والفارسة

الضِفَط على اسرائيل اما على الضَعَوى العَلَلي فَعَمَا

اشرت انتا قد کستا ود کلیز من

الدول بالاعتراف بغولتنا الورقية

وحاصرتا اسرائيل كيلوم انيعا

وكسيفا العنيثة من الحولات

الخيل وسامنية عليها ، ومن

الضرورى وضع أشتر أتنجينة

لاستغلال هذه النطورات الإيجانية

لتحريك للوقف لمبلحة القضعة

ومن المع ايضًا الْحَقَاتُ عِلْ رَحْمُ

الانتفاضة والإستفادة الكاملة من

تمارها في دعم العنل الديلوماسي

والتحري الشاوي

مكة المكرمة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ق

جدة المواطن محمد عطية مطر كعبي

مقيدا أن بطاقته الشخصية رقم

١٠٤٩٠٩٥٦٩٦ سجل جدة قد

فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه أن

يسلمه لادارة الاحوال الدنية ف جدة

أو اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه البطاقة او اخفائها او

العبث بعدوناتها او استعمالها من

قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

تقدم الى أدارة الأحوال المنية في

مكة المكرمة المواطن موسى هنيدى

سعيد السنى الزهراني مفيدا ان

بطأقت الشخصية رقح

۲۰۲۰۸۱٤٥٩ وتاريخ

۲۲/۱۱/۲۲ هـ سجل جيزان قد

فقدت منه برجی ممن یعثر علیه ان

يسلمه لادارة الاحوال المدنية ف مكة

أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيارة هذه البطاقة أو اخفائها أو

العيث بمدوناتها أو استعمالها من

عليها النظام

100

. .

-

الاسرائيلية المارة في قرية بير نبالا بالمجارة والزجاجات الفارغة مما أدى الى تحطم العديد من نوأفذها وعلى الغور هرعت قوات الاحتلال وطاردت الشبان واطلقت الاعيرة النارية في اتجاههم . واستمرت قوات الاحتلال ي فرض

حظر التجول على مخيم قلنديا منذ خمسة ايام بعد أن اغلقت للطرق المؤدية الى المغيم بصواجز ترابية فيما جابت الدوريات الاسرائيلية الراجلة والمحمولة شوارع وازقة المغيم حيث تصرش الجنود بالمواطنين وقاموا بمداهمة منازلهم والاعتداء عليهم بالضرب

_ وشديت قوات الاحتلال من حصارها المغيم حيث تجمع الشيان في الساحة ليلا وتحتجزهم لعدة ساعنات وتعنع السكان من مفادرة حدود الغيم هيث عددت باطلاق الرصياص باتجاه من يحاول فتح بأب منزله .

كما رشق الشيان اللثمون حافلة اسرائيلية اثناء تواجدها في منطقة العين بسلوان المجاورة للقدس مما ادى الى احماية احد ركابها بجراح وعلى القور الحادث وقامت بلطلاق النار وقنابل الغاز باتجاه منازل القرية .

وحطم طلبة للدارس في فلقيلية زجاج غمس سيارات للمستوطئين اثناء مرورها ق شارعي الشهيد (أبرجهاد والسبع) ق المدينة فيما هرع حرس الحدود ألى المكان وطاردوا الطلبة في محاولة لاعتقالهم ولكن دون جدوى . . وداهمت قبوات الاحتبلال وافسراد

الضريبة الإسرائيليون قرية عزون قضأء تلقيلية وفتشوا منازلها واعتقلوا ستة مواطنين بحجة انهم مطاويون للضريية كما سلمت هذه السلطات بطاقة هوية خضراء لاربعة معتقلين سابقين من قلقيلية يمنعون بصوجبها من مخول فاسطين الممثلة علم ١٩٤٨ كما سلمتهم استدعاءات لراجعة الادارة العسكرية

تاريخ استلامها . واعتقلت قبوات الاحتلال المواطن يوسف رشيد شقير (٢٠ عاماً) من عزة سلمان قضاه تلقيلية وذلك اثناء سيره بسيارته على طريق كفر ثلث .

الصهيونية بالمدينة بعد سنة اشهر عن

وداهم رجبال سلطة الفسرييسة الاسرائيلية عدة متلجر في خانيوس وطالبوا أصحابها بمراجعة العكم العسكرى لتسديد الضرائب الغروضة

اوضاع المتقلين :

قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

🔳 يطن يوردجان توران عن فقدان

رخصـة قيـادة خصـومي رقـم ٢٠٠١٥٥٥٧٥٠ ومادرة من مرود

مكة الكرمة وتنتهى معلاحيتها في

١٤١٢/٢/٢١ من يجدما

■ يعلن المركز الضمى بالمعابدة

بانه تقدم اليه المواطن محمد تاج

الدين لحمد يعقبوب قدح بطلب

التعديل في شهادة ميلاد أبنه ثامر

تاريخ ميلاده ٧/ ٥/١٤٠٢هـ ورقم

الشهادة ١٩٤٧ وتاريضها

٧/ ٥/ ٣- ١٤ هـ وذلك من محمد تاج

الدين أحمد الى محمد ثاج الدين

احمد يعقوب قدح ومن له معارضة

على ذلك فليتقدم الى الركز الصنحى

بالعابدة خلال خمسة عشر يوما من

ع يعلن على بن سالم البيشي عن العالم عن ا

فقدان رخصة محل ديكور وستأير

مجالس عسربسي رقم ۲۲۹/۱۱

وصادر من البلدية الرابعة بعكة

تاريخ الاعلان .

يسلمها الى مصدرها مشكورا ،

عليها النظام .

ومن جهة الحرى أفادت وكالة الاتباء

الفلسطينية بان المناضلين الفلسطينيين

الرسالة القول أن الرسالة موجهة إلى ــ دعاة السلام والغدل بالطرق السرية

المتعلون في مده الرسالة أن الانتفاضة

وذكر المتقلون الغلسطينيون في رسالتهم ان سلطات الاحتبلال الاسرائيلي بدات في الاونة الاخيرة حملة تحريض مكشوفة وسرية في اطار الحملة الشاملة شد الشعب الغلسطيني ،

الجمهور الاسرائيل لا يعرف شيئا من حياة المعتقل الفلسطيني وكان يجب على وسائل الاعلام الاسرائيلية ال تبين لهذا الجمهور الظروف القاسية التى يعيشها المتقلون الفلسطينيون والازسمام الكبير ف الغرف وحقيقة ان المتقل بيقى قابعا ل غرفته مدة ٣٢ ساعة يوميا وكذلك نوعية وكمية الطعام وظروف تناول. اللاانسانية .

عسقلان والخليل ونفحة حيث الحياة لا

رسالتهم .. انه ليس هذا فحسب أنهم يشجعون ويدعون للكنيست ارهابيين مثل بن شيمول الذي اطلق صاروخ اللار على البلص اضافة الى اعضاء التنظيم الارهبابى اليهبودى السبرى التذير اقتحموا حرم جامعة الخليل وارتكبوا مذبحة ضد الطلاب والذين حاولوا نسف صأفلات مليئة بالشيوخ والنساء والاطفال العرب وبالمناسبة هذا فان تاريح منظمة التحرير الفلسطينية لا يشمل عملا فظيعا بحجم عملية فندق اللك داود لكن كل هذا غيرمهم لانه يوجد تمييز بين اليهود والشعرب الاخرى

المكرمة بتاريخ ٢٤/٤/٥٠٤١هـ

قعلى من يجدها يسلمها الى مصدرها

يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة

المكرمة يأن المدعو صدقه محمد تور

عطار تقدم بطلب أوضح فيه بأن

شهادات ميلاد ايشاته . مجدى

صدقه محمد نور عطار رقم الشهادة

۲٤٦٧ وتاريخها ١٩/٦/١٩مـ

أريج صدقه محمد نور عطار رقم

الشهادة ٢٨٦٣ وتاريضها

۱۲۹۲/۲/۱۰هـ عبع صدقه محمد

نبور عطار رقم الشهادة ٢٤١٢

وتباريخها ۲۲/۱۰/۲۲هـ قند

فقدت والصادرة من هذا المكتب فمن

يجدهم يسلمهم لكثب نجنة المراليد

تعلن لجنة المواليد بأمارة منطقة

المدينة المتورة بأن المدعو محمد

محمد هادى القحيط يماني الجنسية

تقدم باستخراج شهادة ميلاد لابنته

بشارع منصور مشكورا

المدينة المنورة

المعتقلين في سجون الاحتلال تمكنوا من تهريب رسالة يؤكد فيها المتقلون ان سلطات الاحتلال تحاول دفن بعضه احياء انتقاما منهم . ونقلت الوكالة عن صحيفة هعولام هزيه الاسرائيلية والتي وصلت البها

> وقد كتبت بالاحرف المسغيرة بالعبرية على ظهر منديل صغير تم لغه بشدة حتى أصبح يشيه اسبعا صغيرا بالامكان لخفاؤه أوحتى ابتلاعه ولم يكن بالامكان قراعة الكتابة ألا بواسطة عدة مكبرة . واوضح الناضلون القلسطينيون

مرطيها ٢٢ شهرا سقط خلالها اكثر من ١٠٠ شهيد وحوالي ٥٠ الف جريح و٠٠٠٠ منهم سبيتون مشوهين العمر

وجاء بالرسالة ان جزما كبيرا من

واضاف الرسالة انه كان على وسائل الاعلام الاسرائيلية ان تصف لجمهور حالة النوافذ ورضع الانارة السيء الزنازين وظروف قسم (الاسكات) وهو قسم خاص وانقرادي للمعتقلين الامنين .. اضافة الى العلاجات الطبية السيئة او الزيارات التي لا يستطيع فيها المعتقل عتى مصاحفة ذويه طالما هو رهن الاعتقال ولكدت ان مثل هذا الوضع سائد في كل المتقلات الاسرائيلية دون استثناه بل انه اسوا في معتقلات مثل

تعتمل ابدا . وتال المتقلون الفلسطينيون ف رسالته اننا لا نطلب الرحمة أبدأ ولا نطلب تخفيض مدة احكامنا لاننا لسنا من عصابة كهانا او جوش ايمونيم ولسنا اعضاء في حركة هتحيا او من اتباع زئيفي وهذا واضح لكل عاقل لانه ليس سرا وجود تعييز في تطبيق القاندون

الاسرائيلي على العرب وبين تطبيقه على ويقول المتقاون الفلسطينيون في

جديدة ضدنا فانها حتكرن جبهة حاذنة جدا وسيسقط فيها شهداء كثيرون . وتبوجه المتقلون الفلسطينيون في ختام رسالتهم الى كل عاقل ك اسرائيل بان يقف الى جانبهم للحيلولة دون وقرع مأساة اخرى رهبية كما دعوا كل دعاة

القليل الملوث عن سيق أصرار .

ويعطر المعتقلون الغاسطينيون

سلطات العدو اننا محاربون وكل واحد

منا ساهم في اداء واجبه الوطئي ونحز

مصرون على صواصلة الصرب عثى

النهاية واذا كَانِ هِنَاكُ مِنْ قَرِرِ فَتْحِ جِبِهِةً

السلام لزيارة المتقلات للاطلاع على الوضع هناك عن كتب . ومن جهة اخرى اسفرت المواجهات

والاشتباكات التي جرت بين المواطنين وقوات العدو في مختلف انحاء الضعة الغربية وقطاع غزة المطلين عن امسابة ٢٩ مواطنا بجروح وكسور وتسمم من جراء اطلاق جنود العدو الرصاص

وتنابل الغاز عليهم -وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات في مسفوف المواطنين بعدن جنين والخليل ورام الله وقلقيلية والقنس وبيث لحم والمناطق الجاورة لها اعتقات خلالها دا مواطناً .. غيما شددت هذه القوات من فيضتها على الارض المتلة تحسبا لوتوع مواجهات غدا في الذكري الاولى لاعلان الدرلة الفلسطينية واغلقت سلطات الاحتلال عددا كبيرا

اعلانات

تغريد المولودة في المدينة المنورة

بتاريخ ٢٦/ ٥/٤٠٤ هـ واللجنة اذ

تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه

مراجعتها خالال ثلاثة اشهر من

■ تعلن مؤسسة روكي التجارة

والمقاولات عن فقد للوحة سيارة

مسرسيدس منودينل ٧٠ رقيم

٦٤٠١٤٢٠ نقبل السعوديــة من

يجدها يسلمها الى مرور المدينة

بالمدينة المتورة أنه تقدم لها المدعو

عمار براك بطلب اشافة اسم جده

برياد وفخذه السنيمى ليصبح

اسمه الكلمل بعد ذلك عمار يراك

بريات المحيمي فمن له معارضة على

أسم المذكور عليه أن يتقدم لهذه

■ يعلن أسعد احمد بساطى عن

فقد العنك الشرعي رقم ٢/١٦٠

وتاريخ ۲۲/۲/۲۴هـ صادر من

المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة

والصك الشرعى رقم ١٥٤ وتاريخ

الادارة خلال شهر من تاريخه

تاريخه .

تحدى فلسطينى للقمع الصهيوني

بحيث يحق اليهاود ان يفطوا ماهو معظور على الأخرين دون عقاب او محاكمة او لوم .

وتضيف رسالة العنظين از الموت اهون من حياة كهذه ليس لانها حياة قاسية فقط كسا هو الحال في قسم (ركفت) بمعتقل الرملة فهم يحاولون هنتك دفن المعتقلين احياء لانه لا يوجد مكان في العالم يحتجز فيه المعتقل مدة ۱۲ ساعة دون ان بدى النور وبدون هواء اما مدة الساعة التي يسمح للمعتقلين بالخروج من غرفهم فهم يخرجون مكبلين بالقيود في ايديهم وارجلهم كسا ان ل وضب مشابه عيث تقيد الابدى

والارجل بالسلاسل هذا أضافة ال القسرب والاهانبات اليومية والطعام

الرصول الى معسكر لها مجاور للقرية فيماً داهمت وحدات من هـذه القوات مخيمي عايدة والدهيشة بمنطقة بيت لعم .. وهدمت منزلين فلسطينيين في جباليا وبيت حانون .

من الدارس وخاصة الثانوية مدة تلاثة

وتكرت انباء الارض المعتلة أن قوات

الاحتلال شقت طريقا على اراض زراعيا

لقرية أبوديس القريبة من القدس بحجآ

واشارت الانباء الى تعكن شبان الانتفاضة من اصأبة جنديين صبيونيين بجروح رحروق بعد قيامهم بقذف غنزة ومخيم النصيرات بقنباتين

اخبار بخفوطة

 الجزائر ·نقلت وكالة الانباء الجزائرية عز الرئيس الايطالي فرنشيسكو كوسيفا اعلانه في اليوم الثاني من زيارته للجزائر ان على القوتين العظميين ان تتحملا مسؤولياتهما وتساعدا النزل المتوسطية على حبل

 الرياط استقبل رئيس البوزراء المفربى عبزالدين العراقي عضو مجلس شورة الانقاذ البوطني السبوداني العقيد التيجاني أدم طاهر الذي اطلعه على اخبر التطورات السياسية والعسكترية ز

 ابوظیی صرحکریستوف بلومينسكي مدير قسم الوطن العربى واضريقيا بسوزارة الخارجية البولندية الذي يزور دولة الامارات حاليا بان بلاده تجرى اتصالات مع عدد من دول مجلس التحاون لدول

الخليج العربية من اجل اقامة علاقات دبلوماسية معها • الدوحة وصل الى الدوحة صباح أمس قادماً من المنامة السيد شيخ بن عصر وزيـر خارجية جمهورية تشاد فرزيارة

لدولة قطر ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة . ● القاهرة بدات في القامرة امس المحادثات بين مصر وغانا برناسة وزير الدولة المصرى للشؤون الضارجية الدكتور بطرس غالى ووزير خارجية غانا

اوبيد وسوما . ● أسيلام أيباد . وصبل الى اسلام اباد امس لی بینج رئیس وزراء الصين في زيارة تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من بنازير بوتورئيسة وزراء باكستان التي كانت على راس مستقبليه ق

 صوفيا • ذكرت وكالة الانباء البلغارية ان اجتماعا خاصا للجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري سيعقد ﴿ الآيــاءُ القليلة القادمة للنظر فحالة

البلاد بوچه عام . • كميالا : افاد مسافرين قدموا الى كمبالا بان متمردين قتلوا اكثر من ٢٠ شخصا في منطقة كومى المضطربة فرشرق اوغندا خلال الشلائين يوما الماضية . ونقل المسافرون عن محمد ماينجا _وهو عضو محلى في السرفان _ قلوله أن معظم الذين قتلوا اعضاء في مجالس

● وَاشْتَطْنَ : وَأَفْـقَ مَجْلُسُ الشواب الامريكي امس عبلي تشريع يطلب من البرئيس الامريكي فرض عقوبات على أي دولة تستضيم الاسلم الكيماوية او الجرتومية كما تم ارسال هذا التشريع الى مجلس الشيوخ للموافقة عليه ..

● سيئول. قررت حكومة كوريا الجنوبية اتخاذ اجراءات مسارمة ضد التجمعات والمظاهرات غير القانونية التي يقوم بها الطلبة والعمال كالاتحاد الوطني للمعلمين.



مجاهد افضائى يحمل قتذيفة صاروخية لحماية مركز طبى عريق نزونك الذي يقع على بعد ١٠ اميسال من مدينسة جسلال ابساد

في خطابه امام الجمعية العامة

زين العابدين يطالب بالتصدى للاجراءات الاسرائيلية

نیویورك (واس) نوه الرئیس التونسي زين العابدين بن على بالجهود المتراصلة التي تبذلها الامم المتحدة لدفع عملية السلام في دول العالم وأعرب الرئيس أبن على في الخطاب النتى القاء في المدورة المرابعة والاربعين الجمعية العامة لللامم المتحدة الليلة قبل الماضية عن امله في ان تتضافر جهود المجموعة الدولية والامم المتحدة في القصدي لموقف الاجتراءات التوحشينة للتعدو الاسرائيل ضد الشعب الفلسطيني فكفاحه المشروع ضدقوي الاحتلال الاسسرائيل التي تعمد بنشي الاساليب القمعية الى اخماد جذوة الانتفاضة القلسطينية ورفضه المتعنت لكيل مساعي السيلام

والقرارات الدولية . وتطرق الرئيس التونسي الى قيام اتحاد المغرب العربي مشيرا الي ان هذا الاتحاد يأتي منسجماً مع دعوة منظمة الامم المتحدة في التعاون والتعايش الاقليمي حيث يشهد العالم

البنسرية الهائلة والموارد الطبيعية . كمادعا الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي الى ارساء دعائم السلام

الرئيس التونسى زين العابدين

بن على يلقى كلمة أمام الجمعية

الأن قيام تجمعات اقليمية ضمن

تحولاته الكبرى على اساس التعايش

ودعا الىضرورة معالجة الاوضاع

النقدية العالمة بصفتها عقبة منيعة

تحول دون تحقيق النمو والتقدم ق

دول العالم الثالث التي تتميز بالطافات

العامة (الإسلكية).

والتعاون والمسالح الشتركة



بوش لدى تقليده وسام الحرية لغاليسا

واشنطن (الوكالات) منع الماضية بالبيت الابيض . الحربة للزعيم العمالي البولندي ليخ

وكان فاليساقد وصل الى واشنطن مساء امس الاول من اوتاوا حيث قام بزيارة لكندا .. التقى خلالها مع بريان مالروني رئيس الوزراء والمسؤولين و الحكومة الكندية

ويعتبر وسام الحرية اعلي وسام مدنى امريكي . وقد اتساد الرئيس بوش بدور فاليسا والمار نقابة (تضامن) العمالية في بولندا . والذى كان وراء موزه بجائزة نوبل للسلام ووصفه بانه الاب الروحى للحركة المديمقراطية التي تجتاح

اوروبا الشرقية في الوقت الحالي . وتستمر زيارة فاليسا للولايات المتحدة ارجعة ايام .. ويلقى خطابا امام جلسة مشتركة لمجلس الشيوخ والنواب اليوم الاربعاء .. ويهدف فالبسا بزيارته لكل من كندا والولايات

المتحدة ألى الحصول عبلى التابيت الحكومسي والنسعيسي لمزيسادة المساعدات الاقتصادية لبلاده لمساعدتها عز تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي الدي سداته الحكومة البولندية الجديدة التي يراسها احد تادة (تضاسل) وقد صادفت زيارة فاليسا لواشنطي موافقة مجلس الشبيوح على تقديم مساعدات لبولندا قدرهاً 🖺 ٦٥٠ مليون دولار

« يوابو » تحقق انتصارا باحقا في انتفايات نابيبيا

مقابل -۱۲۵۲۳ صوبتا (۵۹ز۲۸ فی ويندهوك (الوكالات) ضمنت المائة) النافسها الرئيسي التحالف منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) فورها في الانتضابات الديمقراطي لتيرنهال (محافظ) . التشريعية الناميبية حسب نتاثج مؤقتة تم التوصل اليها بعد فرز اكثر من ٨٦ في المائة من الاصبوات واعلنها

> وتشكل هذه الانتخابات الت نظمتها ادارة بيأتار انما باشراف الامم المتحدة النقطة الرئيسية في عملية استقلال ناميييا - مستعمرة جنوب افريقية منذ ١٩١٥ ، التي بدأت في الاول من ابريس الملخى وتسرمي عملية الاقشراع الى تعيين الاعضاء الـ٧٢ في الجمعية التي ستضم وتعتمد بغالبية الثلثين دسترر

وتبين بعد نشر نتائج الانتخابات في اوفامبولاتد الدائرة الانتخابية الثالتة والمعشمريين والاخيمرة في همذه المستعمرة الجنوب اغريقية ان سوابو حصلت عبل ۲۲۱۹۵۷ صبوتنا (٣٤ر٧ه في المالة من الاصوات)

الحاكم العام الجنوب افريقي لناميبيا لويس بيانار امس .

الدولة المقبلة .

مبوية المستحد

بنسبة تقل بقليل عن ٥٠ في المائة مقابل الردع في المائة للتصالف

يتمكنوا من تقديم بطاقة هوية مع بطاقتهم الانتخابية . وكمأ كان متوقعا امنت سموابو فوزها بفضل اصوات الساخبين في اوفامبولاند وهى منطقة تقم شمالى

البلد محاذية لأنغولا تمثل أكثر من ثلث الناخبين . وسجلت فيها المنظمة

والنتيجة الوحيدة ألتى لم تعرف ٢ ر٢٩ ﴿ اللَّهُ حتى ظهر امس هي نتيجة الاصوات من جهة تانية اعربت الولايات الخاصة وعددها حوالي ٧٥ الفا . لكن هذه الاصوات لا يمكنها في اي حال تغيير نتيجة الاقتراع . فحتى لو فاز بها التحالف الديمقراطي لتيرنهال وهو احتمال بعيد فستفوز سوابو

> والاصوات الخاصة هي الاصوات دستور ناميبيا انستقلة التي يدلى بها الناخب في دائرة مختلفة عن داشرة تسجيله على اللواشح الانتخابية او يدلى بها اشخاص لم

الانتخابات .

القومية برئاسة سام نوجوما والتى تسيطر عليها قبيلة اوفامبو انتصارا شاحقاً أن حصلت على ١٩٦١٦٩ من الإصوات الـ ١ ٢١٠٠ أي ما يمثل

فاليسا ف احتفال اقيم الليلة قبل

المتحدة عن غبطتها وسنرورها من مجريات الانتخابات السلسة وقمال الناطق باسم الخارجيسة الامريكية ريتشارد بوشيران الاخبار تغيد بأن هذه الاستخابات التي شارك فيها حوالي ٩٧ . من شعب ناميبيا قد ثمت بصنورة حرة ونزيهة حيث سبثم انتخاب جمعية دستورية لصباغة

وأوضيح يوشيران هذه الانتخابات تعد انتصارا للديمقراطية واننا لنحيى عزم واصرار وحربة شعب تامييها واقباك الكبير عملي

كما أعرب ترحيب بلاده بالتزام كافة الاحراب السياسية داخل ناميبيا وايصا التزام جنوب افريقيا بالاعتراف بنتائج هده الانتجابات

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

كرسيدا موديل ٨٢ رقم ٩٦٢٧٩٢ صادرة من القصيم من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة . # شعلىن مؤسسة الصباب للمقاولات العامة بالمدينة المنورة عن فقدان استعارة سيارة ونيت داتسون موديل ٨٤ غمارة رتع ٣٠٤٧٤ واستمارة ولوحات سبارة ونبت تويوتا هايلكس غمارتين موديل ٨٢ رقم ٨٦٠٨٦٤ ولوحة

اعطائه حجة تملك له فعل كل من له ومعارضة و ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

المنورة .

يسلمها الى مرور المدينة المنورة . تعلن المحكمة الشرعية بالمناكية

يسلمهما الى مصدرهما ■ يعلن سليمان على صالح الدبيخي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس مسوبيل ۸۲ رقم ۲۲۱۵۲۹ خ السعودية من يجدها يسلمها ال مرور المدينة المنورة ■ يعلن عبدالله مهل السالمي عن فقد استعارة سيارة نيسان بك أب

البطاقة او اخضائها او العبث

عدل المدينة المنورة من يجدهما

من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمسدرها ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن سطام عبدانه فهد العمرى الحربى مفيدا ان بطاقته الشفصية رقم ١٠٤٧٧٢٢٤٠١ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعش عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المنشة في المهد او اقسرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

١٢٩٢/٢/١٥ صادر من كتابة

موديل ٨٠ رقم ٢٩٧٨٩١ صادرة

■ يعلن مصلح صالح الردادي عن فقدان لوحة سيارة هايلكس موديل ٧٨ رقم ٦٣٧٧٨٢٢ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور الدينة ■ يعلن متعب صريزيق العصرى

الحربى عن فقدان استمارة سيارة

سيارة تويوتا للقمامة كبس موديل ٨٢م رقم ٢٦٥٣٠٧٨ من يجشفا

أنه أنهى اليها عبدالة بن فهد بن

شارع بعروض مختلفة ٢٠م من ناحية الشرق و٣٠م من ناحية الغرب يفصل بلاد مصنح شتيان وضمالا شارع عرص ٣٠ م يفصل ملك الأمح عوض بن حامد والبعض أرص ملك جهر عبدافه وشرقا أرض ملك الامع عوض بن حامد والبعص بلاد مرشد الجابري العمدى وغربا شارع عرض ٣٠م يقصل ارص ملك الامير عوض بن حامد بن هنود وطلب

تبوك

■ تقدم الى الكتب الصحى بشوك المواطن خليل ابراهيه حميد قاسم العطوى والدى يصب سبادة ميلاد بعل عاقبه لأبنت عبياء ١٩ د و ٨ ٦ ٨ ١٤٠٨ تساود بعد مصي

تناصر العماري المسردي أن من تلانة اشهر من تأريخ الاعلان عليه مراجعة المكتب الصحى بتبلوك الجارى و ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في مصل صررة لأكمال اللازم المصدودة بالصدود الاتية جضوبا مكتب الدمام ■ يعلن صالح سعيد سالم ال

سيبان عن فقد أن لوحة سيارة رائح روفر برقم ٣٠٠٣٦٦٠ السعودية يرجى معن يعتر عليها يسلمها الى مرون الدمام . ■ بعلن فيلكس اريتا فلبيني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة عمومى صنادرة من مرور الدمام برقم تاريخ ۱۱ /۲/۱۱ من يعثر

عليها يسلمها أي مرور الدمام .

بنبع

■ يعلن منعمد حبيب الله مساد بنجلاديش الجنسية عن نقدان اقامة رقم ١٩٨١-٢٠٢١١ بتاريخ ٠١٠٠ ١٤٠٩ مسادرة مين جنوازات ينبح فصلي معن يحدهما تسليمها لحوارات ينبع وله الشكر .

للملم فقط

اثر هطول الإمطار في الاعوام الماضية على مدينة

جدة كانت هناك دراسات شملت بعض الشوارع

والميادين التي تتراكم فيها مياد الامطار .. وتتسبب

في عرقلة حركة السير .. وبناء على هذه الدراسات

تقرر عمل فتحات لتصريف تلك المياد بدلامن الطريقة

لكن هذا المشروع لم يخرج الى حيز الوجود

وظل الوضع كما هو عليه دور تغيير وكاز المهتمين

والمفتصين في هذا المجال لا يتحركون الا وقت

المتبعة بسحب المياد بواسطة الوايثات

الشكلة فقط ثم تصبح حبرا على ورق

الفنان البيغاوى لمينس في حلته تلك احياء

حفلية سمر مشتركة مع القنانية الشهورة

رئيخة البطيخاوى • !! لم يحضرها أحد

💶 كما ان للالحان والموسيقي مدارس او

مقامات مثل الدوكه والهوكه والبنجكه الى أخر

هذه ، الهيصة ، فلن للأصوات الغنائية ايضاً

مقامات ومن ذلك ، الصنوت الجامنوسي

والصوت ، البقري ، و ، البومي

ولكن اجمل تلك الاصبوات عذوبة هو

لنفاد التذاكر !!

و ، القططي ، !!

الصوت ، الماعزي ، !!



قد بتلقى لحدنا دعوة من صديق او عزيز وهذه الدعوة اما لحفل رواج او مناسبة اخرى ويلبي هنده الدعوة .. وتسمع • القيل والقال ، .. ، وقلان فعل .. وفلان ترك ، هذا بالإضافة الى جلسات ، البلوت الساخنة ، تصوروا برغم أن هذه المناسبة .. مناسبة فرح ويجب أن نبتعد عن الغيبة والنميمة الا أن هاتين الخصلتين لا تخرجاً من اجواء هذه المناسبات على أي حال ياتي وقت تناول الوليمة والموجودون تقريبا يتجاوز عددهم المائة شخص ولكن صاحب الفرح يصر على أن تكون الوليمة كبيرة جدا بما تكفى هذا العند وتزيد اضعاف والباقي من الطعام لا تعرف ماهو مصدره .. أن لم يكن برميل النفايات بالطبع . اذاً تاتي الإن لحظة رفة العروسين وتصطّف السيارات الفارهة استعدادا لشاركة صديقهم فرحته والمشاركة هذه تكمن في اطلاق الابواق المُزعجة وسباق السيارات الآخرى في الطريق العلمو فيوقت متاخرمن الليل وريما تسبب هذه المارسات الخاطئة في حادث مؤسف لا سمح الله وينقلب الفرح الى الم وحزن . بعد مرأسيم الزفاف التي ذكرناها سابقا

يصعد العريس الى عش الزوجية مصطحبا معه الدفوف والزغاريد مع جنوفة المقريين منه ويسبرون بخطى قوية تحدث اصواتا في سلم العَمَّارَةُ ، تَهَتَّزُ مَعَهَا العَمَّارَةُ ويَستيقظُ النائمون مسرعجين من هذه التصرفات

نحن لاننكران هذا من حقهم ولكن ليس بهذا التصرف العشوائي المزعج .. اسرد الوقائع لمضايقتي منها بقدرما يكون آلفرح غيرباعث على ازعاج الأخرين .





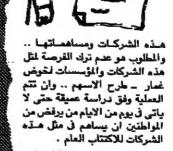
هذاالسؤال

ليست هذه نصيحة اتكرم بها للقارىء العزيز .. بقدر ما اتساط عن هذا الكم الهائل من الشركات والؤسسات التي تطرح اسهمها لَـلاكتتاب .. بـالطبع الشركات والمؤسسات الخاصية .. وليست المكومية والتي تضمنها الدولة .. فقد قدر في أن اكتتب في أحدى تلك الشركات .. ومنذ خفس سنوات وانا لم اتسلم حصتي من الارباح .. وغيري كثيرون هم الذين يقعرن ضحايا للل هذه

الاشتراكات . ما اقوله هو اين الضمان .. وهِل يحق لكل شركة أن تعلن ذلك أي أن هناك شروطا وضمانات تحددها الجهات المختصة .. فتشرف

والاغرب من ذلك كله .. أنه لا يمكن اعادة قيمة الاسهم . اذا اراد احدثا الانسحاب من

20-



مريع النبياني



تلفون - ١١٤١٤ - تعويلة 23 / 7.5 - تلكس - ١-٤ - هناكس ٢٦٤ ٨٥٢٦ الوباض ، المعار الجديد ومخرج رهم ١٠٠ شارع الجامعة عرب ا كلم من الاشارة " قترب محطة تحروقات العربيني جسدة : شاع المدينة خلف مركس المدينة - تلفون : ٦٦٥٨٢٨١ .

اجابة مسوول

ألماله عليكم ورحمة الله النعر ال ما جناء في بغييها رقع ١٩٨٨ الصناد 4 /11/7/17 JEST - 14

ويموني أن احيطكم بان ماك ساتج عن الشاريخ الختلفة التي تنقل في الدينة الكورة من أسل جهات مختلفة وهو أمر طبيعي الدومسول أل المسهورة الأطاؤمة لطبية الطبية الار الشريفين روق عهدم الامين عبارة خاصة لافتعل البناء واللق عناجات حدة من جمعت العبلود للكور الإمع طيا للجنورين عنادا عراق امم معالات الشامات المسورة معلقه المتحت التسوير والمتحاف في مقال وارد التقوير التلاجة واللوسة في اجاز التوكيفات المناهية والتركيف القدوائل التتكور وغيرة كانة ستفتقي حسم المعلمات أن قرارة الله عدم المعلمات أن قرارة الله عدم الحقة والتي تنظيم المنطة التيام في 1844 التخلق الأكام التيام

امن السياد أغير 1848هـ الهنارية أغير القريد عن عيوالرجين الحصرة

وجبود الورش

في قلب العروس

به للطاد

انطلاقا من مبدأ التعاون

بين المواطن والمسؤول لخدمة

هذا الوطن الغال فانني اود

ان اوجه عبر جريدة

· الدينة ، الغراء ملاحظتي

ثم رجائي الى أمانية مدينية

جدة ، وهذه الملاحظة ليست

وليدة اليوم بل ظهرت كثيرا في

صحفنا المحلية من المواطنين

واصحاب الرآى والفكر ، الا

وهى وجبود الورش بكنافة

انواعها في الإملكن السكنية

وعبلي الطبرق السبريعية

والشوارع العامة والفرعية.

وقد انتشرت بكثرة هذه الأيام

بشمال مدينة جدة ويعلم الله

والسؤولون سالاسانية كم

تسبب هذه الورش من معاناة

وازعاج للمواطنين القاطنين

بالقرب من تلك الورش ناهيك

عن الإثر السبيء الذي تعطيه

تلك المشاهد لشوارع وطرقات

عروس البحر التّي بذلّ ويبدّل الشيء الكثير من أجل اظهارها

دومنا بالظهر الحسن لأن

وجود مثل هذه الورش يغير

الطابع المالوف عن مدينة

عصرية مثل مدينة جدة مع

انه في كثير من مدن الملكة

الكبيرة وآلصغيرة ومنذ زمن

الزمت البلديات أصحاب

الورش بالتجمع في الاماكن

الحددة لها سلفا فكيف

بمبيئة مثل مستة حدة لا

يطبق بها هذا الالتزام مع انه

بوجد في شعال مدينة حدة

وجنوبها مجمعات للورش في

متناول الجميع انشثت منذ

زمن ومشوقير فعها كبل

الامكانسات ، فهل يسرى

المواطنون فيوممن الايام أنه

تم بالفعل نقل جميع الورش

اسوق هذا الرجاء الىمعالى

عبدالرحمن على حسين

الحريرى الزهرائي

امين مدينة جدة الكلف الدكتور خالد عبدالغني ..

الى موقعها الصحيح ؟

وبالله السداد ،





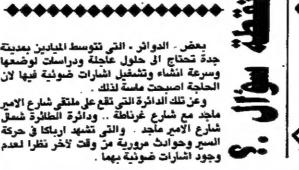
المكتبة العامة بالطبائف رغم ما تحتويه من صراجع وكتب ثقافية ومؤلفات ادبية وعلمية ذات قيمة جيدة تسهم مساهمة كبيرة في مساعدة الطلاب حسب مستوياتهم العلمية والدراسية في عمل الابحاث والمراجع ألتى لايستغنى عنهاكل طالب جامعي

والمعروف ان هذه النتائج لانتحقة للطبلاب الا اذا تمكن الطلاب من ايجاد الوقت الملائم لارتياد المكتبة ولا بتحقق ذلك خلال الفترة الصباحية حيث يوجد الطلاب في هذه الفترة عل مقاعدهم الدراسية سواء في الكليات او الجامعات أو المعاهد أو الدارس وعندما يجدون الغرصة خلال الفترة المسائية والتي تبدأ عقد صلاة

العصر حتى اذان المغلرب يجدون أبواب المكتبة العامة بالطائف وهي مقفلة حيث أنها لا تفته أبوامها في تلك الغترة وبهذا لايستفيد منها الطلاب سواء في المراحل الجامعية الأولى أو

التقينا مع عدد من الطلاب من مختلف المستويات والمراحل التعليمية وسألناهم عن ذلك وانعكاساتها حيث قال الطالب محمد عبدالله صديق أن على وزارة المعارف أن تهتم بهذه المشكلة وتدرس ظروف الطلاب لاعطائهم الفرمسة من خلال فتسح

وكانها لم تكن .. فماذا انن حققت الكتبة للطلاب والباحتين في العلوم التقافية طمعا في المعرفة والتحصيل



بعض - الدوائر - التي تتوسط الميادين بمدينة جدة تحتاج الى حلول عاجلة ودراسات لوضعها وسرعة انشاء وتشقيل اشارات ضوئية فيها لان الحلجة اصبحت ماسة لذلك وعن تلك ألدائرة التي تقع على ملتقي شارع الامير ماجد مع شارع غرناطة .. ودائرة الطائرة شمال شارع الأمير مآجد . والتي تشهد ارباكا في حركة



المتعددة ونلتمس من المسؤولين وعلى

■■ اشارة الى ما نشره محرركم .. عن قصة

حفر الشارع ، ولعدة مرات ، نفيدكم بان

اسباب ثلث تعود الى أن ء الخواجة ، المشرف

على أعمال الحفريات . قد نسى في المرة الاولى ... • بداخل احدى تلك الحفريات اما في المرة

الثانية فقد نسى ، قبعته الثميثة ، وعليه فقد

■■ المطرب اللامع ، قرعان البيغاوي ، سافر

امس صباحا الى • ٢٠ ، عاصمة اوربية

وامريكية واسترالية وشرق اسيوية وعاد بعد

الظهر وفي جعبته شريطه الجديد .. والددى

يحمل أحدث أغاني الموسم ، يا مطرة حطى

حطى . واغنية ، دوها يادوها ، !!

جرى الايضاح !!

ابسواب المكتبة العامة امامهم ليستفيدوا من محترياتها العلمية والتقافية وغيرها في الموصول ألى تحقيق الفائدة التي من أجلها أقيمت المكتبات في مناطق ومدن الملكة -

ويقول الطالب جمعان على البحير اننا نجد صعوبة بالغة للوصول الى المراجع التي تحتويها المكتبة لعدم استطاعتنا دخول أروقة المكتبة للاستزادة من المراجع والمؤلفات

ان يتجه تفكيرنا الى معناها من حيث

الرعونة الفعلية مثل رعونة قيادة

السيارة وغيرها من الافعاليولكن

تعتبر جميع اشكال الرعونة الفعلية

ماهي الأفروع من مصدر اساسي لها

وهو الرعونة الاخلاقية فهى المنبع

والمصدر المغذى لجميع اشكال

الرعونة فلولم توجد لما وجد غيرها من

انواع الرعونة الانسرى لانه وكمسا

يعرف الجميع ان الاخلاق هي

يقدم وردة او كلمة حلوة لشخص

اما الطالب الجامعي زكريا خالد مؤمن فيقول لقد فقدنا الامل تماما في فتح أبوأب المكتبة خلال الفترة المسائية حيث طلبنا من المسؤولين بادارة التعليم وادارة المكتبة ذلك ألا ان ذلك لم يجد شيئا حيث كانت احابتهم لنا غامضة وقد مضى على رفع هذه المشكلة للنظر فيها اكثر من عامين ونصف تقرييا وانني ارى قفل ابواب

ف الفترة المسائية فهي انفع لنا كطلاب رأسهم وزير المعارف وضمع الحل والدى يمكننا من التحصيل ويقول الطالب سليمان حربي ..ما والفائدة .

دام الوضع لم يتغير رغم الطالبة فأغلقوا هذه المكتبة العقيمة .. فهي مثل الارض التي لا تنبت ولا ينتفع

ويقول الطالب على محيسن العلى الاولى أن تستجيب وزارة المعارف وتغتم أبواب المكتبة مساه ولقد فقدنا الامل وأننى ارى قطلها اذا كان وضبع

لانهم لم يتمالكوا انفسهم وكبح جماح

غيظهم منه لسبب يعرفونه ويجهله

المكتبة لا يقبل التغيير.



وقد أمتدت اليها أيديهم للريها خلف ظهره وأخذوا الورود وقذفوا بها في وجهه وهم يريدون بذلك ان يقللوا من

شأنه ويحطون من قدره أمام الاخرين

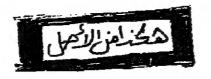


لفة الكاتير نزمة على الطريق العام بالمجان !!

 ولكن أبتسامته لا تزال على محياه مشرقة كالشمس وهو يترقب ذلك التصرف الأرعن وهم ربما لم يعرفوا بأنهم كشفوا بتصرفهم ذلك عن. نفسياتهم المريضة وأخلاقهم الوبوءة ولايملك عندها الاان ينسحب فهدوء ولكنه رغم ذلك ولحساسية نفسية هذه الفئة من الناس فانه يتواري ويبتعد وهو يحمل غصة تملأ حنجرته ورفة حزن تملكت قلبه لا يلبث ان يتخلص منها لانه لم يكن يتوقع ردة الفعل تلك ولكن ولأنه طبع على دمائة الاخلاق وجبل عليها تجده يتلمس العذر لهم ولكنه وفي الوقت نفسه تراه يردد ، كل إناء بمافيه ينضح ، ولكنه فيما بعد قد مكون اكثر حذراً في التعامل مع من لا يعرفهم مرة أخرى دون التخلى عن مبدئه وشعاره الذي يرفعه دائماً ، مد يدك مصافحا واطلق ثغرك باسما لتكسب صديقا كل يوم ، ولا تأبه بمن يريد النيل منك امام الاخرين لالشيء سُوى لأنَّك تعطُّك ما لا يملك وتتمتَّع مما يغقد وتشم شذى اخلاقك العطرة وتسمع صداها نغما يتردد بين من حولك وهويشم رائحة اخلاقه فلأيهدا حتى يلوث بها الاجنواء ويسمع الاخرين نشازها وهنا يبدأ السؤال يلوح في الافق ويأبي آلا ان يبدى نفسه لماذا لا نزرع في قلوبنا محبة الاخرين ولا تؤاخذ الانسان الابما يفعل هو ؟ لماذا لا نتقدم الى الاخرين أذا ماكنا قادرين على أسعادهم ولو بكلمة تدخل الى قلوبهم السعادة بدلا من الكلمة التي قد تحزنهم فمخرج الكلمة الطيبة والخبيثة وأحد انن لمآذا لا نخرج الكلمة الطبية ونكسب بها نغسا وندخل السعادة الى قلوب الاخرين ولماذا نجرح من يحبنا ويضمر لنا الخير؟ وللذا الماولات المريضة التقليل من شأن الاخرين والاستهزاءبهم "ولانقول الاكماقال ربنا ، ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طبية أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتى اكلها كل حين بإذن ربها ، فالله يشب الكلمة بالشجرة الطبية التي يستقيد منها الناس اصلها ثابت ف نفرسهم وفروعها متشعبة في اعماقهم تؤتى أكلها حين يتذكرها الانسان فيحبها ويحب من قالها أما الكلمة الخبيثة فهي لاتلوث الاقائلها اماسامعها فهو

محمد حسن العنيرى شعبة العلاقات العامة سحامعة الملك عبدالعزيز _ كلية الإداب والعلوم الإنسانية

يحاول أن ينساها وينسى قائلها الى



الاستاذ ابراهيم ناصر الحميدان من مواليد الرياض

عام ١٣٥٧ هـ ، حاصل على الكفاءة المتوسطة ، له

مشاركات ثقافية ونشر العديد من القصص في المجلات

العربية كما قدم العديد من المسلسلات الاذاعية

والتثقزيونية .

له العديد من المؤلفات منها

ـ ثقب في رداء الليل ، رواية

_ سفينة الموتى ، رواية ،

_ عذراً عالمنفى - رواية - .

ــ أرض بلا مطر - مجموعة قص

_ غدير البنات - مجموعة قصص

_ امهائنا والنضال ء مجموعة قصحن



نايف بن عبدالعرير

● صلحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يرعي في الثالث والعشرين من الشهر الجاري حفل تخريج دفقة جديدة من طلبة معهد الدفاع المُدنى بالرياض.

محلس ادارة مصلحة آلياه والصرف الصحى وقع امس بمكتبة بقصر الإمارة بالدمَّام عقدا مع احدى المؤسسَّاتُ الوطنية في تَشْغيلُ و صيانة المياه والصَّرفُ الصَّحَى في مَدن الشَّرقَّية ضَمن الشَّلُريِّع المعتَّمدَّة في ميزانيَّة

الاشرم يشارك

■ الاستلا فؤاد سائم اشرح مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات

مِقْتُتُحَ الاستاذ محمد بن فهد جمع الطوابع بمنطقة القصيم وللك ضمن أنشطة بيت الشباء بمكة المكرمة ومنطقة القصيم

صرح بذلك لـ • المدينة ،

المحالات .

" ■ ينظم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض صباح البوم محاضرة بعنوان المنظور المعاصر المتخطيط لحراسة وتامين الشخصيات والمنشأت الحيوية يلقيها اللواء فتحى طليل وذلك في قاعة المحاضرات بالركز . وتاتى هذه المحاضرة ضمن الموسم المنقاق السابع للمركز .



احي الطالب لا تعبر الشارع الاحينما تري الضوء الاحضر يضيء على الإشنارة الخاصة بالشاة .

عبدالعزيز عمر صيرفى

ميرفيات

سايق بسيف لسآنه شتم عجب !! غروة ـ سقوه ـ شمموه ـ صوروا له الكذب !! سموم بيضة وللموت قربوا أبو صحب !!

WED

وصية حكيم لابئه

أن يقول إلى القوم أذا قمت من عندهم فأنه _وانظر الذي تكره أَنْ يَقُولُ لِكَ القومِ إِذَا قمت مِنْ عِنْدُهُمْ فَأَجِتَنْيِهِ -



طلال لنظاف ۲۹۹۲۰۹۳

بعلن السيدة /منيرة محدجا برا لصا مطي عن تعيب مكنولها يتمه سمارى سوملة الأندونية الجنبة عن العمل كَمَا مُرْجِعِهِمِ الْبَعَامِلُ مِعْهَا ﴾ والتشترعليها . وللفلام المستولية جري النشر)

أسماؤهم بعد تأبشية خرج وعودة وانتهت تأشيراتهم ولم يعود وامتى تاميخه وهم :

سوداني الجنسية ى_ماهرعبداللهعبالموجود مصرى الجنسية ٣- فلسيسيوالفارو والمؤسبات عدم التسترعليهم أوتشغيلهم وإيوائهم أوابتقيامهم ، وعليه جرى النشر .



تخريج دفعة من معهد الدفاع المدنى

توقيع عقد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية ورئيس

يشارك اليوم بمركز التدريب بالرياض في العرض الحي عن النظام ألالي لخدمات المشتركين المتكامل آدى الاتصالات البريطانية والذي تنظمه وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة يرافقه مساعده للشؤون الغنية المهندس سمير اسعد متبوق .

السبويلم وكيل امبارة منطة القصيم اليوم المعرض الاول لهواة بالقصيم بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية لهواة الطوابع

الاستناذ محمد بن عبدالله الضربوش مدير بيت الشبساب بالقصيم وقال أن المعرض يشتمل

على مايقرب من ٧٠ لوحــة تحمل طوابع بتريديية تحكى مظاهر

استاذ في جامعة البنوي

يزورجامعة الملك سعود

البرونسور جاك شأهمين استاذ

الاعلام في جامعة جنوب البنوي

الامريكية يزور جامعة الملك سعود

الهوم حيث بلتقي مع رئيس قسم

الأعلام د . ساعد العرابي الحارثي

واعضاه هيئة التدريس في القسم

وسيتم خلال اللقاء مناقشة سبل

ترثيق التعاون الاكاديمي في مجال

الاعلام بين جامعة اللَّك سعود

كما تستقبل الجامعة بوم الثلاثاء

القادم الغريق الطبي من يتسبرج الامريكية برئاسة ستاريل والكون من

جه كتب دمجمند الجوباني . تحتفيل الخطوط السعبودية

بالقاهرة مساء الخميس القادم

بمناسبة مرور خمس سنوات على

تأسيس مرفق تموين وتجهيز الطعام

بالقاهرة ف فندق شيراتون

هيلينوبوليس وسنوف يعضر هنذا

الاجتفال معتلسون عسن الادارة

التنفيذية بالسعودية بجدة وكبار

السؤولين في شركات الطيران

والعاملون في حقل تموين الطائرات

بالطعام باشراف الاستأذ على محرق

وسوف يستعرض في هذا الحفل

نشاط مرفق تعوين وتجهيز السعودية

الدى تأسس ق ١٩٨٤/٦/١ م بالقاهرة بطاقة انتاجية بلغت

١٥ ٩ ٢٢٩ رجبة طعام في السنة

الاولى للتشغيل ، من يوليون حتى دېسمېر ۱۹۸۶ م د زودت بها ۲۰۰۱

رحلات للسعودية من القاهرة وبلقت

كمية عدد وجبات الطعام التي تم

اعدادها من يناير حتى اكتوبس

١٩٨٩ ۾ ٢٣٨٩٦٦ رجبة زردت بها

١٧٧٥ رحلة للسعودية من القاهرة .

وفعد منغسربى يسزور

المؤسسة العامة لتحلية

يصل الملكة بوم ٢٠ ربيع الاخر

الحالى وفد مغربى لزيارة مشاريع

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

لكل من جدة ومكة والطائف والخبر

وقد اعدت المؤسسة يرضامها

متكاملا لبتمكن اعضاء الوقد من

الاطلاع على الطبيعة على محطات

التحلية ومحطات الضمخ وخطوط تقل المياه وكذلك الانتشاء بمعالى

محافظ الؤمسة العامة لتحلية الميام

المالحة الاستاذ عبدالله الغليقة .

والجبيل ..

الغلبقة

88

وجامعة جنوب الينوي الامريكية

** الرياض _منصور الحسين

ندوة حول حراسة المنشأت الحيوية



الأدارة العامة للمرور



دائما منفرز .. على فاضى .. ويدون سبب !!



9.30

 $\sigma_{ij}=\sigma_{ij}, \sigma_{ij}$

 $(\mathbf{w}_{p^{n-1}\mathbf{w}_{p^{n}}})$

14 · ____

A

All Land

F Com

*** -- ..

Berger Land

-- - K

 $\widehat{} = \widehat{}$

المرابع المراب

15 NOV 1989 1944

أرضى حكيم ابنه فقال : افعل المعروف . واجتنب المنكر ، وانظر الى ما يعجب أذنك



اعلان تغس

تعلن شركة رجب وسلسلة عن منح العمال الآياب

استمس أخمدعاند فلبينى الجنسية وإننا إذ نخلى سئوليتنا، نرجو الأنخامي

مولود للحدرى الاستاد سعيد عوض الحدرى

احد منسويي وزارة الدفاع والطيران بالجشوب رزق بعبولبود اسمناه عبدالمجيد جعله الله من مواليد السعادة واقربه أعين والديه . الحسبنى يباشر

الشاب خالد غزأى الحسيني بأشر عمله في صالة الصناديق البريدية في البريد المركزي بعدينة بريدة بعد أن تمتع باجازته التي قضي جزءا منها في دولية الكويت الشقيق زار خيلالها بعض الاقارب هناك وأطلع على معالم النهضة في البك الشقيق، عودا حميدا وأهلا



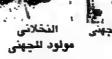












عودة النخلائي

الاستاذ عبدالعزيز على عبدالله النخلاني الوظف بمركز فتيحي عاد من اليمن بعد قضاء لجازته السنوية بين اهله وأصدقائه .. عودا حميدا . الحارثى يباشر

السعردية بالطائف باشر عمله بعد أن على الناطق السياحية في بلادنا .

🖪 مدير منطقة املج للاتصالات السعودية الاستلا ناصر غنايم الجهنى رزق بمولود سماه عمر جعله الله من مواليد السعادة واقر





باجنید نعلم ان كثيرة . فانت تـراس

فرضت نفسها كوجود فيآعل في الس الصحفيــة ,. مسؤولية بعلم الله انها كبيرة ومرهقة .. لكن قراعك في صفحة المدينة الاخيرة ، في مقالك اليومي وحسينا الله والذين تعودوا على المقال المضفوط ذي النكهة ، الحريقة ، المستحبة .. قراعك يا عزيزي الاستلا بحبى قد بدا يـراودهم القلق من ، تـ وقفاتك واحتجابك عنهم .. نرجو ان يكون ف رجوعك ما يشَّفَى تَشُوقَ فَرَائِكِ ال كلماتك المنتقباة على ، القبرازة ،

مد موعد اختتام معرض الفنان



عبدالعزيزين ماجد

، الرسم بالكاميرا ، المقام حاليــا بالسركس السعودي للغنون ألتشكيليث بجدة للفنان حسام دياب الحائـزُ على احسن جسائزة مصور في العالم العربي حتى يوم

الإحد القادم . ويضم المعرض من اللوحيات المصورة التي تهتم بالعديد اللقطات الترانية والإثريسة واللقطات المعبرة . وكنان صباحب السمنو الملكم

الاصِّير عَبدالعَرْيرْ بن مَاجِد بِنَ عبدالعزيز قد افتتح المعرض يحضور د . فتحي مرعي القنصل العام المصرى بجددة والاستاذ محميد عبيدالمتيعيم المستشيار بالقنصلية المصرية بجدة والعديد



خالد السألى ويقول الاستاذ خالد عبدالهادى السنالي مدير الأتصالات السعودية

بالطائف . ان الإجابة على هذا السؤال الطريف ألدى ذكرني بالايام الماضية ومأ كنت احلم به لبناء مستقيلي .

فقد كان يدور ق ذهني منذ ان كنت بالمرحلة

المتوسطة والثانوية وقبل ان اصل ال ماوصلت اليه اليوم هو ان اصبح يوما من الإيام ، مدرساً ، لكي اقنوم بثربية اجيال يحُدمون هذا الوطن . وذلك ان مهنة التدريس مهنة محببة لتفسى وهى دات اهداف سامية وتبيلة هدفها الاسمى هو اخراج جيل صالح من ابناء هذا الوطن في ظل هذا الامن والرخاء الذي اعرْ الله به اهل هذه الإرض وبحكام مخلصين هدفهم الوحيد المحافظة على هذه الارض

الطاهرة ورفيع مستوى

كفاءة الشباب السعودي

وتطويرهم .





تصورى

حمزة

كوشك

مشروع متى يرى ألنور؟!

الحاقا لمُوضوع اثارته زاوية مياامان الخائفين، في العدد

الصلار برقم ٨٠٤٩ بتاريخ ٣ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ حيث تطالب بالإستفادة من الباصات المكيفة المخصصة لنقل

الحجيج بنقل الطلاب والطالبات بقية العام من المنزل الى

المُدرِسْةٌ و يُالعكس بِدلًا مَنْ تَركها مهملَةٌ و يصيبُها الصدا حتى

موسم الحب القادم وانزالها للاسواق كشركة مساهمة تطرح

اسْهِمُها لِلأَكْتِتَابِ عَلَى الْمُواطِئِينَ .. وانا هذا اضم صبوتي

لصوتُ هذه الزاوية الناجحة في مطلبها التي تعبر عن اماني

ورغبة الكثيرين من اولياء الامور سواء من الطلبة او

الطالبات. كما أود أن أضيف لو شملت كذلك هذه الخدمة

ايضانقل المدرسات اللوائي تبعد مدارسهن عن سكنهن على ان

يقَمن بدفع رسوم رمزية للشَّركة الناقلَّة بدُّلًا منَّ تركهاْ كَما قُلتَّ

سابقا مهملة ويعلوها الصدا وتكون عرضة للتاكل وعدم

العُنَانَةُ بِهَا نُظُرًا لُوقُوفُها حوالَى أحد عشر شهرا وهذا يحد

ذاته يعتبر اهدارا لطاقة المواطن احق ان ينتفع بها وكذلك

تساهم ف تخفيف العبء على أولياء الأمور و الازواج بالنسبة

لنقل الطالبات والمدرسات وبالتالي يؤدي ذلك الي عملية

انتاجية افضل للموظف بدلاً من خروجه في ساعات العمل

الرسمية مما يربك العمل وبالتالى يعود ذلك على تاخير

الوجود من آجل أن يساهم في التّقليل من الآختناقات المرورية

في سُاعات الذُروة سواء كَانْت الفَتْرة الصباحية او ساعات

● المهندس يحيى حمرة كوشك من مواليد مكة المكرمة في ٢١

نوفمبر ١٩٤١ م ونشا بها وتلقى تعليمه الابتدائي

🍅 التحق بكلية الهندسة جأمعة عين شمس بالقاهرة ثم انتقل

الى الرياضُ وحصل على البكالوريوس في الهندسة من جامعة

عمل كوكيل لامين العاصمة المقدسة للشؤون الفنية عام

- عمل مهندسا مدنيا بوكالة وزارة الداخلية لشؤون

- أنشَّاء مكتَّب هندسي للاستشارات وَّالْتُصميمُ والاشراف .

- مهندسا مشاركا في الشركة الإستشبارية .. ، واطسون

العربية السعودية، وشارك اثناء هذه الفترة في تصميم

الشبكة الرئيسية لمياه الصرف الصحى ومحطات تنقيتها في

كل من مكة المُكرمة وجدة وتصريف مياه التحرم المكى الشُّريف

وتوسعة المطاف وتعقيم مياه زمزم بالاشعة فوق البنفسجية

وْغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ اعْمَالُ الْخُدْمَاتَ الْمَائَيْةُ فَي الْحَرِمِ ٱلْكَيْ الشَّرِيْفُ

وكذلك دراسة تصميم شبكة مياه مكة المكرمة مع محطات

- عين مُديرًا عاما لمصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة

- عَضُو فَي جمعية مياه الشرب الامريكية والجمعية

سله عدة ابحاث عن تعقيم مياه زمزم بالاشعة فوق البنفسجية

وانشاء شبكتين للمياه في مكة المكرمة والمملكة وجدواهما

الجغرافية الامريكية والجمعية البيوجرافية الدولية

وعين زبيدة والقنوات القديمة في مكة المكرمة

● اصدر كتاباً عن زمزم • طعام طعم وشفاء سقم ،

- وكيلًا لامن العاصمة المقدسة للشؤون الغنية

على الماجستير في الهندسة المدنية والصحية من

• عمل بالمكتب الفنى لوزارة الداخلية بالرياض وجدة

والإعدادي والثانوي بالدرسة النموذجية بالطائف

الرياضُ عام ١٩٦٧ م

الرفع وخزاناتها

الغربية في عام ١٣٩٧ هـ

خروج الطلبة والطالبات من مدارسهم ظهراً؟

ترى متى نرى هذا المشروع وقد تحقق وخرج الى حير

المواطنين وتعطيل اعمالهم.

ومع التحبة

تحرير مجلة ، اقرا ، التي





يستمس المصرض لسدة

والمدارس لتوفير الكتاب

٩١/٩١/ بشهادة غيراء الصحة

الذين يحصلون على التأكد من توفرها

بصورة مستمرة .

الشيخ عبدالرحمن ابا الخيل في جانب من معرض الكتاب

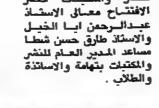
 افتتح الاستاذ عبدالله اسبوعين وتعرض خلالته الجيشي مدير مدارس الثغر مطيوعات تهامة ودور النشر المحلية والعربية الثي توزعها تهامة . وتأتى هذه الخطوة في اطار الثعاون المسترك بين تهامة



وبلغت نسبة التقيد بالمواعيث

١٠٠/ طوال هذه السنوات كما بلغت

نسبة تنوفس الشبروط الصحينة











■ الرقيب خليل ابراهيم الجهني من منسوبي مرور جدة رزق بمولود سماه هاني .. جمله الله من مواليد السعادة واقر به عيون والديه عبروك

تمتع باجازته السنوية التي قضاها في الاستناز عيضيه عنوض اللبه ربوع مملكتنا الحبيبة ثجول خلالها العبارثى الموظف ببالاتمبالات

به اعين والديه والف مبروك

وبناءعل الاحصائية التي اصدرتها الكلية صمن بشاطانها العلاجية خلال الفترة من ١٤٠٦ هـ الى ١٤٠٩ هـ فقد قدمت الكلية حدمات علاجية في محتلف المجالات على النحو التالي ١٩٠٠ عملية جراحية ، ٢٠٠٠ جسور تابتة وتيمان ٢٣٠٠٠٠ مُركبيات صناعية متحركة ٢٥٠٠٠ حالة طب اطفال ٢٠٠٠٠ حالة علاج مثنوع . ١٩٠٠٠ حالة خلع اسمان . ١٧٠٠٠ حشو مؤقت شركة المربكيية كبرحب

علاج ١١٨٩٠ مواطن و طب استان حامعة الملك سعو

تحتل كلية طب الاستان مجامعة المك سعود مكانة اكاديمية وعلاجية

عربقة في مجال طب الاسفان جعلها تحتل الدينية الاولى في علا - المواطنين

تعان عن حاجتها إلى: فني مطبعة

على أن يكون المتقدم حائزاً على بهادة علية في الطباعة .. وأن يكون لديه خبرة في نفس الجال وأن يكون ملماً باللغة الإنجليزية تحديثاً وكتامة. ترس الطنبات إلى عناية البدء محمد حازم زبيدى

اعلان تغسب بعان السيد محدصالح اصغير أن تدمن مكفوله/ يوسف خان باكسّانى الجنبية تأشيرة خريج وعورة كمدةستة شهور وانتهت التأشيرة وم بعد حتى تاريخه ، ترج

عدم التعامل معه . ولليض لأو المستوليّ جري النشر ا

ص.ب ١٣٤٨ جسدة ١٣٤١

مع كتابة رقم ها تقن التقدم

116

100

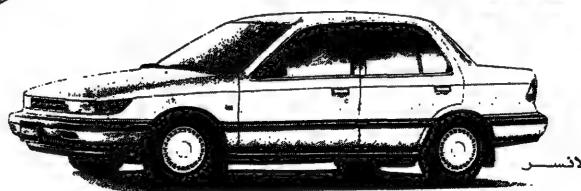


بال للالفت بجسارة بفنلنال ١٩٨٩



الرق فرق المعارض العيساني هو، بنسباطية، شعرة العيساني والماسية، شعرة العيساني والماسيني والماسيني والماسيني المعارض ا





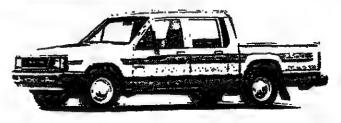


سبيس واجن





بيك أب إل ٢٠٠ رغنارة، دين ربترول



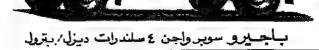
جالست في إكس مارد توب



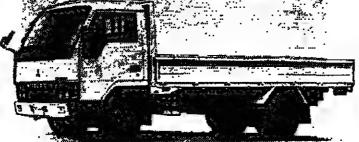




بيك أب إلـ ٢٠٠ اغارتان دينل بتعل



فان/ميني باص إل ٣٠٠ ديزل بتعال



MITSUBISHI MOTORS كائتر ديند/بتعل



مؤسسة العيسائي للتجارة حملة العيسائي للتجارة حملة المبادا طريق مكة تينيذ ١٦٢٠٠٠ خطوط في فيتبيل ١٤٦٤٠١ مخيلوم منظوم ١٠٠٠٠ منظوم منظو

الموزعون الوحيدون لسيارات مي تسوبيتي بالملكة:



1. 1/22

بمناسية المهرجان العلمي

الثانى لجائزة سمو الأمير

فهـد بن سلطان بن عبدالعزيز

خالد الخيرية النسانية

ان الدين هو الاصل والمصدر والمنبع والمنطلق وكلمازاد نصيب الامة من الذين والثقافة زاد نصيبها من الحضارة فلا

استطیع ان اعبر عن مشاعری فی تسلیمی

لجائزة صاحب السمو الملكي الامير فهدبن

سلطان بن عبدالعرير امير منطقة تبوك وان هذه الجائزة لحافز كبير ونبيل

لتشجيع الطلبة على التنافس لتحصيلهم

وليتمكنوا من الدرجة العالية في التفوق العلمي وهذا من فضل الله ستحانه وتعالى

ثم بفضَّل حكومة خادم الحرمين الشريفين مَمْثُلَةٌ في امير منطقة تبوك وحرصه الدائم

لدعم كل عمل خير . وهذه خطوة ايجابية

نرجو ان تتبعها خطوات اخبري لدعم

المسيرة التعليمية والخيرية وهذا مما

يحقر الطلبة على جهودهم الذهنية

لحصولهم على الشهادة العلمية العالبة

الى اعلى مستوى تعليمي .

بتبوك تقول :

صاهبة السهو الملكي



في الأسبوع الماضي رعى صاحب النبو الملكي الأمير فقد بن ططان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك المعرجان الطبي الثاني لجائزة سبوه . وذلك بعضور ضيوف المائزة من كبار and the second of the second o الموافلين في الدولة وادباء وروساء الصحف .. وهذا لليوم الاربعاء ١٤١٠/٤/١٧ هـ. ترعى معو الاميرة عبير بنت عبدالله بن عبدالعزيز ل معود رئيسة جمعية الملك خلاد الخيرية النسانية بتبوك المفرجان العلمى الثانى بالصالة الثقانية بقاعدة اللك فيصل الجوية بتبوك وبحضور ضيضات الجائزة والذى عوف يجمع اهل العلم والانب .

> بهذه المناسبة السعيدة بلتقى ببعض من الطالبات المتفوقات والمسؤولات ليتحدثن عن مشاعرهن بهذه

> الطالبة رحمة عبدالله الحصار تقول كنت ولله الحمد متفوقة منذ المرحلة الابتدائية لا استطيع ان اهنف شعوري بالسعادة الَّتَي كَانَتْ تَعْمَرْنَي وعائلتي بجائزة مماهب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان للمتفوقين علميا فهى حافز للتضافس العلمي الشريف بين الطلبة وكانت كثيرا من زميلاتي يتمنين المصريت بين المعلق والمناطقة المال على المتعام سموه الكريم بالتعليم والرثى بالمركة التعليمية في المنطقة . الأهل لهم دور كبير في توفير ما احتاج اليه من جو للدراسة مما جعلني أبذل جهدى حتى أرد لهم مقابل تعبهم تفوتي وخصوصا دور الوالدة والمدرسة والمديرة منيرة احمد البلوي . تقول الطالبة صمالحة الغامدي .

الأولى في تسم الدراسات الأسلامية بكلية التربية نقول أنَّ فَكْرة هذه الجائزة فكرة سامية وبادرة طبية من سمو الامير فهد حيث يهدف من خَلالها ألى أنعاش الحركة العلمية في هذه المنطقة فيعمل الجميع من أجل الحصول عليها وليس ذلك لقيمتها المادية وآنما لما ف المصول عليها من شعور بالفضر والاعتزاز وللذلك بصفتي واحدة من العاصلات على هذه الجائزة اقدم جزيل الشكر والامتنان لسموه لحرصه على تشجيع المتفوقين والمتفوقات .

رِلْكُلُّ مُجِنَّدٌ نَصَيِبٍ . وتَصْيف الطالبة صالحة همد العسيرى -الرحلة المتوسطة :

تقول: اشعر بالسعادة لانني حصلت على شرة جهودى وهو تفوقي وهذه الخطوة آيجابية تعطى للمتقوق شموره بالتقدير وتدفعه لبئل جهد أكبر وانصح اخواني ببذل الكثير من الجهد من أجل الوصول ألى أعلى مستوى .

واشكر سمو الامير فهد بن سلطان لتقديره للطلبة والطَّالباتُ المُتَّفُوقين وهذا دليل على حرصه واهتمامه الطلبة فوزية عواض مغترب العتيبى من معهد المعلمات بتبوك تقول

مكرمة مناحب السمو تزيد وتضاعف من جهدى أن سبيل الحصول على التفوق والحرص على الواجبات ل الذاكرة وانصح زميلاتي بان يجتهدن . ولقد كان الوالدين من متابعة وتوفير الراحة اكبر العوامل التي ساعدت على تقوقي ، الطالبة منيفة مصلح العنزى الاولى على تحفيظ

القران الكريم تقول هذه الجائزة تشجيعا للطالبات وحافزا من صاحب السمو الملكي للمتفوقات علمياً . وتولد روح المنافسة العلمية الشريفة وانه لشرف نبيل لنيل جآئزة سموه حيث درست (١٦ جزءا) والوالدان كان لهما المافز الكبع لتوفير الرقت للمذاكرة ، وأنصح زميلاتي بمداومة الاجتهاد والمحافظة على اداء الواجبات لنيل العلامات

المتارة . اماً الطالبة مروة سعود عبدالعزيز التويجري الاولى على المُرحلَّةُ الابتدانية فتقول : لم يكنّ تفوقى مفاجاة بلّ كنت متوقعة ذلك لانني

ان عبنيك هما الراة التي تنعكس

عليهما حالة صحتك الحسيبة

والنفسية فاذا كنت مكتنية كانت

عينك حزينتين ولونهما باهت ، واذا

كنت مريضة كانت العينان اول من

ولكى تكون عينيك في حالة جيدة

يجب أنَّ يكون جسمك أيضًا في حالة

سؤال

تدلان على ذلك .

المسؤولات : حريصون على أن تسير العملية التعليمية على اكمل وجه

لتحصيل علمي افضل وبأدرة طبية من سمو أميرنا

وتّعلق الطالبة منى اسماعيل البلوى فائلة تقول السرور والسعادة حول هذه الننيجة حيث كان تقوقي من البداية والحمد لله وتكريم سمو الامع فهد بن سلطان فهو دائما لم يالو جهدا في سبيل الرفع من مستوى المنطقة التطيمي واما تكريم سموه للمتغولين الاوائل اكبر على دور من البداية لحصولي على التفوق واشكر مدرساتي وكل من كان له يد الساعدة للحصول

تَقُولُ ۚ ۚ فَي الواقع ان جَائَزة سمو الامع للتفوق العلم تعتبر بادرة طبية يتوقع بها نجاح كل طالب وطالبة متعوقة ل جميع المراحل الدراسية وقيمة ثلك الجائزة تكمن ل جوف ها لا في قيمتها المادية فحسب . ومما لاشك منه حَيْثُ أَنْ هَذُهُ الْجَائِزَةُ تَعْتَبِرُ عَامَلًا وَحَافِزًا لِلْطَلِبَةُ عَلَى احراز التقدم والنجاح . أما عن طريقة استذكاري في المقيقة كنت أثبع طرقا مختلفة للأستذكار وذلك ما

بان يستذكروا دروسهم اولا باول وان يحاولوا فهم ما

ممتازة وابذل مجهودا وأحافظ على مستواي وابذل المزيد الى أن وصلت لهذا المستوى بقضل من الله ثم بقضل

الطالبة مريم عبدالرازق الجوق - الاولى في قسم الانجليزي في كلية التربية

تفرضه على طبيعة المادة من حيث تقييمها . بفضل جهودي ولا انسي دور الأسرة الكريمة في تحقيق

ولآن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول الدين النصيمة لذا انصح أخواتي الطالبات وأخراني الطلاب

يصعب عليهم وذك بالسؤال والاستعساراء

النوجيه التربوى تقول هول جائزة سمود

الجأنزة دعم للعلم والمتعلمين وتكريم

آلاستأذة نعيمة بديوى نائبة مديرة مكتب

والمتفوقات لا سبيل روح المنافسة الشريقة بير طلاب

وطالبات المنطقة وتكريم سموه برهن على مدى تقديره

للعلم والمتعلمين والشهادة التي حصلت عليها المتفوقة

هي اروع شهادة عصلت عليها في مشوار العلم المثمر

وهذا سيدف طلاب المطقة للحصول دائما عز السترى

الافضل وتكريمه ليس فقط للمتفوقين والمتعوقات بل هو

تكريم لكل من كان له اليد الطولي في الانتاج والمستوى

المناطق ف الملكة فكرة عن مسترى التعليم في مسطقة

وتقول مديرة الثانوية الاولى بتبوك - سهام

ان جائزة النعوق العلمي حفرت الطالبات للتفكير

الجدى في الحصول عليها واصبحت في نظرهن مادة

اساسية يتطلعن اليها ان هذه الجائرة لمر الحوافز

التى وضعتها حكومتنا الرشيدة ، وقد اصبح لها مردود

عظيم على التحصيل العلمي واصبحت مي الشاغل

الوحيد في اذهان طالبانما ولا يُسعنى سوى ان اتقدم بالشكر نيابة عن بناتي الطالبات واصالة عن نفسر الى

القائمين عبني التعليم وعني راسهم خبادم الحرمين

لمنمر لهذا الوطن واقامة حفل التكريم سنعم

والله يتُول الجميع برعايته .

ونلنقى بالسؤولات

جهود والدى ووالدنى ومعلماتى . حيث ابذل جهودى من اول السنة وهذه الجائزة وهذا التشجيع حافزان

ويعود فضل تفوقى اولا واخيرا لله سبحانه وتعالى ثم





مناذ عام ۱۲۰۶ هـ وحشي ۱۲۰۹ هـ

بينما بلغ عدد خريجات قسم القران

١٤٠٤ هـ (٢٧) خاريجة بلغ عام

١٤٠٩ هـ الى (٣٧) خريجة وبينا

للغت خبريجات قسم اللغة العربية

والعلوم الأجتماعية عنام ١١٠١هـ

(١٦) خريجة بلع عام ١٤٠٩ هـ

(٢٦) خريجة وبيما بلغ عدد

الخريجات من قسم العلوم والرياضيات

عام ۱۵۰۵ هـ (۹) حريجات ملغ عام

١٤٠٩ هـ اكثر من ١٤ خَريجة وَبينماً

بلغت غريجات الالتصاد المرلى والتربية

الفنية عام ١١٠١ هـ (١١) خريجة

انتقالها الى مبانيها الجديدة هى تناسب

التطبور ولقب بندلت ادارة التعليم في

المطقة جيودا جبدة لتأنينها ويجرى

العمل حالياً لاستكمال مرافق المعامل -

مشل معمل الفينزياء والكيميناء وفند

اما مالنسسة للعمل في الكلية فقد

استحدتنا فكرة الوهدات وعددها تعانية

للعمل متعاونة على تطوير حميح الاستبطة

بالكلية فهيأك مثلا وحدة الكنترول ووحدة

القبول والتسجيل وهما اهم وهدتي و

الكلية ويوهد أيصا وهدات احرى مثل

وحدة سنج الامتعابات ووحدة النشاط

أللامنهجى ووحدة المستريات ووحدة

المفصف ووهدة تنسيق مباسي التليبة

وتتحدث عر المناهج فتغول تحتاح

المساهنج الى بعض النظير لان بعض

الطبالبات يشكون من طول المساهيج

وتتكدسها وربما تنتهي هذه المسألة عبدما

تصمح الدراسة اربع سموات بالكلية ونقول عن الاقلام المسانية مامه نوحد

اقلام نسانية حيدة ولكنها تحتاج للتعرب

الى العمل واحبرا تتحدث عن اصبتها

منفول حبذا لواتيح لحاملات الماجستير

باكمال مشوارهن التعليمي للحصول عل

الدكتوراء - تر نفس الكليات بالمدينة

استكملنا معمل النبات مؤخرا

ومن الانجازات الني سهدتها الكلية

وصلَّ عام 18٠٩ هـ (١٩) خَرِيجَةُ أُ

خصائص الكلية

تتصدث اولا عن بعض خصائص الكلية فتقول أن الاقسسام الموجسودة بالكلية هي خمسة اقسام - قسم القران الكريم والدراسات الاسسلامية وقسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية وقسم العلموم والرياضيات وقسم الاقتصاد النزل للتربية الغنية وأسم التدبية وعلم النفس والتوسيانيل

ويهدف كل قسم من هذه الاقسام الى

تربية الفتاة تربية اسلامية منحيحة وال

اعدادها وتاهيلها لتتمكن من التدريس بالمرحلة الاستدانية فقسم القران الكريم والدراسات الاسلامية يهدف الى تنمية البروح الدينية في نفوس الطالبات ويعرفهن مكتاب الله عز وجل والاهكام الفقهية واهميتها فرحياة المسلم وكيفية تطبيقها أما قسم اللعة العربية والعلوم الاجتماعية فهويمد الطالبة بتراعد اللغة العربية - لغة القران الكريم وأدابها وينمى هب هذه اللغة والمعافظة عليها كدلك قسم العلوم والرياضيات وبهدف الى تبصيح الطالبات بايات الله عروجل في هذا الكون والى توشق العقيدة الاسلامية و نفوس الطالبات ومالسالي الى رمع مستواهن العلمي والتربوي اما قسم الاقتصاد المنزل والتربية الفنبة فيدمه تنشئة الفتاة على فهم الحياة الاسرية الناجحة واكسابها المهارات البدوية التي تساعدها على حسن استضدام اوقات

وقصم رياعي الاطفال وهجو قصم حديث الانشاء ويهدف الى أمداد المعلمة بالإسس الدينية والترسوية التى تساعدها فأتربية اطفال الصفوف الدنيا من المرحلة الأبتدائية ورياض الاطفال وقسم التربية وعلم النفس ويزود الطالبة بقدر ماسب من المعلومات والاسس التربوية التي تساعد لر مهم

الخريجات

وتعلق مديرة المدرسة الابتدائية الاولى بتبوك -مدارك الطالبات والطلبة والتوصول بهم الى درجات التغوق والرقى . ودعوائنا للجميع بالثغوق الدائم .

المستوي .

الغراخ

تحقيق

فاطمه

حسين

الحميد

تبوك

الخلق اجمعين سيدنا معمد صلى الله عليه وسلم . ان

رسالة العلم انما هي رسالة الآسلام الاولى ودعوته

الكبرى ولقد رمع الله سبحانه وتعالى شان العلم والعلماء

الآية [هل يستوى الذين بعلمون والذين لا يعلمون]

لقد سعدت كثيرا عندما تلقيت نبأ تفوق احدى

طالبات الدرسة علماً بأننى كنت اتوقع لنتك الطالبة لانها

من الطالبات الممتازات ودرجاتها عالية جدا مما كان

وأقع النبأ على نفسي سعيدا وعلى جميع هيئة التدريس

الرشيدة والجهود المبذولة من صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك وبهذه المناسبة

اشكر سمو الامير فهد بن سلطان لاهتمامه وحرصه

وتحياتي لجميع الطلبة والطالبات وارجو لهم التفوق

وتضيف مديرة المتوسطة الاولى بالمدينة

العسكرية - منيرة احمد سالم البلوى قاتلة

● ماهو انطباعك نحو جائزة الامير فهد " انها لفتة كريمة من سموة الكريم وهذه الجائزة

دليل قاطع عنى اهتمام سموه بالعلم والعلماء وتشجيع

المتفوطين والمتقوقات وتحفيز لهم لأكمال مسيرة العلم

اقتداء بعلماء المسلمين كما ان الجائزة بنت نوعا من

التنامس الشريف بين الطلبة والطالبات لنيل اعلى

المستويات العلمية وأرقى المراتب نشكر سموه الكريم عن هذه الجائزة الكريمة التي عكست على تفوسننا

وق الحقيقة حيما وصلني من مكتب التوجيه خبر

تفوق ثلاث طالبات من متوسطة الابنياء الاولى بنات انتابني شعور الفرحة الفامرة لهذا الفوز .

بين الهيئة الادارية والتدريسية في المدرسية وحرص

الجميع على ان تسير العملية التعليمية على اكمل وجه

وهذا الغوز والحمد لله نثيجة التعاون المثمر والجاد

اما مدبرة المدرسة الابتدائية الثانية بمدينة حقل

عمل صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك سمو

الامير قهد بن سلطان بن عبدالعزيز ليس بجديد على

اميرنا وهذا العمل دفع طالباتنا الى المنافسة الشريفة

والنشاط المتواصل لنيل جائزة سموه التي تفرح

وماً يثلج الصدر بالنسبة لهذه المدرسة هو اختيار

طالبتين من المتفوقات بالدرسة والتي تقفر بهذه

الطالبتين وكذلك بالمدرسة اللواتي بذلن الحهود الكبيرة

لتخريج طالبات متقوقات كما أخص بالشكر اولياه

امورقن لتهيئة الجو المناسب ولمصولهن لهذا

وان هذه الهائزة مساهمة غالبة من سموه في تنمية

بالأدارة لانه شرف للعدرسة وللجعيع بلاشك وان هده الجائزة حافز كبير ونبيل لتشجيع الطالبات على التنامس العلمي الشريف وبالتالي لتحصيلهن الي اعز مستوى . وهذا بغضل من الله ثم بغضل حكومتنا

مندق الله العظيم .

بالعلم والتعليم .

والنجاح الدائمين .

الأغتباط والسرور

وتحقق الاهداف المنشودة

- كريمة العمراني فتقول

خصائص المرحلة الابتدائية واهميتها فأ السلم الثعليمي

وتتحدث عن تطور عدد الخريجات



وصلتنا رسالة لاحدى الامهات تقول فيها كبف اواجه شقاوة طفل الزائدة عن حدودها حتى انتي اصبحت اواجه مشكلة علنقة في تربيته ومتابعته فطفل غُير مهنب في تعامله مع الأخرين .. واثناء تناوله للطعَّام وقد سبب لي بعض الاعتراجات مع الأخرين .. ترى كيف او اجه ذلك حتى اتمكن من تغيير

البيض والخليب .

اخصائية طب نفس فتقول

هذا السلوك ؟

الام الحائرة ف . ف - جدة

حول هذه التساؤلات تجيبنا الدكتورة فاتن بافقيه ان خيراء علم النفس يؤكدون ان المبادىء الإخلاقية لا تلقن للأمناء كما تلقن لهم المواد الاجتماعية والعلوم المدرسية وأنما تتم بالتباع أولياء الامور للطرق التربوية السليمة ق ارشاد الإيناء للله ان يكونوا قدوة حسنة لابنائهم .. وعليهم وضع الاسس التي يسير عليها هؤلاء الصغار في المستقبل وعلى الوالدين تعويد الأبناء على عمل موازَّتَه بين أحتيَّاجِلَّتُهم واحتياجات الاخرين مع غرس القدرة على العطاء والبدل والثقة بالنفس

اسیاب اخری

كنفما تشاء

وبالنسبة لموضوع عزوفه عن الطعام فتقول الاستاذة سامية صالح اخصائية أجتماعية في احد المستشفيات بان الام يمكنها تجنيبه الانائية في تعامله مع اخوته وعليها أن تساله دائماً وتحفزه بأن بقتسم الحلوى مع اخوته وعلى الام عدم اصدار الاوامر لتناول الطفل لطعامه عليها أن تنصحه وتوجهه بطريقة هادنة وعليها هي قبل كل شيء ان تكون قدوة اثناء تناول الطعام حتى يقوم الطفل بتقليدها وتعلمه الطرق المثلى في

وبالأخرين حتى يتم اكتشاف امكانياتهم الذانية وتضيف بأن الام تستطيع بتصرفاتها البسيطة ان

تعلم ابنها السلوك المهذب وأن يكون صادقا مع نفسه

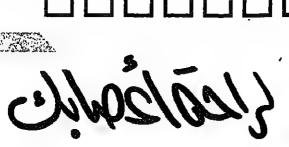
ومع الأخرين وبان يكون هادىء الطبع .. وذلك بان لا تصرخ وتنفعل امامه ولا تعامله بخشونة او عصبية

كذلك عدم السخرية او التجريح والابتعاد عن البالغة في

الضغط على الطفّل حتى لا يتحول الى دمية تحركها الام

فقط

اقتراحاتك جميعها والتي تتصل بالتربية والتُعليم نستقبلها على هاتف ١٧١٢١٠٠ تصويله ٥٠٣ من الساعة الواحدة وحتى الثانية والنصف من كل يوم .



نقدم اليك عزيزتي القارنة بعضا من النصائح العلمية التي تساعدك لراحة اعصباك ١ - تدليك الراس يساهم في تنشيط الدورة الدموية واراحية

اعصابك . أستعملُ اطراف اصابعك لتدليك فرودٌ ألر س بحركاتٌ دأندية رفيقة .. تجنبي استّعمال اظفارك كي لا تخدسيّ الجلّد الرقيق وراعي أنّ تحركي جيدا جلدة الراس اثناء الندليك دون تحريك الإصابع وأدا كنت تشعرين بتوتر شديد بمكنك التركيز على فاعدة الرضة

 إِنَّ الْتَنْشُيطُ قَدَمَيكُ في ايام الصيف الْحَارة استحدمي قطعة من التلح لتدليك القدمين بها " ولراحة أكبر يمكنك مرّج كمية صعيرة من الزيوت الطيبة في وعاء من المياد الحارة والركي قدمت في الوعاء لدة عشر في الذكري الاولى لولادة «الدولية الفلسطينية».. «المدينة» تستعرض مقومات خطواتها الاولى:

عبدالله الحوراني يؤكد :



تونس ـ مكتب المدينة : محمد على القليبي يحتفل اليوم الشعب الفلسطيني بالنكرى الاولى لاعلان الاستقلال الفلسطيني وقيام الدولة الفلسطينية وكان المجلس الوطني الفلسطيني قر بالاجماع خلال دورته الاخيرة (دورة الانتفاضة) بالجزائر وتُنقَة الاستقلال. ويهذه المناسبة التقت ، المدينة ، في تونس بالسيد عبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومديز الدائرة الثقافية الذي اكد في حديث خاص ان الهدف من اعلان الاستقلال الفلسطيني يوم ١٥ توفعبر ١٩٨٨ من قبل المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر هو وضع برنامج سياسي يتناسب مع اهداف وشعارات الانتفاضا ويلبى طموحاتها وممكن التحقيق وهذا ما تجسد لاحقا في مبادرة السلام الفلسطينية التي اعلنها الاخ ابوعمار في جنيف والتي استندت على قرارات

والى جانب ذلك تجسيد طموحات الشعب الفلسطيني نحو الاستقلال والتعبير عن أرادة الشعب الفلسطيني وترجمة نضالات الانتفاضة ومنظمة التحرير والثورة الفلسطينية بشكل عام وتأكيد الهوية وانتماء الارض الفلسطينية انها ارض الشُّعَبِ الفلسطيني بعد أعلان فك الارتباط الاردني وكذلك قطع الطريق على محاولات القوى المعادية لشعبنا ومحاولاتها تمييع هدف الاستقلال الفلسطيني وحل المشكلة الفلسطينية عبر هذا الطرف أو ذاك والتي كانت تهدف ولا تزال للالتفاف على منظمة التحرير الفلسطينية كقائد للنضال الفلسطيني وممثلة شرعية وحيدة للشعب الفلسطيني هذه كانت اهداف اعلان الاستقلال بالاضافة ال تكريس حقيقة واقعية في المجتمع الدولي وهي أنه لا رجعة عن هدف الاستقلال الفلسطيني وانه على المجتمع الدولي أن يتعامل مع هذا الامر كحقيقة واقعة .

وتحدث السيد عبدالله الحورائي المدينة ، عن المكاسب والانجازات الدولة الفلسطينية وفي هذا البيان قال الحوراني

السياسي الوطني والعقلاني والموضوعي حافزا قوياللتواصل والاستمرار كما تَّاكدُ أنْ لا بدِّيلَ عن منظمة التِّحريرَ الفلسطينية ولا بديلٌ عَن الاستقلال وبالتائي احبطت حتى الآن كل محاولات اعداء الشعب الفلسطيني من أيجاد بدائل لنظمة التمرير الفلسطينية

أماعل الصعيد العربي تأكدت فلسطين كحقيقة واقعة وكدولة معترف بها

الاسس الثابتة والقاتلة بأن المنظمة وحدها مباحبة الحق في تشكيل الوفد الفلسطيني وان الوفد الفلسطيني يجب أن يتشكل من الداخل والخارج تعبيرا عن وحدة الشعب الفلسطيني ووحدة تمثيله ووحدة القضية

ثانيا البس من حق أحد أن يعترض على الوفد الفلسطيني كليا أوجزنيا . ثالثًا ان جدول الاعمال لاى حوار يجب ان يكون مفتوحا تطرح فيه كل الاشراف والرعاية الدولية .

التى تحققت للقضية الفلسطينية داخليا وخارجيا بعد عام من أعلان قيلم داخليا الانتفاضة متواصلة ومتصاعدة ومستمرة وقد اعطاها البرنامج

أسرائيليين وغيرهم لتحويل هدف الشعب الغلسطيني عن الاستقلال او

في اطار الجامعة العربية على قدم المساواة مع بقية الدول العربية الاخرى وعلى الصبعيد الدولى زاد عدد دول العالم المعترفة بدولة فلسبطين الى مأنة ولة ".. وحتى ف المؤسسات الدولية التابعة للامع المتحدة بدءا من الجمعية العامة أصبح اسمنا فلسطين ولم يعد منظمة التحرير الفلسطينية أضف الى ذلك العديد من دول العالم بدات تتعامل مع فلسطّين كدولة مستقبلية او كحقيقة مستقبلية ثابتة من خلال اقامة مشاريع داخل الارض الفلسطينية تسهم في بناء البنية التحتية للدولة الفلسطينية .

 وأعضوو الرد الإسرائيلي على فقاط جيمس بيكر التفسن تشاغت منظمة. التحوير موقفها وابلغته للآخوة فأمصر لابلاغه للادارة الامريكية ويتلخص

اولا ۱۰ ای حواریقرم بین وقدین فلسطینی واسرائیلی یجب ان پتضمن

الانتفاضة اهم مرتكزات استقطاب الاهتمام العالمي بالقضية الفلسطينية

استمسرار المعمسل في السدوائسر

لقد خرجت قرارات المؤتمر الوطني

الفلسطيني في الجزائر خلال دورته

التاسعة عشرة من نوفمبر ١٩٨٨ م

بعد أن تهيأ المناخ المناسب من قبل

كافة الاطراف ألعربية والدولية

فقرارات الحزائر جاءت في اجبواء

دولية ليؤكد ان الوفاق الدولي يمر

بدوره في زمن جديد ، فالنهج السلمي عبلي المستوى السولي قد استغيل

استغلالا شاملا فالقمة العرسة في

الجزائر وقبلها قمة عمان والانتغاضة

وخطوة الأردن بفك الارتباط مسع

ألضفة والمواقف الدولية وتطوراتها

الايجابية بصورة عامة فجميع هذه

العبوامل كبائث حافيزا على جبولة

المشاورات من اجل اتخاذ أرارات

فلسطينية والصحة تؤكد عني الهوية

الوطنية وهبوية الارض ففى هنده

الأجواء انطلقت المنظمة عبر عرفات في

جولات مشاورات وحوار على كافة

اعلان البدولية .. اهم

لقد لعيث الانتفاضة الفلسطينية

الباسلة دورا رئيسيا كراساسيا على

مستقبل الثورة الفلسطينية طوال

تاريخ النضال الفلسطيني و احقاق

عقه وسعيه لاستعادة اراضيه ورطئه

١٧ من نوفمبر ١٩٨٨ م لتعكس اهم

دور تلعبه منظعة التصرير ببوراة

دبلوماسية على سبيل تأشيرة عبور ألى

الشّرعية الدولية . فالاعلان عن قيام

دولة فلسطين ما هو الا الوثيقة لتعزز

المنظمة موقفها التابت وضمان

لاستمرارية الانتفاضة الناضلة و

الاراشي المحتلة الامر ألذى استلزم

من المنظمة بوهسفها الممثل الوحيداً

للشعب الظلسطيني اتخساد خطوة

سياسية اكثر ابجابية وكبديل من اي

خطوة عسكرية للتعبير فر شكل

دبلوماسي عن مطالب هذه الانتفاضة

الباسلة وتطلعانها بهذا الاعلان

للدولة الفلسطينية عاصمتها القدس

التبريف اعطى للانتفاضة شرعيتها

لذا فقد احتوت مقررات الجزائر

_ الاعتراف بعق اسرائيل في الوجود

التاسعة عشرة الاتي

لذا جامت مقررات الجزائر في الـ

مماور القرار الدوان

الإنجازات

والمؤسسات الفلسطينية

يصادف اليوم الذكرى الاولى لقيام دولة فلسطين في الوقت الذي دخلت فيه الانتفاضة الفلسطينية الباسلة عامها الثاني فعل ضوء المؤشرات بشهد العالم اجواء ومؤشرات ايجابية انعكست من خُلال الانفراجات في العلاقات الدولية وبالاخص ما وصلت اليه الازمة اللبغانية من نتائج ايجابية فحل ازمة استمرت اكثر من حمسة عشر عامالحرب اهلية يعطى زخما اكبر وتفاؤ لا بالامل يزداد ويكبرى انهاء ماساد شعب طرد وشرد من ارضه ليعانى من الشنات

> فهذه المأساة قاربت على نهايتها بمقاررات مؤتمار المجلس الوطني الفلسطيني خبلال دورته التباسعة عشرة في الجزائر وما تبع ذلك من تطورات واستحداثات ومتغيرات عل الساحة اعطت دعما اكبر وتأييدا اشمل للحق العربي الفلسطيني في استعادة اراضيه وحصوله على أقل حقوقه المفتصبة

فالحوار الامريكي _ الفلسطيني والجولة المكوكية للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لاوروبا واليابان والصين وما حظيت به القضية من نجاحات وتأبيد دولى اعطى أمىلا بالتفاؤل لانهاء مأساة شعب ذنبه الوحيد انه

لذا انطلقت منظمة التحرير بعد مولد السدولة في مقبررات الجزائبر للكسب والتابيد واخذ الحق العربى الفاسطيني وضعه الطبيعي على الساحة الدولية لذا جاءت الجبولة الاوروبية والعالبة لياسر عرفات وما حققته من نتائج أيجابية لتعكس مدى حرص توجه منظمة التحرير في احقاق الحق العربي الفلسطيني في تقرير مصيره وحقه في كل ما يتمتع به كافة

شتوب العالم فيمناسبة مرور عام على التحول الكبير في مسيرة الثورة القلسطينية و الدينة و تستعرض أهم مقرمات هذه المسيرة وبداياتها الاولى

الانتفاضية .. القاعدة

الانتفاضة الفلسطينية ما هي الا مرحلة جديدة من تناريخ النضنال العربي ألقلسطيني فهذه الانتفاضة الشعبية والشاملة لكافة الفئات الفلسطينية او التي جامت لتؤكد العرص كل العرص على السيادة في الضفة والقطاع وتركت انعكاسات سلبية عميقة لل المجتنع الاسرائيل باعتبارها دفاعاعن النفس وبحثاعن الهوية الوطنية العربية القلسطينية كما انها استقطبت أهتماما عالميا حقيقينا وافتبلت كبل مصاولات

واجرآءات القمع الاسرائيلية فقسرار الاردن بفسك الارتبساط القانوني والاداري مع الضغة الغربية ما هو آلا انعكاس طبيعي ومنطقي كنعد اهم مخرجات الانتفاضة لل اتجاه السلام العادل والشامل فمنذ الفلسطيني هو الخيار الحثمى بعد أن تحملت الشورة الفاسطينية مسزولياتها الوطنية الكاملة في تأمين

عبىدالىغنى يحيى

ـ التفاوض المباشر مع اسرائيل على فبهذه القرارات انطلقت المنظمة في

مخرجات إيجابية :

غلى ضوء المخرجات الايجابية

اعــداد :

الباسلة تحدت سلاح وبنادق العدو

زرعته مذه الانتقاضة

الإنتفاضة تدخل عامها الثاني

المتحدة في نيويورك وما واكبه من عزلة للولايات المتحدة على الساحة الدولية انعكست في موافقة ١٥٤ دولة بما فيها اقرب احدقائها على نقل الجمعية العامة الى جنيف للاستماع للحق العربي القلسطيني في ١٣ ديسمبر ۱۹۸۸ م حبین اعلن عبرفسات عن احترام حق العيش والسلام والامن للجميع وفقا للقرارين ٢٤٢ و٢٣٨ وان منظمة التحرير ستعمل للوصول لتسوية سلمية شأملة بين اطراف الصراع في أطار المؤتمر الدولي وكما ادان عرفات الارهاب بكل اشكاله بما ﴿ ذَلَكَ أَرِهَابِ الدَوْلَةُ فَمَنَ عَلَى مَثْيِر الامم المتصدة توجيه عبرفيات الي استراثيل لاول مرة في تاريخ النضمال الفلسطيني بكافة اطرافه وشرائحه داعيا ألى صنع السلام الشاميل

والعادل في المنطقة وعلى ضوء التحركات والتطورات الابجيأبية للمنظمية واستجيأيية للضغوط القبوينة التي جبابهت السياسية الضأرجية الامريكية داخليا وخارجيا قبلت بفتح حدوار الرحلة في مسيرة المنظمة جاءت التطبورات المهمية في العسلاقسات الامريكية - الفلسطينية والتي الغت

وحصفت منظمة التحرير سياسيا ما فعندما طلب ياسر عرفات تأشيرة دخول لمخاطبة الجمعية العامة للأمم

• التابيد الدولي فثاييد موسكو وباريس وطوكيو وبكين وغيرها للمقررات الفلسطيئية وللحق العسربي الفلسطينى اعطم دفعا أقوى في أحلال السلام الشامل والدائم ف المنطقة واجبروا واشنطن عز ادخال تعديلات اساسية على البنود الخمسة التي اقترحتها لفتح منفحة العوار بنين اسرائيس والفلسطينيين .. وبسوجب هنذه الضبغوط والانتصارات المتوالية للقضية

الفلسطينية وانكماش وعزلة الكيان الصهيسونى عبل نفسسه تمهيدت واشتطن بعدم الطلب الى اسرائيل بالتفاوض مع المنظمة حتى ف مرحلة لاحقة من المفاوضات .. فامام هذا التراجع والموقف الامريكي المماكس للتوجهآت العالمية نحو انهاء ازمة الشرق الاوسط فبموجب هذا التعديل الجنديد لم يعند يقتصر الموقف الامريكي على ذلك بل العودة الى الالتزام بالموقف الاسرائيلي الثابت من منظمة التمرير برفض الاعتراف بها او التفاوض معها وقد ادى هذا الامر الى قبول الحكومة الاسرائيلية بالصيغة الأمريكية المقترحة .. هذا ويتناقض هذا الموقف الاصريكي الاسرائيلي الموحد مع القرار ٥٣ الَّذيُّ واقرته الجمعية العامة للامم المتحدة أبعد خطاب يآسر عرفات العام الماضي والذي ينص على عقد المؤتمر الدولي للسبلام في الشبرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة ويمشساركة جميم اطراف النزاع الذي حظى بموافَّقة ١٢٨ دولة عليه واعتراض كلَّ من الولايات المتحدة واسرائيل ووفقا الأذلك جاء الموقفان الامريكي والاسرائيل من المنظمة وجهين لحالة

وعـد کیسنجـر ۱۹۷۵ م بــرفض التحاور مع منظمة التحرير والذي يتمحور بصورة رئيسية حول مساعى السلام والمؤتمر الندولي وشكليات

انعقاده الا أن هذا الحوار لازال إلى الان في دروب ودهالييز المناطلية

والتنجيل رغم دخوله الجنولة

كما تنعكس اهم تحركات التغيير في

سعى المنظمة الفلسطينية في بلورة

ستراتيجيتها الجديدة من خلال

زيارات الرئيس الفلسطيني يناسر

عرفات وقيامه بالجولة الاوروبية

ولكافة المحاور الدولية فكسب التأبيد

ونقل وجهة النظر الفلسطينية ألى

سعيها لاحقاق السلام العادل

فزيارة ياسر عرفات لفرنسا العضو

البدائم في مجلس الامن والعضبو

الإسماسي في السموق الاوروبيــة

المشتركة كما ان تحركات فرنسا

الشبرق اوسطية المرتبطة ببرؤية

مشتركة مم الاتحاد السوفييتي الذي

اعلن موافقته المبدئية عملى أنعقاد

المؤتمر الدولى الفصال فقد اكست

موسَّعكو هذا اللَّوقف اثناء الزيارة التي

قام بها ياسر عرفات لموسكو في اعقاب

اختتام المؤتمر الفلسطيني لاعماله

فقد اكد جورباتشوف دعم الدولة

الفلسطينية المستقلة واصرار موسكو

على انسحاب اســرائيل مَنْ جَميــعَ الاراضى العربية المحتلة .. فالتأييد

الدولي من كافة محاور القرار الدولي

لشرعية المطالب الفلسطينية ف قيام

دولته المستقلة قد اعطى رَخما اكبر

للمطالب الفلسطينية عبلى الساحسة

والشامل في المنطقة

واحدة فكلأهما يتبع سياسة مشتركة وموحدة تقوم على : ـُ أستبعاد منظمة التصرير من المفاوهسات _ حمر المفاوضات في موهبوع الانتخابات المحلية في الضفة والقطأع

وفق مقترحات اسرائيل .. ـ عدم ربط الانتخابات بعملية السلام واعتبار الضغة والقطاع تحت سيادة الاحتلال الاسرائيل فمن هذا الموقف تمسكت الولايات المتحدة طوال لقاءاتها صع المنظمة

بوجهة النظر الاسرانيلية لذا جامت اللقاءات من مبدأ ۽ مكانك سر ۽ تقوقع اسبرائيل على تفسها

فالكيات الصهيونى بعد اعلان

اسم لمحطفة

ـ الاعتبراف بقراري مجلس الامن الدوليين - ٢٤٣ - و - ٣٣٨ -اساس هذين القرارين - التخلص من الأرهاب بكل اشكاله

مرحلتها الجديدة نحسو تحقيق اهم مرتكزات استراتيجيتها نحو اهدافها فعلى ضوه نجاحات الانتفاضية الباسلة واستمراريتها كاهم محور لاستعادة الحق العربى الفلسطيني

لمداولات المجلس الوطني الفلسطيني فر دُورت التاسعة عشرة فر نوفمبر ۱۹۸۸ م فر الجزائر وفر بحث منظمة التحرير الدؤوب عن عمق استراتيجي يؤكد تأييد الدولة الفلسطينية العربية على ارض فلسطين قد بدأت مرحلة جديدة في مسيرة المنظمة . لذا قام البرئيس الفلسطيني باسر عبرفات بحصل هذه المقررات الي الجمعية العامة للامم المتحدة فالانتفاضة



السيد ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية

فيامدولة فلسطين بات ف موقف شديد الحرج وتخبطشامل فدروب القوضى والارتباك فهي غير قادرة على الغاء فكرة المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية وغير قادرة على التصدي لقرار ان الاراضي المحتلة الفلسطينية دولة مستقلة وتقف عاجزة اسام نجاحات الانتفاضة الفلسطينية وبالتالي سعت اسرائيل للعودة ألى كأفة الاساليب والوسائل الارهابية ولاشبد انواع الارهباب العسكري اجراما من طَرد وتشريد واعتقال واستخدام ما عرف بـ ، سیاســة القبضة الحديدية ، في الآراضي المعتلفة لاجمهاض الانتفاضية الباسلة .. الا أن الواقع يقول غير ذلك فكافة تلك الاساليب مآزادت الاقوة الانتغاضة ودعمت شوكتها

فشامع الذي كان يعتقد ان استخدام القوة عبلى نطأق واسع ووضع القوات العسكرية في مواجهة شبان لايحملون الاحجارة كفيلان بانهاء الوضع الجديد التفجير واصرار اسرائيل بالرغم من تكيدها للتكاليف البامظة للانتقاضة الاانها تقف بغرور يقول شامير بان اسرائيل لن تتخلى ابدا عن جزء مهما كأن صغيرا من الضفة الغربية وقطاع غزة وتصرعل بسط سيادتها على جميع الارامَى آلعربية ﴿ فَلْسَطِّينَ ۗ .

الا أن الآيام القادمة كُفيلة بالرد على هذه الادعاءات والمواقف نحنو خَلَق جسوفسر التحسَّركُ العسرسيُّ الفلسطيني في استعسادة حقوقته المغتصبية وتيام سلام شامل وعادل في

دولة فلسطن

لقد حملت قرارات المجلس الوطني الغلسطينى فادورته التاسعة عشرة وزنا سياسيا كبيرا لانها اثبتت لاهل الضفة الغربية وقطاع غزة ان منظمة التحرير تقدر على مزيد من القيادة تجو تحقيق هذه المقررات فما تبع ذلك من تجركات ونشاطات واتصبالات دبلوماسية يضاف اليها الدعم والضغط القوي ف الداخل للانتفاضة المباركة وما كسبته من تاييد دولي شأمل بدء يسحب البساط من تحت النفوذ والهيمنة الصهيرنية على كافة اطراف المجتمع الدولي .

فهذا التأبيد وبالرغم من الاصرار الامسريكي بحمسل وجهسة النظسر الاسرائيلية فالقاءاته مم المنظمة قد اعطى قبوقعة واستنكبارا دوليا المسداقيتها كاجدى المرتكزات الرئيسية في السياسة الدولية فأمام هذا التأييد والضغوط الدولية وضعت الادارة الامريكية في ارتباك مما جعلها تستجيب للحق العربي الفلسطيني

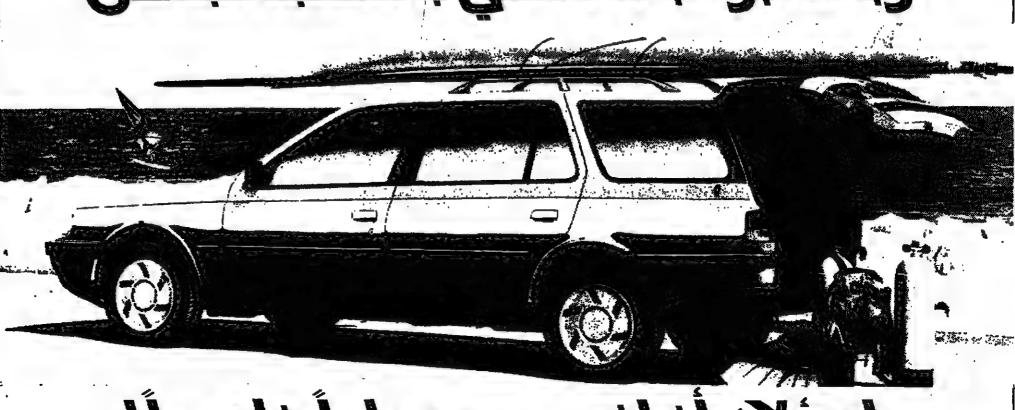
فاللؤشرات والبوادر الدولية تتنبا بمستقبسل اشفى للشعب الصربى فبالظروف السالية والتطورات

بالتمتع باقل حقوقه كآحد شعبوب

والمستجدات الإيجابية التي افررتها الساعة أعطت فرصا أكا للا تسعى اليه كافة شعوب العمالم فواشنطن الأن مطالبة باكثر من اي وقت مدى بالسعى لتحقيق الاستجابة لابسط المقوق والمبادىء الدولية فبالظروف الان مهيباة لانعقباد

المؤتمر الدولي بمشاركة كافة اطراف الشزاع لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة على ترابها الوطني واستعادة للنطقة للامن والسلم الذي فقدته منذ امد بعید .

ابعةأبواب لاتكف بالنسبة لا



حياتك العصرية والعملية ممشا

مكل خطر الك يكومًا أن تتخيل سيارة سيدان فخمة بحسّة أدواب؟ أو أن تتخيل الفرق الذي يضيفه باب مكامس لسيارة بيجو ٩٤٠٥ هذا مُأنْجَزِتُه بِجولْسَوج مَجِنُوعَة سَياراتها من عاشلة سنة ما المحاودة المحكمونية مجموعة من الماسية من الماسة و 6- المتطورة المحكمونية تنسع لخمسة ركاب ... الأولاد ... الماسلة ... الركالات ... التمسع بالمزهات والك أنت ، الميارة بيجو ه 2 (مربيك) هي السيارة المثالية التي تلائم أسلوب

الفائزة كيفها نظرت اليها

المدينة للنورة: ١٤٠١٦٢٥٥٠) - الطائف: ١٥١١٢٥١١٠) - خيسمشيط: ٢١٢٢٠٤١١) ١٠ مكة المصَّرِية - طريق الزاهر: ٢٢٠٢٤٥ (١٠).

PEUGEOT B 5 1 من لفوك الي لفوك

سَيَّارة بيجُوه - ٤ تَروك " سَوَف ترافقك إلى حَيث تشاه ، إلى أماكن

موسومت فيهيك موفرة بمكركات سعة ١٦٠٠ ـ ١٩٠٠ ـ ، ٠٠٠ ب ببواصفات أوروبيّة فنرميدة - كربهّا الآن فإنك سُعتمدها كتمّاً · لاطف الك ، لركلاتك ، ولك أنت ،

لم تراهنا عَينيك من فتبل.

جدة : طريق مكة المكرمة ١٦/٢٧٢(٢٠) - ١٩٥٤٥٢٢(٢٠) ـ طريق المدينة . . .

عزالدين التونسى PAYZ صيالح ابراهيم 7717 201 فاصرالحضرمح أحمدبخاري የ ሊገ 199-1712 راشدسلامة صيالح الحبيدي 1.77 المبمع الخلومي سالمحمامة 1261 ۲۸ محسن باجري الجمع الحكومي 5-47 9777 عدالعال وقف الجامع 401 4777 التلفزبوب 171 **ፕ**ለና فأصراتعامري؟ **እን**የተ ٤١

وذلك يوم الخملين ٤١١٨ / ١٤١٠ من لساعة ٨٣٠ ميتي بساعة ١١

التغركة السعودية الموحدة ويستان الكهرباء فجرالمنطقة السربية

كهرباء المدينة المنورة تعلق للجميريالكريم أنجا سوف تقوم بإجراد مبغن أعمال الصيائه الضرورية وهولزلك ستضطرآسفه لغصل التيارمؤفشا عوالموليات الآشية :

اضافة العجد والنبهرة بجعيظة

نفاوسته رقم ٢٣٢٠٦ وتباريخ

ت ۱۲۹۰ ۱۱ ۱۳۹۰هـ سجل أبها

ليصبح الاسم بعد الاضافة سعد

سعيد شبيب أل شبيب العسيرى

فمززله معارضة فعليه مراجعة هذه

الإدارة خلال شهر من تاريخه والله

■ تعلن ادارة الاحبوال المننيسة

بطجرشي أنه تقدم اليها المدعوة

حامده أحمد سعب صاحبة الحفيظة

رقسم ٨١٢١ وتساريسخ

۱۲۱ ۲ ۱۲۹۵هـ مصندرها

بالجرشي طالبة اصافة اسم العاللة

واسم القبيلة وحيث سيصبح اسمها

بعد الاضافة كالثال حامده احمد

سعيد ال مساعد العامدي فعل له

معارضة عنى ذلك عليه مراحعة

الادارة خلال شهر من تاريخ نشر

مكتب العاحة

■ تعلن ادارة الاحتوال المدنية

ببلجرشي أنه تقدم اليها المدعو أحمد

غرم اش احمد أل ذوب الضامدى

صاحب الحقيظية رقم ١٢٤٢٢

وتاريخ ۲۹ ۱۰ ۱۰ ۱۰

مصدرها بلجيرتم طالبا تعديل

شهرته من أل ذوب الى حارثي وحيث

يصبح اسمه بعد التعديل كالتبالي

أحمد غرم أنه أحمد حارثي الغامدي

قمن له معارضية علا ذَّلك عليه

مراجعة الادارة خبلاًل شهر من

تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشى

بائه تقدم اليها المدعو محمد سعيد

شعتور واخوانه عبدالعزيز ومبالح

مز اهالي بلجرشي القرى وأنهوا اليها

قائلین انه من الجاری فی ملکهم

وتحت تصرفهم الارض السكنية

والواقعة فرمنطقة الشعب تحد قرية

القرى والمسماة عارض دوبان والتي

ألت اليهم عن طريق الارث الشرعي

والتى حدودها واطوالها ومساحتها

ألاجمالية حسب كروكى بلدية

بلجسرش بمسوجب خطسابهما رقم

٢ ٤ ١٤١٠ هـ كالتالي شمالا بطول

٣٠٠ ر٧م ويحده ملك ورثة عبدالعزيز

الدعجاني جنوبا بطول ٠٩١١م

ويحده ملك ورثة عبد العزيز الدجاني

شرقا بطول ۸۰ر۱۸م ویحده الخط

العام ابها _ الطائف غربا بطول

الردام ويصده ملك محميد

الدعجانى والمساحة الاجمالية

١٣/ ١٥٢م هذا ويرغب المذكورين

في الحصول على حجة استحكام على

هذا الموقع السكنى علما بانه لأيمر

منه خط سيارات مسفلت ولا حرمة

فمن له معارضة فليتقدم الى المكمة

خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي

بانه تقدم اليها المدعو محمد سعيد

شعثور واخوانه عبدالعزيز ومسالح

ابناء سعيد شعتور من اهالي بلجرشي

_ المقرى وانهوا اليها قائلين انه من

الجارى ﴿ ملكهم وتحت تصرفهم

الارض السكنية الواقعة في بلجرشي

القرى والمسماة عارض المرضسان

والتي ألت اليهم عن طريق الارث

الشرعى والتي حدودها واطوالها

ومساحتها الاجمالية حسب كروكي

بلنية بلجرشي بموجب خطاب رقم

١٤١٠، ٤، ٢ أهـ كنالشالي شبيرقناً

ويتكون من تلاثة اضلاع بدأ من

الشمال بطول ١٨م في اتجاه الجنوب

تم ینکسر غربا بطول ۸۰ر۲۶م تم

ينكسر جنوبا بطول ٢٧م ويحده

التبارع العام ابها ـ الطائف شمالا

ويتكون من ضلعين بدا من الشرق

بطول ٧٠ ٢٣٣م في اتجاه الغرب تم

ينكسر بطنول ١٠ر١٤م في اتجاه

الجنوب الغربى ويحده ملك سعيد

سليمان واخوانه وملك محمد عل

غبير .. جنوبا بطول ۲۰رام ويحده

ملك سعيد عجسير غاربنا بطول

٠٥ر٦٤م ويحده ملك عبداف بن

سعيد وورثة اخيه غرم الله بن سعيد

والمساحة الأجمالية ١٠٤٦/١٠٤م

هذا ويرغب المذكور في الحصول على

حجسة استحكام على هذا الموقع

السكنى علما بانه لا يمر منه خط

سيارات مسقلت ولا حرمه فمن له

معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال

تعلن المحكمة الشرعية ببلجرش

بانه تقدم اليها المدعو محمد سعيد

شعتور من اهالي قارية القارى

ببلجرشي وانهى اليها قائلا انه من

الجمارى في ملكه وتحث تصسرفته

الارض السكنية المسماة المغرس

الاعلى والواقعة في قرية القرى والتي

الت اليه عن طريق الارث والقسمة

والثنازل والتي حدودها واطوالها

ومساحتها الاجمالية حسب كروكي

بلدية بلجرشى بموجب خطابها رقم

٢/٤/١٠/٤ هـ كالتالي شمالا بطول

الضلع ٢٠ر١٢م ويحده سبل خاص

بالمنهى وملك عالى شعثور جنوبا

ويتكون من ثلاثة اضلاع بدا من

الشبرق وفي الجاه الغبرب بطول

۲۰رەم ئم ينكسر جنوبا بطول

٧٠ر٠م ثم ينكسر غربا بطول ٧٠ر٦م

وبحده ملك عبدالعزيز سعيد شعتور

وملك مستور ابراهيم شرقا ويتكون

من ثلاثة اضلاع بدا من الشمال وق

انجاه الجنوب بطول ٢٠ ١٦ ثم

ينكسر شرقا بطول ١٠رعم ثم ينكسر

جنوبا بطول ٤٠ ١٢م ويحده ملك

عزة بنت محمد عبدالعزينز وبنات

سعيد شعتور وملك عبد الخالق سعيد

شعتور غربا بطول الضلع ٢٤م

ويحده ملك عبداته الدعجاني وملك

صالح سعيد شعتور المساحة

الاجمالية ٤٠ر٢٩٧م هذا ويرغب

المذكور في الحصول على حجة

استحكام على هذا الموقع السكنى

علما بانه لا يمر منه خطّ سيارات

مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة

فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال

J/YEE/AYV

ئارىخ

شهر من تاريخه والله الموفق .

وتساريسخ

DITET -ATS

وتساريسخ

_ TIT ATA

تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

الاعلان والله الموفق

้า เริ่ง

. . .

....

100

سائدس مع

200

A

_. . . .

· Marie

500

des .

Aug .

- .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه

المحكمة خلال شهرين من تاريخه

علما بأنه لايمر بهذا الملك طريق عام

ولاحرمه ولا ترابى عدا ماذكر وحرر

تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق

انه تقدم اليها حسن سعدى عبرى

الغامدي طالبا حجة استحكام

لارضه السكنية الواقعة في ليف من

ضواحي العقيق الدارجة اليه بطريق

شرقا ارض فضاء جبلية بطول

غربا : ارض المنهى الزراعية بطول

جنوبا طريق خاص وارض فضاء

والبالغة مساحتها الاجمالية ٨٨٠م٢

فمن لله معارضية فليتقدم لهلأه

المحكمة خلال شهرين من تاريخه

علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام

ولا حرمه ولا ترابى عدا ماذكر وحرر

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق

انه تقدم اليها جبار سعد جروان

الغامدي طالبا حجة استحكام على

ارضه الزراعية الواقعة في الصفراء

بجرب والدارجة اليه بطريق الاحياء

من الشمال : ملك حمد بن قراج بن

من الجنوب ٠ ملك راجح بن جبار بن

منَّ الشبرق * مسيل وادى جبرب

من الغرب حيل الصعراء بطول

والبالغة مساحتها الاجمالية =

۹۹۰۵ متر مربع فمن له معارضة

فليتقدم لهذه الممكمة خلال شهرين

من تاريخه علما بأنه لايمر بهذا الملك

خط عام ولاحرمه ولاترابى عدا

ماذكر وبالله التوفيق .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بالباحية للعموم بانه تقيدم اليها

المواطن احمد غبرم اللبه سعيند

الزهراني من اهالي قرية أل موسى

وانهى قائلًا أنه من الجارى في ملكة

وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية

العثرى والواقعة في قرية ال موسى

والمسماد جناب البرادعي والتي ألت

اليه عن طريق القسمة مع اخوانه

من والده والمحياه من قبل عام

١٣٨٧هـ والبعيدة عن الخط العام

شمالا أيحدُها ملك سعيد بن صالح

شرقا البحدها ملك مبارك سعيند

جنوبا : يحدها ملك مبارك سعيد

غرباً : يعدها خط ترابي بعرض ٣م

يليه المقبرة وملك عبدالليه صالح

اليماني بطول يبدأ من الشمال

عراءهم ثم ينكسر غاربا بطول

۲۰رام تم ینکسر جنوبا بطول

٥٠٧م ثم ينكسر شسرقا بطسول

۵۰٫۵۰ ٹم پنکسر جنوبا بطبول

٢٠٢٠م ليصبحح اجمالي طلول

طالباً اعطأنه حجة استحكام على

ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه

مراجعة المحكمة المشار اليها خلال

شهرين من تاريخ اعلانه والله

تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في

بلجرشي المواطن عبدالله احمد على

الغريس العمرى مفيدا أن بطاقته

الاجمالية =

الضبلع أأرةكم

والمستاجية

1-17-14

الزهراني يطول ضلع ۸۰ر۱۱م

الزهراني بطول شبلع ٢٠١٠٢م

الزهراني بطول ضلع٠٠٠ر٨م

وحرمه وحدودها كالتالى

عمر الغامدي بطول ٢١٣ مترا

فايز الغامدي بطول ۲۱۳ مترا

الشرعي وحدودها كالتالى

والله الموفق.

بطول ۲۸مترا

الاحياء الشرعي والمحدودة .

شمالا : ملك المنهى بطول.٢٢م

وبالله التوفيق.

مكتب حدة

🛎 تقدمت لادارة الاحرال المدنية ق جندة المدعنوه مطيعته عطيته عبدالحميد الجدعاني طالبة تعديل اسمها الاول من مطيعه الى مها بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او الاضافة مها عطيه عبدالحميد الجدعاني فمن له معارضة في ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من

■ يعلن محمد حسن مرجمان عن فقدان استمارة سيارة داتسون ۱۸۰ بی رقم ۸۰۱۱۸۹ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة أو الاتمسال على ت :

■ يعلن حسن أحمد خليل سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره مصدره الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة السودانية 🖀 يعلن محمود حج طيب تخته عن فقد رخصة قيادة خصوصية بدل تالف تحمل الرقم ٨٢٠٩٨ بتاريخ ١٤٠٣/١/١٦ هـ صنادرة من مرور مكة المكرمة والرخصة مسجلة تحت رقم ٢٢١ع؟ ■ تعلن حليمة جمال ورقو عن

فقدان جواز سفرها رقم ۹۷۰۰۳ P مصدره اثيوبيا فعلى من يعثر عليها يسلمها الى سفارة اثيوبيا یعلن عبدالله محمد عبدالله باكثروان عن فقدان رخصة قيادة خصوصی رقم ۱۵۸۲۲۲۴،۱۰۰۱ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها بسلمها الى ادارة مرور جدة

 يعلن عبدالرحمن عبدالعزسز العبدالله النملة عن فقدان استمارة سیارة کابرس م ۸۸ رقم ١٥٤٠٩٢٢څ السعودية تاريخ ١٤٠٩/٢/١٦ مسترها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور

🗷 يعلن لياقت احمد صديقي عن فقدأن جواز سفره مصدره كراتشي فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سفارة الباكستان 🖀 يعلن عمر يعقوب بن الانه سندي

عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤١٨ مجتدرها جدة وكذلك استمارة سيارة دانسون م ٨٤ رقم ١٤٠٧٩٢٨ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى ادارة مرور جدة

■ تعلن المحكمة الشرعية بتلوث المنظر بانه تقدم لها المواطن محمد احمد عبدالرحمن الشهرى حبامل المغيظة راسم ٢٠٥٢٢ أن - ۱٤٠١/۱/۲۲ مصائل عسير يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية ف جبل بركوك معمل ني ام جار وتتكون من موقين في مكان واحد وقد الت اليه عن طريق الارث الشبرعى وهى تخصسه وحسده ولايشاركه فيها احد وحدودها واطرالها كما يلي :

الضلع الشمال بطول ٥٠ متر ويحده ملك أحمد على مجمد الضلع الجنوبي بطول ٧٥ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٠ متر ويحده ارش قضاء الضَّلَمَ الشرقي بطول ٩٠ مثر وهو

الضلع الغربي بطول ٢٦ متر ويحده ارض فضاء السامة الاجمالية ٢٠٥٠ دونم فمن له معارضة فعليه ان يقدم الى هذه المعكمة الشرعية خلال شهر من

بشكل دائرى ويحده المنهى

تاريخ نشر الاعلان . ■ يعلن عبدالله عبدالرب عبدالله القلاحي عن فقدان محفظة بداخلها اقامة رقم ٥٨٦٨٢ مصدرها جدة في ١٤٠٩/٢/٢٣ وكاذلك رخصة قيادة خصروعي رقم ٤٤٢٧٨٢ مصدرها الرياض فعلى من يجدها يتصل ت ٦٢١٧٧١١ و ٦٦٩٠٠٧١ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عمر يعقوب بنى الانه سندى مفيدا ان بطاقته الشخصية

رقم ۱۰۵۵۱۷٤۷۱۱ سجل جدة قد

فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها

تغفيضات كبرى مكتبة المكتبة

على الألات الكاتبة . شراسى نع يوراموديل ٥٠٠ صناعرفية

سيخ ١٤١٠/٤/٩ الداك ١٤١٠/٤/٩ هـ

طربحة المدينة المام محطة بإطل _شارع الستين أمام

شركة لحاج عدامة على ضاوتتركاه المحددة . بحدة المسابع في المسابع الميابات ا

الماخرة أوشن شير عدد ٦٠

سيارت إلى مينا وحيزان

الوصول ع (((١٨٩ - الرحيل 1 / 11 / ٨٩ ٢

ولنبادة المعلومات المرجو الانصالب ومم البواحشر:

شامع اخت عبد لعزيز . ص.ب. ١١٥٨ بعدة ١٤٦٢ - برقيد: رسيرف شب

تنگد ۲۷- ۱۱- در ارجی - تلیعید ۱۲۷۲۲۳۳ نیمینهٔ ۲۱۳ ،۲۹۸

ص ۵۳۰ جميز د : س ي تلفون - ۸- ۱- ۱۱۶۱۶۱۲۲

تلکی ۱۱.۱۰ عدناد استی سیسیا عددد جیرد

وكيدرس بساطر حياؤسسية عبدسان

تصريح الغرفة التجارة الصناعة بجدة بُرقم ١٥١٥/١٥١٤

البنك الأهلى - - ١٥٠٥ - ٦٦٠٥ ١٧١٢٧٨

1.00 - dy 1/5 00

يسلمها لادارة الاحوال المدنية ق جدة أو اقرب أدارة احوال مدنية لأن حدازة هذه البطاقة او اخفائها او العبق بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

🖪 يعلن عبدالله مريع القحطاني عن فقد رخصة قيادة رقم (۱/۲۹٤۰۹۹) الصادرة بتاريخ - ۱۲/۵/۱۰ مد بریجی ممن بعشر عليها الاتصال بالهاتف رقم 7700.44 تقدم لإدارة الاحوال المدنية في

رابغ المدعو عبدالله بن محمد نور محمد المولد حامل حقيظة نقوس رقم ۱۸۹۷۱ وثاریخ ۱۲/۲۰/۱۲/۲۰هـ سجل رابغ طالبا اضافة اسم القبيلة الحميرى بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الإضافة عبدالله بن محمد نور بن محمد المولد الحميري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . 🗷 يعلن حسن صوسى قاسم ابـو عاقوله عن فقدان أقامة برقم ٢٠٢٢٠٠٥ مصدرها جدة في ١٤٠٨/١١/١٤ وكذلك رخمية قيادة خصوصي مصدرها جدة فعلى من يجدها يُتصل ت ٦٧١٨٤٦٦ او جوازات جدة او مرور جدة

يعلن عبدالكليم عبدالسليم عن فقدان اقامة رقم ٢٠١٤٨٠٠٨٧٠ تاريخ ۲۸/٤/۲۸ مصدرها جدة فعبل من يعثر عليه يسلمها الي جوازات جدة أيّن المحكمة الشرعية الكبرى

بجدة أنه أنهى اليها المواطن شينان يوعادي الغامدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي والكائن في ك ١٠ عشرة طريق مكة والمحدود كما يلي ... شمالاً : على عويضة الغامدي بطول 17,917م

وجنوبا : نسارع ثم محمد عايض القدني ۲۰ر۱۵ر-۳ر۸ + ۸م شرقاً : جار على سعيد الغامدي

غربا : جار محمد عويضة المالكي ۱۹۸۸م وطلب اعطائم حجـة استحكام لكامل المجدود اعلاه فعلى كل من له معارضة ف ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تأريخ نشره ولذا حرر . 🚍 يعلن السيد محمد ارشد تبس

باكستاني الجنسية عن فقدان اقامة

رقام ۲۰۱٦٦٤۲۲۵٤ تاریخ ١٤٠٨/٦/١٣ مصدره الرياض فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوارات الرياض 📰 يعلن السادة / شركة الرضام السعودي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٩١٢٨٢٢٠ نقبل السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه

يسلمه الى مرور جدة 🛍 يعلن السيد عبدالعبزيز حامد الرفاعي عن فقدان استمارة سيارة مازدا م ۸۲ رقم ۱۰۹۲۹۶۰ تاریخ ١٤٠٥/٣/١ مستدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ■ يعلن محمد هزاع سعد الشنبرى عن فقدان بطاقة دخول لميناء جدة الاسسلامي رقم ١١٠٦٢٢ رقم الحفيظة تاريخ ٦/٩٧/٩/١هـ مصدرها سلاح الحدود بميناء جدة الاسسلامي فعل من يعشر عليها

يسلمها الى قيادة سلاح الحدود بميناء جدة الاسلامي 🖿 يعلن رؤوف سيلا زيلا زين الدين عن فقدان اقامة رقم ۲۰۱۰۲۶۸۸۶۳ تاریخ ١٤٠٨/٥/٢١هـ مصندرها جندة فعل من يعش عليها يسلمها الى ادارة جوآزات جدة او ت ٦٤٨٠٦٥٩ 🗷 يعلن مناهر ذكى المسالح عن فقدان استمارة سيارة شفروليه

١٠٩٩٤٥٨ مصدرها جدة قعل من أيعثر عليها يسلمها الى أدارة مرور

كابسرس م ٨٢ رقام اللوحاة

🗷 تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة الدعو عايش هبه عبدالله حامل حفيظة نفوس رقم ٨٧١٩ وتاريخ

۸۲/۱/۲۲ سجل جدة طالبا تصحيح لقبه أل ابراهيم بحيث يكون اسمه بعد التصحيح عايش هبه أل ابراهيم فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من

مكتب الطائف

🗷 يعلن عطية عواض سرام المالكي عن فقد أن لوحة سيارة هايلكس م٨٢ رقم اللوحية ١٦٣١٩٤ نقيل السعودية فعل من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف. 🛢 يعلن فهد ناصر فهد السبيعي عن فقدان لوحة سيارة بكب داتسون

م ٨٤ رقم اللوحة ٧١٨٠٥٢٠ نقل

السعودية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف . 🗷 يعلن سلطان عبداته هندى البقمى عن فقدان شهادة الصف السادس الابتدائسي رقم ۱۲۹۸/۱۲۹۸هـ مصدرها مدرسة الجابرية بتربة فعل من يعثر يسلمه الى ادارة التعليم بالطائف . ■ تقدم الى مكتب المواليد بنخب بالطائف المدعو رافت رفاعي محمود بطئب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنائه

هبة رقم الشهادة ١٤١٠ م ز تاريخها ۲/۱۵۰۸۱۵هـ وهالة رقم الشيبادة ٢٥٥/م ش تاريخها ١٤٠٧/٢/٤هـ فعلى من يجدها يقدوم بتسليمها للمكتب الصحي بالطائف مع الشكر . ■ تبعلن المحكمة الشبرعيبة بالسويرقية بانه تقدم لها المواطن مطر بن معقر بن رشید المطیری

وانهى قائلا بان من الجارى في ملكى وتحت تصرف كامل المزرعة المسماة الوسيعة الواقعة بالمجمر بالسويرقية المكونة من قطعتين وعدودها ومساحتها كالاتى القطعة الاولى الجهة الشمالية من الشرق ألى الغرب ۱۷۸م ویحدها شارع بعرض ۱۵م ثم ملك مطر بن مسقر بن رشيد المطيري والذي من ضمنه القطعة الثانية والبعض مقبرة ثم ملك طالع معجب جنوبا من الشرق الى الغرب بطول ١٢٢م ثم يميل بسيط باتجاه ألشمال بطول ٣٥م ثم يميل اكبر بنفس الاتجاه بطول ٢٥م ثم ينكسر باتجاء الغرب بطول ٢٥م ومجموع اطوال الضلع الجنوبي ٢٢٧م ويحدها البعض طريق مزفلت لاهل المزرعة البعض ملك المنهى عبارة عن منزل ثم مك طلع مسالح واخوانه وشرقا من الشمال الى الجنوب بطول

بالجريدة والله ولى التوفيق. ١٤٧م ويحندها العنرض ملك عبدالرحمن بن نجا المطيرى والبعض مقبرة والبعض سكن المنهى ثم جبل المجيدر واعراضر الارض من طرف من الملك الى المقبرة ١٠٤م وغربا من الشمال الى الجنوب بطول ١٨م ويحدها الشارع العام ومجموع مساحة القطعة الاولى الأجمالية ١٤٨ر٢٢م من الألف القطعة الثانية شمالا من الشرق الى الغرب بطول علم ويحدها شارع يعرض ١٥م ملك طالع معجب المطيرى وجنوبا من الشرق الي الغرب بطول فالإم وتحدها شارع بعرض ١٥م ثم القطعة الاولى وشرقا من الشمال الى الجنوب ٥٠ ١٦م ل ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة ويحدها ملك مطربن صقربن رشيد خلال شهر من تاريخ اعلانه . المطيرى عبارة عن ارض فضاء بطول

غربا من الشمال الى الجنوب بطول ٥٠ / ٢م ويعدها شارع مزفلت ثم المقبرة ومجموع مساحة القطعة الثانية ١٤ر٨م ومجموع مساهة القطعتين الاجمالية ١٤٥٨م وقد آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي غمن له معارضة فيما ذكر التقدم الي هذه المحكمة في خلال شهر من تأريخ ■ تعلى إدارة الإحبوال المدنسة الدينة المنورة بأنه تقدم لها المدعو محمد قهاد حوحو الحاج العرابى بطلب تعديل جدة من حوهـو الى العبريي وتأخير الشهرة حوجو ليصبح أسمه الكامل بعد ذلك محمد فهاد العربي حوجو فعن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه ■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ورثة احمد عواض حمود الازوري ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كاصل الارض السكنية الآيله لهم عن طريق الأرث الواقعة في وادى ليه من ضواحي

الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بطول الضلع ٣٨ ويحدها مجرى السيل ثم ملك ورثة احمد عواض الأزوري شمالا : بطول ٥ كم ويحدها ملك محمد عواض الازورى شرقا: بطول ٦٠م ويحدها حرم طبريق الأزفلت عبرض ١٥م شم الطريق الأخر الموميل أسفل ليه غربا: بطول ٦٠م ويحدها ملك محمد عواض الازورى وطلب أعطائه حجة ثملك له فعلى كل

٢٨٩م ثم ملك عبدالرحمن بن نجاء

نشره واقه الموفق ،

من تاريخ اعلانه . مكتب ابها

من لبه معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

 يعلن السيد عبده احمد ابراهيم حاد عن فقدان استمارة سيارة تابوتا رقم ۲۵۲۲۷۲ خ السعودية تاريخ ٢/٥/٤٠٤هـ الصادرة من ابها فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور عسم او الاتصال ت : ۲۲٤۱۷۷۳ ابها او ۲۲٤۸۹۰۱ ابها

 يعلن السيد عبده احمد ابراهيم جاد عن فقدان رخصت قيادة خصوصي رقم ٥٠٧٤ الصادرة من مرور عسير فعلى من يعش عليها يسلمها الى ادارة مرور عسسير أو الاتمسال ٿ: ٢٢٤١٧٧٢. ٢٢٤٨٩٥١ ايها وله الشكر .

🗷 يعلن عبده احمد ابراهيم جاد عن

■ تعلن المحكمة الشرعية بباللسمر انه انهى اليها عبدانه سعيد عبدانه الاسماري هامال العقيظة رقم سجل الخرج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرقه كامل القطع الزراعية التجاورة عدد ؛ الواقعة ﴿ مَمَلَّةُ خرص الجهيفة وتسمى شطان بالكضمة وجيزاء من ذا المرو والجرين عترى بباللسمر المعدودة بالحدود الاتية جنوبا شرقى بيت المنهى بطول ۲۰ر۱۹م و۲۰ سم. وشمالا ملك المنهى ١٠م ينكسر غربا وبيت المنهى ٩م ينكسر شمالا وبيت المنهى ١٢م وشرقا شمالي محمد عوضية والمقبرة ٣٠م ينحنى ١٠م بنكسر شرقا والمقبسرة ١٠ م ينكسر شرقا شمالي وعلى عبداته ٦ ٤م وغربا سعد عبدات ١٥م ينتنى غبربيا وسعد عبدات ١٠م يتحنى غربا وسعد عبداله ١٤م ينكسر شمالا ٤م ينكسر غربا عبدائه محمد ١٨٠٠مم وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما بان الحدود

فقدان اقامته برقم ۲ _ ۰۵۰۹ _ ١٠٢٤ - ٢ وتاريخ ١٤٠٧ ١١ ٢٦هـ الصنادرة من جوازات عسير ابها فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة جوازات منطقة عسبير او الاتصبال ۲۲۱۱۷۷۲ ، ۲۲۱۸۹۲۲ ابها وله

الاحمرى عن فقدان لوحة سيارة داتسون وانيت م١٨ رقم ٦٢٨٤٧٢٤ نقل السعودية وتاريخ ٢٥ ١ ١٠٤١هـ الصادرة من مرور او المصدر او الاتصال ت ١٤١٠٢٣٢٤ سيارة وله الشكر . مرور عسير او الاتصمال على ت

وله الشكر . ■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بانه تقدم لها المواطن محمد محمد احمد اباو حوساء حامل الحفيظة رقم ١٦٢٧ ﴿ ۱۱ ۲۸ ۱۱ ۱۱۰۰ سجیل ابها وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بني ثوعة بلاد الظهار الكابي والمقام عليها عمارة مسلح مكونة من دور واحد ومحاطة بحوش داثري والداخلة عليه بطريق الشراء من المواطن مفرح على بن غزمع وحدودها كما يني من الشعال ٣٠م ويحدها حبرم خط الاسفات من الجنوب ؟ إم و ٧٠ سم ينكسر شمالا ١٣م ويحدها ملك البائع من الشرق ٨٠٨٠ أم ويجدها ملك معدية على بن خزمع من الغرب ٨٧م بنكسر شرقا ۲۸ م و - دسم ثم ينكسر شمالا ٦٣م ويحدها مزرعة الباثع وطريق ترابی بعرض ، امتار . مجموع المساحة هي ١٠ر٣٦/٧م وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة

والامتار طبقا لما جماء بمالسرسم

الكروكي الوارد لنا من الزراعة برقم -A111-/5/7 3 0/0/9/5A0 المتضمن عدم المعارضة . تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه أنهى اليها المواطن ظافر عبدالرحمن غرمان الشهرى وانهى قائلا أن من الجارى في ملكه وتحت تصبرفه كامل البيت الشعبى وحوشه الواقع أن

بحفيظة نفوسه رقم ١٤١٥٢ وتاريخ ١٤٠٩/٩/١١هـ سيصل ابها ليصبح الاسم بعند الاغسافية عبدالرجمن محمد عبدالله ال دعياء الإسمرى قمن له معارضة فعلب مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من

🛎 يعلن عوضة سعيد عبدالرحمن

الطائف فعني من يعشر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور منطقة عسج 🖀 يعلن المواطن محمد سعيد عوضة عن فقدان لوحة سيارة هاى لوكس غسارتسين رقم ١٩٣٩١٤٨، نقسل السعودية وتاريخ ٢ ١ ١٠٤٠هـ م^^ الصادرة من مرور نجران فعلى من يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة ۲۲۷۱:۷۹ ایها او ۲۲۱۱۲۲۱ ایها

التسرعية بمصائل عسسير في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ النشر 🚆 تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهي اليها المواطن على بن سعيد محمد الشهرى قائلا الأمن الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت الشعبية والعمارة المسلحة وحوشها البواقعة في محلبة تنومية القنذال والداخلة عليه بالاحياء الشرعى القديم والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع ترابى عرض ٤م بطول الضلع ١٥م ينحني غربا ب١١م تعمالاً ملك عبدات سعيد بطبول الضلع من بدايته ٧٧م ينكسر جنوبا ب٢م ثم ينكسر غربا بـ٩م شسرقا شبارع اسقلت عرشل ٣م بطبول الضلع ٥ ٤م غربا ملك عبدات رفيدي بطول " ار ۲۰ م ينكسر غربا بـ ۲م ثم ينكسر شمالا بــ٩م وطلب اعطائمه هجة تملك له فعل كل من له معارضة

قرية أل عظاه تنومة والداخل عليه بالارث من مخلفات والده والمحدود بالحدود الاثية من الجنوب جبل بطول ۲۷م من الشمال شارع عرض متر ونصف بطول الضلع ١٦م من الشرق ملك على فائدر يطول ٢٦م ینکسر شرقا ۸م پنکسر شمالا ۹م ومن الغرب باقى الملك بطول ٢٦م ويطلب اعطائه حجة استحكام على ما نهى به فمن له معارضة عليه ان يتقدم بها الى هذه المحكمة خالال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق . ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/ عبدالرحمن محمد عبدالله ال دعياء طالبا اضافة الشهرة

تاريخه والله الموفق. 🗷 تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبها المدعو سعد سعيد شبيب طالبا

لا يمر بها طريق عام ولا حرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضع بالاعلان فمن له عارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان واشه

شهر من تاريخه والله الموفق .

تعلن المحكمة الشرعية بأنه تقدم

اليها المواطن سعيد فتنان

الغامدي حامل جفيظة رقم ١٢٥١٢

ق ۲۲/۱/۵۰۲۱ هـ وانهي قائلا انه

من الجاري في ملكي وتحت تصرفي

كامل الارض الزراعية والمسقوى

والواقعة في الفيض تربة والمسماة

مزرعة برمة والتي الت اليه عن طريق

الإحياء الشرعى والمحياة من قبل

عام ١٢٨٢هـ وحدودها واطوالها

كالتالى سمالا يحدها ملك المنهى

وملك سالم مسلم الغامدي بضلع

ييدا من الشرق باتجاه الغرب بطول

٠ ٤م ثم ينكس باتجاه الشمال

الغربي بطول ٥٢م ثم ينكسر غربا

بطول ٢٦٦م ثم ينكسر باتجاه الجنوب

الغربى بطول ٣٨م ثم ينكسر غربا

بطول ٧٥م فيكون المجموع ٢٧٢م

شرقا بحدها خط سيارات ترابى

بعرض دم ثم ارض فضاء بضلع

بيدا من الشمال بانجاه الجنوب

بطول ٢٤م ثم ينكسر قليلا باتجاه

الجنوب الشرقي بطول ١٨م ثم

ينكسر باتجاء الجنوب الغربى بطول

٩٨م فيكون المجموع الاجمالي

٢٠٩م جنوبا يحدها خط سيارات

عرض دم وشعبه السليم بضلع يبدأ

من الشرق باتجاء الغرب بطول ٨٠٠

ثم ينكسر قليلا باتجاه الشمال

الغربي بطول ١٨٥م فيكون المجموع

الاجمألى ٢٦٥م غربا يحدها محرم

خط الجنوب _ الطائف / ابها بضلع

بيدا من التيمال بطول ١١٠م ثم

ينكسر قليلا ماتجاه الجنوب الغربي

بطول ٧٠م ثم ينكسر جنوبا بطول

١٨م فيكون المجموع الاجمالي

٢٤٨م والمساهة الإجمالية

۱۱۷۰۸م تحتوي الزرعة على سكن

مسلح دور واحد وبدروم وبنر ماء

وغرف شعبية وبداخلها اشجار

متنوعة ومحاطة من جميع الجهات

يشبك طالبا اعطائه حجة أستحكام

على ما ذكر بالإعلان قمن له معارضة

عليه مراجعة المحكمة المشار اليها

خلال شهرين من تاريخ الإعلان وانه

عربي الشرعية بانه على الشرعية بانه

تقدم اليها المواطن همد بن عويض

الغامدى الجامل لحفيظة رقم

۱۹۰۰۰ وتاریخ ۲۱/۵/۲۸هـ

سجل الباحة وانهى قائلا انه من

الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل

الارض السكنية الواقعة في قرية

الفيض النهضة والتي ألت اليه عن

طريق الاحياء الشرعي والمحياة قبل

عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط

العام وحرمه ومقام عليها بيت سكني

مسلح بمساحة ۱۲ × ۱۲ وحدودها

شمالا يحدها ارض جبلية بطول

ضلع ٦٠م جنربا يحدما سكة

سيارات للمزارع بعرض ٤م بطول

ضلع ٥٠م شرقا يحدها الحد القائم

بين ملك المنهى وملك جمعان سعيد

الفند بطول شبلع ٦٠م غربا يحدها

مجرى سيل النهضة ثم ملك المنهى

الزراعى بطول ضلع ٦٠م والمساحة

الإجمالية ٢٣٠٠م طالبا اعطبائه

حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان

المحكمة المشار اليها خلال مدة

اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه

■ تعلن المكعة الشرعية بالقرى

بانه تقدم اليها المواطن عميش

مبروك مسعود الغامدي والحامل

لحفيظة النفوس رقم ٩٤٤ بتاريخ

۱۲۸۱/۲/۱۰ سجل بلجرشي

وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه

وتحت تصبرف كامل الاراشي

الزراعية المسقوى والواقعة بالفيض

وادى عشرة والتي ألت اليه بطريق

الاحياء الشرعية والمحياة من قبل

١ _ الارض المسماة الخضرة زراعي

مسقوی وحدودها کما پلی: من

الشمال يحدها خط سيارات ترابى

بعرض ٨م بطول ببدأ من الشرق

٨٠م ثم ينكسر شمال غرب بطول

١١٢م ومجموع طول الضلع =

٨٠ + ١١٢ = ١٩٢٨م من الشرق

يحدها ملك سداح سعيد تهامي

بطول يبدأ من الشمال ٢٢٤م ثم

بنكسر شرقا بطول ١٤م ثم ينكسر

جنوبا بطول ١٨م ومجموع طول

الضلع = ۲۲۱ + ۲۲ + ۱۸ =

٣٠٦م من الجنوب يحدها ملك

المنهى بطول يبدأ من الشرق ١٨ ٨م

لم يعتدل غربا بطول ١٥٠م ومجموع

طبول الضلم الجنسوبسي = ١١٨ + ١٥٠ = ١٣٨٨م من الغرب

يحدها خط سيارات ترابى بعرض

٨م بطول يبدأ من الشمال ١٠٠م ثم

ينكسر قليلا للغرب بطول ١١٠م ثم

يعتدل غربا بطول كاحم ومجموع

الضليع = ۱۰۰ + ۱۱۰ + ۷٤

 ¾ ۲۸ م ومساحتها الاجمالية
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐
 ☐

• ٤ر٥٦٢ه ١م علما بانه لا يمر بها

طريق عام او حرمه علما بانه يوجد

بهذه الارض بنر ماء وسكن مسلح ..

٢ ـ الارض المسماة بلاد الشعب

بوادى عشرة زراعية مسقوى

وحدودها كما يلى: من الشمال

يحدها ملك المنهى بطول يبدأ من

الشرق الى الغرب بطول ١٢٥م ثم

بنكسر غربا بطول ١٥٤م ومجموع

اطوال الضلع = ١٩٤ + ١٢٥ =

٢٧٩م من الشرق يحدها خط ترابي

بعرض ٨م بطول الضلع ١٠م من

الجنوب يحدها خط سيارات بعرض

هم ثم يليه ملك المنهى بطول يبدأ من

الشرق وينكسر جنوب غرب بطول

١٤٤م ثم ينكسر جنوب شرق بطول

٥٧م ثم ينكسر شمال غرب بطول

ئم ومجموع طول الضلع =

١٤٤ - ٢٥٩ = ٤٠ من

الغرب يحدها خط سيارات ترابى

بعرض ٨م بطول بيدأ من الشمال

وينكسر جنوب شرق بطول ١٢٢م ثم

ينكسر جنوب شرق بطول ٢٢م

ومجموع طول الضلع =

١٣٢ + ١٣٢ = ١٥٠١م والسياحة

الإحمالية ٧٩ر ٢١٤٩٩م علما بانه

عام ۱۲۸۲هـ وحدودها كالتالي :

نمر له معارضه عليه

وادف الموفق .

■ تطن المحكمة الشرعية بالقرى بأنه تقدم اليها المواطن جمعان فاير حسن البزهيرى الفامدى حامل حفيظة نفوس رقم ٢٤٧٥٥ وتاريخ ١٢/٦/٦/١١هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المسماه وادي عشرة بالفيض والتي ألت اليه عن طريق الشراء من سعيد فايز الغامدي والبعيدة عن الخط

العام وحرمه وحدودها كالتالي . شمالا يحدها خط سيارات ترابى عرض ٤م بطول ضلع ٩٨م . شرقا : يحدها مسيل شعب النباعة

بطول ضلع دهم . جنوبا ويحدها ملك سعيد فايز بطول ضلع يبدأ من الشرق بطول ٢٣م ثم ينكسر شمالا بطول ٢٢م ثم ينكسر غربا بطول - ١٦/٩م ثم ينكسر بنفس الاتجاه بطول ٤٦م ليصبح اجمالي الضلع ٥٠ر١١٧م .

غربا يحدها مسيل وأدى عشرة بطول ضلع ٢٤م . المساحة الاجمالية = ۸او۲۰۰۰م۲ طائبا اعطائه حجة استحكام عبلي

ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مده شهرين من تاريخ الاعلان والله 🖪 تعلن محكمة القرى الشرعية بانه تقدم اليها المواطن حمدان عايض

ويحمل حفيظة برقم ١٤٩٤٩ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/٣٥ سجل الباهة والمواطن صميدان عايض يحمل حفیظة برقم ۱۹۷۱۵ فی ١٣٨٨/١/١٩ سجل الباحة

وانهيا قاتلين انه من الجارى في ملكهما وتحت تصبرفهما كامل الارض السكنية والمقام عليها منزلين مسلحين بأجواشها الاول مساحته ۱۱ر۱۸ × ۱۰ر۱۹ من دور واحد التَّنانــى ۷۰ر۱۹ آم ۱۰٫۲۰ مین دوریین وعليها من الجهة الشمالية والغربية

والشرقية والجنوبية غبرف شعبية وعليها بنر مياه وخزان مياه وبيارتين والواقعة في الفيض والتي الت اليهما عن طريق الاحياء الشرعى والمحياه من قبل عام ١٣٨٧هـ والبعيدة عن الغط العبام وعبرمته وجدودهنا

واطوالها كالتالي : شمالا : يحدها خط سيارات عرض ٨م يليه ملك المنهى الزراعى بطول ضلم بيدا من الشرق بطول ١١٠م ٢٤م ليصبح اجمالي طول الضلع

ثم ينكسر نحو الجنوب الغربى بطول شرقا • بحدها شارع بعرض دميليه ملك عبدالله على وتعام الحد ملك المنهى بطول ضلع ٨١م جنوباً : يحدها أرض جبلية المسماه

ابو خيال بطول يبدأ من الشرق مائلا جهة الجنوب الغربي بطول ١٧م ثم ينكسر غربا بطول ١٠٠٨م ليصبح اجمالي طول الضلع ١٦٧م . غربا: يحدها ملك عبدالله على بطول ضلع ١٩٧م والمساحة الاجمالية = ٢١رّ١٤٧٦٨م٢ طالبين اعطائهم حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين

من تاريخ الإعلان والله الموفق . **≡** تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق أنه تقدم اليها عشقه بنت محمد جمل الغامدي طالبة حجة استحكام لارضها السكنية البواقعة في كبرأ السليم والدارجة اليها بطريق

الاحياء الشرعى والتدودة شرقاً : ملك المنهية بطول ٥٠٠ . شمالا : حصه ناصر دكم بطول

غربا : ملك المنهية بطول ٥ كم

رقتم ١٠٤٥٩٢١٦٨٩ وتاريخ ٧/١١/٨٠٤١هــسجل بلجرشي قد فقدت منه يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالعة يعاقب عليها النظام والله الموفق جنوبا ؛ سعدى محمد جمل بطول





حشبور

المغترب داود عني استماعيل غادر جدة الى اليمن لقضاء الاجازة بين

الأهيل البدين انتظاروا عبودت

للوطن وقدحمل لهم الهدايا

وغدر الرياض الى عدن المغترب

محمد مهدى حشيوان برفقة والده

وذلك لقضاء الاجازة وزيارة الاهل

عوالمم المعادة

عبندالبرجين ـ هنو الضيف

الجديد الذي حل في منزل الأخ

محمد صبالح بأمرحول الذى أحتفي

بالضيف وسطجو استرى لكن

هالة .. هي الوردة الجميلة التي

زواج عبدالرزاق

الشاب عبدالرزاق عبده عبدالله

يحزم حقائبه الان تمهيدا للسفر الى

الوطن حيث يحتفل هناك بزواجه

على كريمة أحدى الاسر مبروك

رواج الجرادي

مؤخراً وسط عضور جيد من الاهل

والمعارف بلزواجته عبل أحدى

قريبات والصفحة تتمنى لكلأ

فرحة الشفا

الاخ عبدالراسع معمد شابت

تلقى اتصالا هاتفيا من الوطن مشر

فيه بشفاء النه الاصغر محملود

الذي كان مرضه هاجس والده ـ

ومم الانصال ارتاع البال وزانت

الحياة عند أبي محمود .

العروسين حياة زوجية سعيدة ،

الاخ يميى فاند الجرادي احتفل

الفرحة كانت اكبر لدى شقيقه على

ديان بامرحول ، قدّرم هالة اختفى

على المنزل زينة الحياة .

عبدالرزاق

وبالرفاه والبنين .

والإحباب

ىل بامرحول



سحت عندك المقرعالي

أناعاد أسير أغتربهن ذحبي

المملكة تهدى • ٥ الف نسخة من المصحف الشيريف

القرآن الكريم هدية من المملكة الساجد اليمن الديمقراطي وذلك في اطار التعاون القائم بين الوزارتين رهذه هدية من إنتاج مجمع الملك فبد لطباعة القرأن الكريم بالدينة

تئسارك اليمن في المؤتمر الدولي الــ٣٦، الذي تعقده منظمـة الامم

المتحدة للاغتنية والمزراعة إالعاوأ والمعقد حاليا في روما والذي بناقش مرضوع الغداء في العالم . وسيقوم الدكتون ناصر عبدالله العولقى ورير الرراعة والثروة السمكية الذى يُحضَرُ المُؤتمر بِتَوقعُ عقد مُع الصندوق الدول للتنمية الزراعية الذي سيندم ترضا بيلغ ١٥ مليون دولار ستقدم كالروض أصغار المزارعين لاستصلاح الاراضي وزراعة الاشجأر المنمرة وتحديد اساليب الري .

بحدث فيه وينظرة دقيقة لما يحدث

طرحت هذه الوثيقة بهدف الاستفادة

مما يحدث وبما يتلامم منع خاروفنا

مرحبا براس المال

ورحب البجيسرى بسراس المسال

السعودي في اليمن وقال أن اليمن

ترحب به وبرأس المال العربى ايضا

وان القوانين الجديدة للاستثمار قد

أعطت رأس المال الخاص ايا كان حق

العمل والتواجد بالاضافة الى القطاع

مشيرا الى أن البدايات رغم كونها

يمنية بحته الا انهامشجعة جداحيث

منحت تراخيص لاقامة عدد من

المسانع والمزارع وبعض المشاريع

الخاصةً ـ وأكد أنَّ السَّبِل مهيأةً

الستتمار أيا كان للمساهمة ال

التنمية الاقتصادية والاجتماعية ل

العام والقطاع التعاوني .

وامكأناتنا

يتناف لتجربة الماني

بدأنا أزالة اثار الفيضانات

وننتظر دعم الاشقاء

الاقتصادية منذ الاستقلال حتى ألان

وبدانا الخطوة بمراجعة القوانين

حتى يمكن الضروج باستنتاجات

عمليّة للمستقبل _ وجرى التاكيد في

هذه الوثيقة على مسرورة مراعباة

الظروف والخصائص والواقع اليمني

بحبث لاتكون خطوتنا القادمة نقلة

(ميكانيكية) لتجارب الاخرين فكفاتا

ما حدث في الماضي وادت خطواتنا الي

سوء فهم لدى الأخرين لما يحدث على

الساحة اليمنية ـ لان هدفنا الان هو

ابعاد التشوهات التى صاحبت

اليمن جزء من العالم

واكد البجيرى على أز المراجعة

النقدية هذه نتيجة حتمية رواقعية في

خلل المتغيرات التي يمر بها العالم

مشوارنا منذ الاستقلال وعتى الان .



لليمسن الجنوبي

تسلمت وزارة العدل والاوقاف اليمنية بعدن عدد الف نسخة من المنورة

الصندوق الدولى يشجع على استصلاح اراضي

الحكم في البلاد ، وهذا الاسلوب في الحكم لم يكن على وجه هذه البسيطة برمتها ولورجعنا الى كتاب الله الكريم لوجدناه خير مرجع يحكى قصة ماصار الَّيْمِنَ ابَانَ حَكُمُ الْمُلَكَةُ بِلَقِيسَ وَهِلَ بِعِدْ كُتَابِ اللَّهِ مُرْجَعٌ يَعْتُدِ بِهُ ا فِهَذِهِ سَوْرَةً النمل تروى لناما دار ف حوار سيدنا سليمان عليه السلام مع الهدهد عندما وجده قد تخلف عن بقية ما كان مسخر له ولخدمته والقصة معروفة كما حكاما القرآن الكريم وتقتطف منها ما يدعم ما ذهبنا اليه من تطبيق اليمنيين للشوري وبلوغهم مرتبة عالية من المجد والحضارة أنذاك (قالت ياليها الملا اني القي الي كتاب كريم انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الأ تعلُّوا على والتوني مسلمين ، قالت بأيها اللَّا افتوني في امري ما كُنتُ قاطعةً امرا حتى تشهدون ، قالوا نحن أولوا قوة واولوا بأس شديد والامر الله غانظري ماذا تأمرين الايات ٢٠-٣١ ٢٢-٢٢ [النمل] وأنا هنا استبصدتُ استعرض تاريخ اليمن في هذه العجالة فأمر ذلك يحتاج الى مؤرفين متخصصين والى منات المجلدات لاحتواء ما سيقولون عنه عبر العصور المختلفة .. ولكن ما اود ان أقوله في هذا الحيز البسيط هو أن اليمن قد كان صاحب حضَّارةً لم يسبق أنها مثيل في تاريخ الشَّعوب الا انَّه لم يكن مُحظَّوْظًا في استمرار هذه الصروح الحضارية أو الأضافة اليها أو المحافظة عليها او على الاقلُّ جَعلها نبز اساً للَّاجِيالِ اللَّاحقةِ كقاعدة تنطلق منها وحافزا أو تُتُوهُ لاستمرار البناء والتشييد ، أذ أن حظه قد تعثر فقد انعدمت عوامل ومقومات الطموح للواصلة بناء يمن الحضارات يمن العروبة .. يمن الحكمة .. يمن الإيمان أو المحافظة على مكتسبات الاسلاف وما خلاوه لنا من مظاهر الحقيات السابقة سوى الجهل والفقر والمرض هذا التلاثي الرهيب الذي ظلُّ يعاني منه ابناء شعبنا على مدار الحقب السابقة . .

كلام للوطن

هذه أسماء اتصفت بها اليمن دون غيرها من سائر الامم والشعور

والبلدان .. اما كونها ارض الحضارات فلانها قد قامت مها حضارة لم يشفه

لها التاريخ مثيلا ولم يكن هناك مايماتلها ف منطقة الشرق الاوسطقاطية عد

ما كان موجودا من حضارة لدى العابليين والأشوريين في العراق وكذا أدي

الفراعنة في مصر ، فقد بلغت حضارة اليمن اوجها في عهد السبايين

والحميريين وشمآت كافة مجالات الحياة فمن ناحية العمران فاننآ نجنعم أأر

شيدوا القصور العظيمة وينوا السدود العملاقة وفلحوا الارض سهولها

ووديانها ثم انطلقوا الى الهضاب وقمم الجبال فأقاموا عليها الدرجات

لاحتواء الزراعة بدرجة تبهر ناظريها مما احترته من تناسق بديم أن التَّمْول والفن الهندسي الذي لايصل مستواه الا (بروفسورات) تخرجوا من اشهر

جامعات العالم في هذا المجال وتحوات البلاد بفضل ذلك ألى جنة حُهبر اجوعز

الناحية الاجتماعية فقد اوصلهم ألى اقصى درجات الرقى والتطور الاعر الذي واصلهم الى سدة الديمقراطية ممثلة باختيارهم للشوري كعنهج لادارة دفة

اليمن السعيد .. اليمن الخضراء .. يمن الحضارات

112

...

į

ì

1

او.

ئولز الرئية الماء .

نچه از

et äge

ű,

ጉሕյ **(**

واجد :

نقتى ال

استور مواقع

سفانو

فزالت

بنو وا فنو نو مستوا،

ومد لويلف ظل ۱۰

أننكار

مع<u>ه</u> ا للزي

وال

المعر خلق اا

الز

بخاء

الورد القواد

طنيع ناميز

ولا تزال آثاره متمثلة في ابناء الوطن وشاهدة عليه الى يومنا هذا رغم كل ما تبذله قيادتنا الرشيدة بزعامة قائد مسيرتنا ابن اليمن البار على عندالله صالح ومن سبقه من الاخوة الرؤساء الذين تولوا قيادة السفينة

ايذانا ببدء عهد التقدم والرخاء . . عهد بناء المدارس والمستشفيات والجامعات وشق الطرقات في كلُّ انحاء اليمن سهولها ووديانها وجبالها .. عهد الكشف والتنقيب عن المعافن واستخراج البترول وتصديره .. عهد بناء القوات المسلمة المتطورة والذود عن تراب الوطن بما يتناسب مع ما يستجد من تقنيات حديثه ونحن ان شاء الله على الدرب سائرون لاستعادة امجاد يمننا الغالي وبعثها من جديد لتُكُون بذلك قدُّ سددتًا الدين الذي ل اعتاقنا لأسلافنا الذين بنوا لنا حضارة خلاها التاريخ ذكري عطرة لنا ولهم الى ان يرث الله الارض ومن عليها .. ولن يكونُ تسديد الدين هذا الا بعودة حضارة اليمن الى ما كانت عليه شامخة ترفزف من جديد وها نحن ف الطريق سائرون وبالعزيمة والجد والاخلاص مصمون ومن الله العون مستمدون ومن جد وجد ومن زرع حصد ومن سار على الدرب وصل .. وانا أن شاء الله لواصلون ألى ما تصبو اليه في عهد اليمن الجديد فهنينا لشعبنا ماحققه من منجزات رغم محدودية الامكانيات في عمم العطاء المبارك وهنيئا لوطننا قائده المخلص الوق لشعبه وامته الساهر على مصالحه داخليا وغارجيا ابن اليمن الاصيل عبدالله صالح وتحية لحكومتنا الرشيدة التي تعمَّل بكُلُّ مَا فُ وسعَّها من اجِلَّ رفع اسم اليمنُّ وتعاويره فكافة

فلتعش يايمن الحضارات .. يايمن العروبة شامخا عزيزا متطورا مرفوع الهامة مشرب العنق عالى البنيان وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ..والله من وراء القصد .

حمود محمد على الشريف _جدة ً

ضمانات للاستثمار العربي

• الرياض: عبدالله الحراري

نصالح المتضررين من السيول رغم

الماجة لتلك الشاريع الاان

المتضارين اكثر حاجة كمآ اومنت

بذلك اللجنة المشكلة برناسية نائب

رُنيس الوزراء صالت السيل التي اوصت بسرعة انقاذ الناس ومعالجة

الاضرار خامية في معافظة

حضرموت ثم شبوه حيث بدىء في بناء

مساكن على شكل وحدات لكل الناس

الذين فقدوا مساكنهم دوالحقت ذلك

بتسهيل اجراءات أستيراد المعدات

والسيارات واحتياجات البناء أمام

ألمواطنين المقتدرين والذبن فقدوا

منازلهم باستيراد ذلك بدون اي

ضرائب جمركية اوغيرها بماؤذلك

الحضارات

قال الاستاذ على عبدالله البجيري سفير اليمن الديمقراطية ان بلاده بدأت في اتخَّلا سلسلة من الآجراءات الهلافة الى تُجنبُ اي خُسَائر قد تلحقها الكوارث الطبيعية مُستقبلا كما حدث قبل سبعة اشهر حينما اجتاحت البلاد فيضانات خلفت وراءها الدمار نتيجة لعدم وجود الاحتياطات الكافية بحكم ان مثلٌ هَذه الكوارثُ نادرة الحدوث في المنطقة

وانسار فی تصدید خاص السفحة، افی ان ما یجری تنفیذه تخفيف الإضرار . الإجراءات بطبثة جدا الان يتم من الأمكانات الخاصة للبلد التي أفتطعت مبالغ معينة من مشاريع تضمنتها خطة التنمية وحولتها

لكن السفير البجيري اعترف الى أن الاجراءات المتخذة بطيئة التنفيذ يسبب قلة الامكانيات وضعف الموارد المادية لدى الدولة اليمنية واذا ما توفر المال وتلقت الدولة التبرعات التي اعلنتها كثير من الدول السقيقة والصديقة فأن المشاريع ستنتهى في فترة وجيرة لاستعداد الناس للعمل وتسوقهم للعودة لحياتهم الطبيعية

مناشدة الإشقاء

وناشد البجيرى الدول الشقيقة والافسران تقديم العسون وتغفيف الماسماة عن اسقانهم في اليمن الديمقراطي _ مشيرا الى ان البلاد مقبلة على موسم امطار والتي كانت سيبا في الكارثة في العام الماضي والتي تبدأ مواجهتها هذا العام بأقامة

مضحفات المياه او معدات زراعية -وهي أجراءات ساعدت الي حد ما في

تنتظر المغتربين اليمنيين في العالم

بجرى الان التنسيق بن شطرى اليمن حول تحسين وضع المغتربين اليمنين في العالم وتقديم التسهيلات لهم في المهجر وفي الوطن بعد العُودةٌ وذلك من خُلال اجتماعات بدأت في صنعاء هذا الأسبوع بين كل من عُمر أحمد جبران مدير علم الإدارة العامة لشؤون المغتربين في عدن وشايف محمد سعيد رئيس اتحاد المفتربين في صنعاء بحضور مسؤولين فٌ وزَارتي الخارجيّة ۚ قُ الشّطرين وتشّير المُصادر المُطلعة آتَى انّ هُذَّهُ الاجتماعات سيكون لها انعكاس طيب على حياة المغتربين



يبدا البنك الاهلى اليمنى في شهر يناير القادم توزيع نحو ٨٠ شقة سكنية ضمن مشروع أعمار ضخم ينفذه البتك اليمنى وأعطى فيه اولوية التملك للمغتربين ويقع المشروع بين مدينتي المنصورة والشيخ عثمان وهي عبارة عن عمائر مكوّتة من خمسة طوابق لكل وَّ احدهُ عَشْرُونُ سُفَّة تُحْتُونَى على صالةٌ وغَرَّفة اسْتَقْبال وغرَّفتَى نوم وَبِلَكُونَةُ وَيَبِلُّغُ الثَّمَنُ النَّقَدَى لَلْشَقَّةَ ١ ٥ الَّفَ دولارُ ويمكنُ الشَّراءُ بالإقساط للدة أربع سنوات بمعدل الف دولار شهرياً .

انهى الاستلا عبدالرهمن يوسف صديس أدارة العمليسات بسألبضك الاستلامي للتنمية ريبارة لصنعاء استمرت عدة ايأم آجرى خسلالها محادثات مع عدد من المسؤولين ق الجهاز المركزى للتخطيط وجهات اخرى تناولت مساهمات البثك في تمويل عدد من المشاريع التي تنفذ حاليا واستعداده لتمويل عدد من

تجصرى الان في اليمان اعمصال البحث عن اثار جديدة تعود الى العصر البرونزى اثلاثة الإف سنه قبل المبلاد، حيث اكتشف بالصدفة مقبرة في منطقة بهلأس الثي تبعد ٢١كم عن مدينة عمران حيثماً حاول اهل البلدة تحبويل مجبرى مأشى ليفلجاوا بمغارة طويلة فيها وقد جاء الاكتشاف الجديد لفك رمور الْفَحِومُ ق التسلسل الرَّمني لِتَارِيخُ اليمن في فترة ما قبل الشاريمج والعصور الأولى من التاريخ حيث دلت الاكتشافات في وادى بشاعم بخولان ثم الاكتشاف الجديد في بهانس (بیت مجلی) الذی بحتوی على مستوطنة كبيرة جداً عن فترة العصر البنرونزى وهنتك كهوف

البنك الإسلامي

على البجيرى

القديمة واعدادها

السدود الجديدة واعملاج السدود

انتقاد الذات في عدن

يحدث الان على الساحة اليمنية في

عدن من تغيرات فقال .. ان ما يجرى

الان هو مناقشة وثيقة رئيسية

(للامسلاح السياسي والاقتصادي)

رهى بمتآبة وثلة نقدية امام تجربة

وتحدث السفير البجيسرى عما

جديدة

المُسْارِيعُ المستقبلية ــُكُما وقع على فرض يساهم البنك في تكاليف سُق طريق حجة ـ خشم

اليمن تجد تاريخها !!

صخرية في الموقع .

محالات الصناعة والزراعة والسياحة

والبترول والمواصلات وكافة اوجه

الحياة بمجرد اقرارها من قبل المجلس

الذي يناتش وزقة البناء الاقتصادي

والسياسي ـ حيث سبيداً في ذلك فور

موافقة اللجلس عليها واقرارها في

والمنطقة على رجه الخصوص وقال نحد جزء من العالم نؤثر ونتأثر بما اليمن مع وجود كَافَة الْصَمَانات 图图图图图 加沙

بايوسف يترك المنتخب للتضامن

الكابتن فرج عبدالرحمن بايوسف مدرب للناشئين لكرة القدم بالشطر الجنوبي من الوطن أسندت الية مؤخرا مهمة تدريب الفريق الممتار لنلدى التضامن الرياضي بالمكلا وقُال مصدر في النَّادي أنَّ الاتفاق مع الدرب بايوسف على تدريب الفريق لموسم رياضي كامل جاء بعد انتقل المدرب يسلم خميس بامؤمن (شيبوب) الى نادى شعب المكلا . ومعلوم أن الكابتن فرج بايوسف كان مدربا بالفريق سمعون بالشجر في النصف الأول مَنْ الْمُوسِم الرياضي .

السياعى حكم دو أي

(دانسانت الرسمة) وهي شوتوكان شوتويو ، خوجورية بح الآن حكماً دولياً في تعبة دوريو ويجصول الشياعي عل الشارة أولوريود الدولية من خلال دورة القيمت في يكون أول شاك يفني يخصل عل الشارة النولية بلغاريا التي نظمت يطوله العالم أ وحضر نورة رئسية للكاتمات

اقام نادى الوحدة الرياضي الثقاق بالشيخ عثمان حفلا خطابيا وفنيا وتكريميا تتويجا لفعاليات النكرى الخمسين لتاسيسه بحضور الستاذ محمد غالب احمد رئيس المجلس الاعلى للرياضة رئيس اللجنة الاولمبية اليمنية وعدد من مسؤولي الاتحادات والاندية الرياضية وجمع غفير من محبى هذا النادي . و في الحُّفل القيتُ كُلمة ادارة النادي التي اشادت بالنجاحات التي

حققها شباب النادى خلال هذا الموسم بجمع بطولتي الدوري وكاس الجمهورية لكرة القدم كما استعرضت تلريخ الحركة الرياضية بمدينة الشيخ عثمان منذ علم ١٩٢٤م . حتى يومنا هذا وتاسيس اقدم الاندية البرياضية الإجتماعية نلاي الشبيية المتحدة الواي الذي تاسس في ١٥ اكتوبر

١٩٣٩م . وكذا اندماج ناديي الوادي والهلال علم ١٩٧٥م وتاسيس

نادي الوحدة . هُذَا وَكُانُ الاستِلاَ سعيد صالح سالم قد قام بافتتاح معرض الصور والقصاصات الصحفية والمجلات الحائطية الذي في مبنى النادي بهذه المناسبة الذي فيه الوحدة بحنفل بدهبية ذكري تأسيسه الخمسين

السار استبعل محم الكوة النمنية وفيليد المنتف الوطعي الاول الكلين الويك المهن و تشكيلية فلند ي ميدا مين السيال ان

والإستامارات من قبل الجباعد الرباطينية البعنية داخل وخباج البدار وتراون هذا مهدى الاحمدي من التشكيلة هيذه المتنسسؤلات وضعت البيهستل ألفتى للمنتخب الذى وافانابقرد التالي بشكر جماعي المنتخد الذي والمحامرة المام الكثيرين المنتبرين الكثيرين المتعام والحرص الكثيرين المتعام والحرص الكثيرين على متدعيها واهتمامها باخياز ونشاط الننتث تعايق الها منا القق على حوم النعن العادين النس الثوا حيلتنا الرياضية وقعوا عطاءات وتحسلوا مرانا تقتدريها وهبود عطاءات وتحملهات والمحلولات مرانا تقتدريها وتجريفتشاركها هذا القان والمنافئة محبرين على المخلفة القران المستعلم والمؤقت المستعلم المستعلم المستعلم عدم ومارلت محاجدة المحددات و المحتملة وتاريخة المحددات والمحتملة وتاريخة المحتملة وتاريخة وتاريخ المعرانة وامعانياته وتاريخه الكروى المتنا تعرقن فزخرا للصلبة عنعاني دعوة حماهيرنا اليمنية في المملكة العربية السفوينية

ليلعب مع منتخب الجالية اليمنية هناك وخضع للعلاغ الذى استعر قرانة شهر تحت اشراف انعير للعلاج الدى استعرفوا به سور مسالت وهو مرتاندوك في الدى لم يقصم للسوداون فيده. يخصوص علاج اللاعب فقد وقروا له كل مطل الواحة وهذا ليس بغريب على الشفياء (وعما الخنثا مستبقا بأن الغريق الوطني سيبقئ

يلبه مفتوحا للافضل وكل ملترجو ، هو ان بحلول الكلين فويكر تجهيز نفيه بينيا خال فرة غيف الفريق وبعدها سينظر الجهاز الغي جَلَّفُرِيتَهُ وَالْإِسْتَقَادِمُعُنْهُ لَّ الْتَشْلُوكُكُّ الْقَادِمُةِ عِ الما بالنسبة للنحم احمد مهدى الاحمدي الله اعتبر مفاهة عن الشاوية مع المنتخب لترامد المسلوحة مع المسوحة مع المستعددة مرة المسلودة من المسل والاهتمام وتجدها فرصة القطع دابر الاشاعلات والأقلويل التي تتريد بان الفريق الوطلي قد استغفى عن ابرز نجومه للمواطن اليمنى بالاستثمار في واشار السيد / فضل محسن

تتوقع الدوائر الاقتصادية في اليمن الديمقراطية أن تستعيد عدن مكانتها الاقتصادية التي كانت عليها في مطلم الستينات الميلادية ودليك استنادآ على الاصلاحات الاقتصادية الشاملة الجارية الان في عدن ذائها حيث مدات اولى الخطوات بتشجيع مادرات القطاع الضاص المتمتع باستعار خاصة أضافة الى أعفاءات ألضرائب التي كانت مفروضة وذلك يستفيد اساسا من الخامة الوطنية . تمهيدا لاستعادة عدن لوضعها

أن الأبواب جميعها مفتوحة لأبحاد صنباعة ونشباط اقتصبادي قبوي

الاقتصادي كمنطقة حرة للتجارة ـ عبدالله عضو المكتب السياسي فعدن والشي ستزدهر فظل فانون الاستثمار ورئيس الدائرة الأقتصادية الى ان الجديد في اليمن الديمقراطية التي تعيش الان عرجلة اصلاح اقتصاديا الفترة القادمة ستظهر كثيرا من وسياسيا حيث ان القانون الجديد للاستثمار يتمثع سرايا عديدة منها الاعفاءات الضمريبية وتقديم التسهيلات المتنوعة الاخرى بمعنى

النحولات في المارسة الاقتصادية في اليمن الديمقراطية والتي ستعود على الوطن بالنفع حيث يتم الان دراسة

صورتها النهائية

كنبير من الأفكار والمسالجات التي ستجد طريقها الى التنفيذ وهى الافكار المطروحة على مجلس الشبعب الاعبل والثي ستسميح

" وتوقع السيد / فضل أن تستعيد عدن ازدهارها في فترة وجيزة جدا ،

بندر فون الن ابعدا **بوفو** ما ان ا فو الفق أواع

عمر المهنا كان نجم المباراة الاول

وبامتياز في ادارة اللقاء الكروي الكبير الذي جمع بين الاتحاد والهلال في الاسبوع الثالث من الدوري المتاز . وكان المهنا خلال مجريات اللعب متابعا دقيقا لكل صغيرة وكبيرة داخل المستطيل الاخضر ساعدته لياقته العالية وروحه في تعامله مع اللاعبين. ونغذ المهناروح القانون مع اللاعب

مستوى رفيع هي :

ويشرف على البطولة الاتصاد

الخليجي والقطري وستنتهى الادوار

التمهيدية بعد تقسيم الفرق الى

مجموعتين يوم الاثنين القادم على أن

يكون الثلاثاء والاربعاء موعد أدوار

النهاثية بطريقة المقص بين أول

المجموعة الاولى مع ثاني الثانية وثاني الاولى مع اول الثانية .

الحكم الدولى عمر مهنا نجح الهلالي يوسف الثنيان ومنحه الكرت الاحمر لسوء سلوكه فقد كان خطأ الثنيان يستوجب العقاب وكأن من سوء حظه انه منح البطاقة الصفراء ولم يتردد الحكم عمر مهنا من منحه البطاقة المعراء بعد حمدوله على البطاقة المنفراء في الشوط الاول .. ولَّ هذه الحالة لا يلام الحكم عمر أَنْهِنَا .. فَلُمَاذَا الرَّعَلِ بِأَ هَلَالِينِ ؟!!

الذي عقده مساء امس الاول برناسة العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وسيتم منح النادي الاول في المتناز والاولى واتشاششين مبليغ عشرين الف ريال. وصدرج سكرتير عام الاتصاد الاستاذ/ عبدالعزيز محمد رشيد بعد

● الرياض-سعيد المالكي

قرر الانتحاد السعودي لكرة اليد

استحداث جائزة للعب النظيف ونلك

تعشياهم دعوة صاحب السمو الملكي

الامج فيصل بن فهد الرئيس العام

لرعاية الشباب للعب النظيف من اجل

الحفاظ على لاعبى منتخبات المملكة

الثلاثة جاء ذلك في اجتماع الاتحاد

الاجتماع قائلا بانه قد تم اتخاذ عدة قرارات اهمها

● قبول احتجاج نادى النجمة المقدم على نتيجة مباراته مع العربي شكلا ورفضه موضوعا واعتماد نتيجة المباراة لصالح العربي ١٨ مقابل ١٧ ایقاف لاعب نادی النجمة عبدالله

السليم ١٢ مباراة بسبب اعتدائه على حكم مساراة فريقه مع العربي ● الرفع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بشأن تهجم نائب رئيس نادى

النجمة عبدالله السيوق وعضو ادارة

النادي ابراهيم السيوق على حكم

مباراة العربي والنجمة لاتخاذما تراء

 الموافقة على طلب نادى صرخ
 بتسجيل اللاعب خالد السكران فـ كشوفاتهم والمنسق منكشوفات نادي

اتحاد اليد يقرر:

 الموافقة على طلب نادى الترجى بتسجيل اللاعب على السيهاتي واللاعب محمد حسن مسلم في كشوفاتهم والمنسقين من كشوفات نادى الخليج.

 الموافقة على طلب نادى العروبة بتنظيم مهرجان للبراعم خلال الفترة من ۵ ـ ۱۵ شعبان بمشارکة عشرة

المجمعة للناشئين بالمدينة المنورة خلال الفترة من ١٦ _ ٢٠ شعبان وكذلك اقامة بطولة الملكة المجمعة لاندية الدرجة الثانية بالاحساء خلال الفترة من ٢٣ _ ٢٧ واقامة بطولة المملكة للشباب في الدمام خلال الفترة من ۱۳ ـ ۱۷ شوال

أغوافقة على اقامة بطولة المملكة

• اصدار جداول مباريات المدور الثاني للمتازوا لاولى مع مراعاة اعطاء فترة راحة بين الدورين لمدة اسبوع لاقسامسة مسعسكسر المنتخب الاول والشباب وسوف يبدأ يوم الخميس ١٦ جمادي الاولى على ان يستمر تلاتة اسابيه ثم يتوقف بعد ذلك بسبب امتحانات العصل الاول وعطلة الربيع على ان يستأنف نشاطه في الاسبوع الرَّابِعِ يَوْمِ الخميسِ ؛ رجبِ ويستمر

حتى نهاية يوم الخميس ٢٨ رجب الاعتذار عن المشاركة في بطولة انترامينا الدولية الشامنة عشرة والدورة الدولية السابعة في هونسج كونج ودعوة فيرتمبرج بالمانيا لعدم متأسبة موعدها.

• تاجيل النظر في احتجاج العربي والمقدم على نتيجة مباراته مع الاتفاق وذلك من اجل استكسال جمع المعلومات الخاصة بالاحتجاج"





فيصل بن فهد 144

● الدمام - عبدالرحمن حسن

تعوض هده البقطة و عبارياتنا

مدير الكرة بنادي الرياض:

عقب مباراة الرياض والنهضة والتى أنتهث بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما صرح عبدالله العسيرى مدير الكرة بنادي الرياض قائلا لقد فرطنا في فوز كان بين ايدينا اذ اضاع مهاجمونا العديد من الغرص السبلة التي او ترجعت لاهداف لفرجسا بنتيجة جيدة .. كما وان خروج لاعب الوسط صالح النجراني مبكرا اثر

بصورة كبيرة على اداء العريق وخطته عقد كاز و حسابات الدرب ان يلعب بصورة وأضحة من معالية الوسط. لقد لعبدا رغم ذلك افضل بكتير من النهضة الثى اعتبر ان حصولها على نقطة من هذآ اللقاء يعتبر مكسما لهأ ملاسك عموما هذه هي الكرة وترجو ال

. ♦ القاهرة ـ وحيد حلمي نفدت جميم التذاكر التي طبعت

المباراة مصراء ألجزائر وعددها سيتون

الفا ونظرا للاقبال الجماهج عليها

فقدتم طبع خمسة الاف تذكرة اخرى

بترجيبات من الدكتور عبدالاحد

جمال الدين وخصصت ٦٠٠ تذكرة

وسوف يقوم التلفزيون المصرى

بنقل المباراة التي ستقاء في الساعة

هُ الرَّا بِتُوفِيتِ الْمَلِكَةِ عِلَى قِنائيهِ عِلَى

الهواه مباشرة وقد خصصت سبم

العقيل بواصل

اشرافته على

الكرة الاحدية

تقرر استقرار عضو مجلس ادارة

احد ومدير كرة القدم الرائد خالد

العقيل مشرفا على الغريق الاول ثلبية

وكان الرائد خالد قيد تقيم

باعتذاره رسميا لمجلس الادارة عن

أستعراره في الاشواف على الفريق

نظرا لغروف العشية والدراسية

باستعداده هذه الايام لتقديم رسالة

الملجستير الاانه عاد وابدى موافقته

على الاستمرار مع العربق بتغلبه على

مدير الكرة باللبث:

ظرونه وتقديره لظرونه العريق

المدينة المنورة امندوب المدينة

ارغية مجلس الادارة

كاميرات لتصوير المباراة .

للجالية الجزائرية

صالح مباراة كاملة ولكن تعرضت للاصابة وغروجه في الشوط الاول حد

● كېپ وهيپ ځليل : اليرم ف الثالثة والنصف عصرا تفتتح دورة الصداقة العربية لكرة السلة بدولة قطر الشقيقة والتي ينظمها ناديا السد والعربى القطريان رلدة اسبوع ابتداءمن اليوم وتشارك فيها فرق عربية على

كولن _ المانيا الغربية ـ 1 ف ب / مبرح رئيس اللجِّنةُ الإولمبية في المانيا الغرّبية غيلي دومه ان فرمن برلين في استضافة دورة ٢٠٠٤ الاولمبية تزداد

وقال دومه أنه الفرصة موجودة ، لست أحلم والألما كنت اطلقت الفكرة بتنظيم اولبياد ٢٠٠٤ في برلسين الغربية والشرقية • .

وجمة نظر

• الأهداف الثلاثة التي سجلها ماجد عبدالله في المرمى الرياضي اثلجت صدور الجميع ليس لانها في نلاي الرياض ولكن لكون ملجد قد استرد عآفيته مرة أخرى واستانف صداقته مع الشباك بعد عناد في ستفافورة ولاشك ان صيام ماجد عن التهديف كانت له ميرراته فكلنا بشر وثمر علينا بعض الظروف التي تؤدى الى ابتعاد اللاعب عن مستواه وتالقه .

وملجد عبداللبه والتوسط الرياضي كان في امس التحاجةُ الى تلك الأهداف حتى لا يتعرض لائتكاسة او مواقف تُقسية معينة لا سمح الله ولكن ماجد كأن اكبر من

معرق

__

وأثبت ماجد للجميع انه ذلك المعنن ألاصيل ثاركا البقية يلهثون خُلفُ السرابِ ! اذا استمر وضع فريق النهضة
 هكذا فان معنى ذلك أن يتحول الفريق الى (مستودع) لتلقى الاهدآف واصبحت الاندية تتمنى تقديم مبارياتها مع النهضة لكي تاخذ نصيبها من الخمسة فهل يتمرك ابناء النهضنة ويعيدوا للفريق مكانته ولحفظ ماء وجهه • التورى لا يترال في بتدايته

ويحتاج الى نفس طويل ولا يزال الوقت مبكرا للحكم على مستوى هذا الفريق او ذاك للبطولة . ● فورُ ٱلْقَادُسية على الهلال والطلثى على الاهلى دفع بالبعض الى اعادة نفمة (العقدة) بين غزو الفضاء والاقمار الصناعية وتحول العالم الى قرية كونية

عبضة حمدان





سلة الهلال اليوم مع قطر

الافتتاح

واليوم بعد اقامة مراسيم الافتتاح تقام ثلاث مباريات الاولى منها أل الرابعة والنصف عصرا بين الريان

والسد القطريان تليها مباراة الهلال السعبودي منه قطير القطيري ق السادسة مساء ثم مباراة الزمالك المسرى وكاظمة الكويتي .

القادمة امام النصر والتي ستجرى

النصر بلاشك فريق قوى وهو بطل

الدورى ويمتلك في صفوفه اهضسل

نخبة من اللاعبين ولكن لا يغيب عن

ذاكرتكم ان النهضة هنو الغبريق

الوحيد الذي فرض التعادل على النصم

في الدورين الاول والنَّاني من الدوري

الماضي بل لقد فقد اول نقطة له في

الدوري وهو متصدر عبل بدي

أعود فأقبول المنصر فريؤ كبير

وقوى ولكن نحن سنؤدى ما عليما

وارجو ان نوفق و تحقيق فوز بدعما

مساء الجمعة بالدمام قال المحيني

المحيتي لاعب الوسط النهضاوي

نقطة الرياض ستكون انطلاقتنا

سيطرنا على مجريات الشوط الثانى وحققنا وحققنا المناسبة

أمامنا لفرنا بالنقطتين .. عموما فهذه

النقطة التي كسبناما من الرساض

ستكون البداية الحقيقية لانطلاقتنا في

بطولة الدورى التي تعتبر في اولها

وسنعوض أنشاء أشما حسرناهمن

 الدمام _ عبدالرحمن حسن : بعد أن حققت النهضة أول نقطة لها في بنك الدوري أثر تعالها مع الرياض ١/١ التقت (الدينة) بنجم الموسط التمهضماوي المساعمد عبد العزيز الحيثي الذي قال حول هذا اللَّقَاء : هَذَهِ الْمِارَاةِ شُهِدت تَصَاعِداً لمستوى النهضة وحقيقة فقد لعب الرياض الشوط الاول أفضل منا ولكنا

وحول توقعاته عن مباراة النهضة

مراكش والدار البيضاء جاهزان لانطلاق البطولة الاحد القادم

الرباط اف بحيدا العد التنازلي لمسابقة الكناس السابعة للاشدية العربية بطلة الدورى لكرة القدم التي ستقام في المغرب الاحد القادم وتستضيف مراكش والدار البيضاء مباريات المجموعتين الاولى والثانية

> المسابقة بينما ستتمثل الدار البيضاء بفريق جمعية الحليب البيضاري .. على صعيد اخر اختار الاتحاد العربي عشرة حكام لقيادة المباريات وهم اسامة الشامي سوريا ، عبدانه السيبار البحرين ، اسحق أبوعل

علما أن الكوكب سيمثل مراكش في

حكيم الامارات ، عسى الجساس الكويت ، يوسف بلال ليبيا ، احمد محمد الصومال ، ادريسا سنارا موريتانيا ، ومسعود كوسا الجزائر . من جهة تانية سنجتمع لجنة الدورات والمسابقات التابعة للاتحاد العربي على هامش البطولة ق ٢ و٣

الاردن ، عبدانه حسين قطر ، احمد

ديسمبر ف مراكش لوضع برنامـج المسابقات العربية للموسم - 11/1 ودراسة طلب اتضمام جيبوتي الى أسرة الاتحاد ومناقشة قرآر الأتحاد

الدولى القاضى بايقاف الفرق العراقية

عن المسابقات الدولية الصغيرة .

المير عبدالمحمن بن سعود في بصرادة : و الاعزاء هافيلانج وزملاؤه؟!

• كارلوس البرتو يحكى عن معاناته مع سنغافورة!

و الاتحاد

كلنا اصرار بقوة للصاق ببالركب وتعبويص خسارئينا السابقتين، على الفوز ينقطتي مجاراتنا والربيع الليث د عبيدالليه بليغيث

ق اطار مباريات كرة القدم درجة

اولى فر دورى المنطقة الغربية يتقابل الهوم التلاشاء وعلى ملعب نادى الاتحاد بحدة فريقي اللبث من اللبث والربيع من حدة وتحدث للمدينة الرياضية مدير الكرة بغريق الليث والمشرف العام على الالعاب بالغادى الاستاذ أبراهيم خميس الماثكي قال هذه المباراة اولى مباريات فريق الليث الاول لكرة القدم وسعن مستعدور لها استعدادا جيدا وكلنا عزيمة واصرار عنى الغير ينقطني المباراة

يتقابل يوم الجمعة القادم فريقي الليث والوحدة لدرجة الشباب على ملعب نادى الليث ويتقاسل فريقي الليث والوحدة درجة اشبال على ملعم الننعيد ويلتقي فربقي اللبث وألوحدة اشبال عدا ال مباراة تنس طاولة على أ . صالة نادي الليث



ادم نور خلال انقاذه لكرة هلالية خطرة

العارس الاتحادي أدم محمد نور الهلالي الوحيد يعتبر من الكفاءات الجيدة التي تحتاج للصغل والخبرة والوقت. أدم نور اسهمت قلة خبيرته في تقديم هدية غالية وثمينة للمهاجم الهلالي هذال الدوسري حين اعطاه كرة مقشرة واستغل هذال هذه الكرة المقشرة ولعب كرة لولبية من على بعد ٣٠ ياردة مباشيرة لداخيل المرمى الاتعادى المكشوف مستغلا ابتعاد

مرماه من كرات هلالية خطرة اثمنياً ذلك الفاول الاحتراق الذي يسدده كابتن الهلال مسالح النعيمة وانقذه أدم نُور ببراعة في الدَّقيقة الاخبرة من الشوط الاول .. كما انقذ أدم فرصة هلالية اخرى في الشوط الثاني ورغم ذلك لم يشفع الخطأ القاتل لأدم نور لدى جمهور الاتحاد .. فكانت غلطة الشاطر بعشرة. ادم نور عن مرماه ليسجل هدف الفوز

وعقب الهدف الهلالي انقذ أدم نور



أستاذج لحات تجميل الأنف والوجه والعروق وتقويم التشوهات الخلقية وسقف الحلو

والشفه الأرسبية

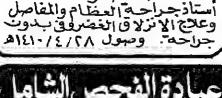
الهريطانيا

مستشارا مراض الدم وعلاق الأسما المنجلية واضطرابات النزف والتجسلط

(ألماشاالف بية) رتيس المؤتمرا لعالمي للأمراض الجلد وأستاذا لأمراف الجادية والحساسية وأمراف

أستاذجراحه المسالك البولية وجراحة البروستاتا والصعف المسسى والعيوب الخلقية بالجهاز البولي الاطفال

(أَمُاشِاللَّهُ لِيَّا الْمُرْسِيَّةِ) أَسْتَاذُ جِرَاحَةَ الأَمْنَ وَالْأَرْنَ وَالْحَاجِ وصول ٧٧ رسي الشاني



أستاذ أمراض السربسي والصدر

سليمان عبدالعزبيز رمضان

(ببريطانيا)

مستشارالجراحة العامة وجراحات ومناظير

الجهاز الهضمي والمرارة وعادج دوالي السافين

مستشارا لأمراض الباطنياة وأمراض الغدد

محمدالفواي

وعلاج السكر ومضاعفات

تيج هولميجارد

ب: ستايعتون: ٢٦٦٦٨ع٦

الضامس حادى لسمنو الامير

الشوط الرابع للخبول العرجة

الاول جوهر لسمو الامير محمد بن

الثانى الريم لسمو الامير فيصل

الثالث وقاد لسمو الامير فيصل بن

الرابع المقام ابناء سمو الامع

الخامس يمامة لسمو الامير محمد

الشوط الخامس مفتوح لجميع

الاول ثابت لسمو الامع فيصل بن

الثاني سلوم ابناء سمو الأمير

الثالث عنيف ابناء سمو الامير

الرابع راشد لسمو الامير محمد

الخامس زاهر لمطلق بن مشرف

الشوط السادس مفتوح لجميع

الدراجات وجائزة هدية مؤسة زيد

الحسين للتجارة والتعهدات سيارة

فورد مودیل ۸۹ ومن النادی مبلغ

الاول فَتَى برك لمترك بن فهد أل

الثاني طبيب لسعد بن خالد بن

التَّالَثُ ابو الطيب لسعيد بن محمد

الرابع الهوارة لمساعد بن سالم

سر الاتصاد العراق للقدم دعوة

لحضور المباريات النهانية لبطولة

الاندية العربية ابطال الدوري التي

منتخب الاتحاد

السوفييتي

بصل الى بغداد

وصل الى بغداد منتخب الاتعاد السوفييتي في الجمباز الذي يضم ١٧

لاعبا للمشاركة في بطولة صدام

الدولية وكانت وفود الصين وايطاليأ

والمقرب قد وصلت الى بغنداد قبل

بطولة جامعات

التعاون العربي

بالاردن

تبدأ في المغرب يوم ١٩ الجاري

الندرجات وهنو عبلى كنأس نبادى

الفروسية ومبلغ ٢٠٠٠٠ ريال

خالد بن عبدالعزيز ،

عبدالله بن عبدالعزيز

ومسافته ۲٤۰۰ متر

خالد بن عبدالعزيز .

عبدالله بن عبدالعزيز .

عبدالله بن عبدالعزيز .

بن سعود الكبير

مطلق القحطاني .

۲۰۰۰۰ ريال .

شلفوت القحطاني .

بريك .

عصام حدوع ينطلق البوم

التحاد والمكن كلاسان

الرسع والتعار

الرياض مكتب المدينة بحضور سمو الامير خالد بن سعد وعلى شرف مساهب السمو اللكي عبدالعزيز ينطلق الرحالة الاردني عصام جدوع من مقر نادي الشبار مساء اليوم بعد صلاة العشاء متوجها الى الاردن جريا على الاقدام وحاملا شعار للمخدرات بهدف توعية الشباب العربي من اخطار المخدرات ، وسوف تستغرق الرحلة خمسين يهما ، وقد ساهمت بعض الجهات في تمويلها نوعها اذ يبلغ طول المسافة ١٥٠ كم والجدير بالذكر ان الرسألة الاردنى عصبام جنوع سيق لب

● كتب: عيضة حمدان

في أطار مباريات الاسبوع الاول

للدور الثانى لدورى المنطقة الغربية

لتنس الطاولة لدرجة الناشئين تقام

الملال يفوز على

الرياض _ المدينة الرياضية :

البطين والنصر

ِ فَأَرْ شَيِابِ مَادِي الْهِلَالِ لِكُرةِ القِيمِ

على شباب البطين بــــ / /صفر سجله اللاعب فهد الغشيان في الدقيقة ٢٠

من الشوط الثاني ، اقيمت المباراة على

ملعب البطين في دوري المنطقة

وفاز ناشئو الهلال لكرة السلة عل

ناشئی نادی النصر بـ۲۲/۱۳ ق

دورى المنطقة الوسطى لكرة السلة

إنتهت نتيجة الشدوط الاول

الوسطى لكرة القدم .

مَمَالَةُ تُأْدِي الْهِلالِ .

الحصول على الميدالية البرونزية في لعبة التايكوندو في بطولة لكسمبورج الامسير مشعبل بن عبيدالليه بن . وسيكون خط سير البرجلة عبلي من نادى الشباب بالرياض ثم وتعتبر هذه الرحلة هي الاولى من

المجمعة والاطاولة وام الجماجم وحفر البناطن ورفضا وعارعار وطبريف والقريبات والخدود السعودية والحدود الاردنية والأزرق والزرقاء ف والجدير بالذكر ان نادى الشياب

الأتحاد × الربيع : ق الخامسة

عصرا على صَالَة الربيع .. لقاء من

طرف واحد هو الاتحاد الذي يتصدر

الإهلى × الانتصار : ق الضامسة

مساءعل مبالة نادى الانتصار برابغ

الليث × التوحدة : ق الخياسية

لقاء من طرف واحد هو الاهلى _

عصرا على مبالة الليث .

يأتى على رأس الإندية التي تسامم مسأممة فعالة في اثراء النشاط ات الرياضية والثقافية والاجتماعية .



,خالد بن سعد

مشعل بز عبدالله

النصر يكب الدرعية بخمسة

تقدمهم بخطوات واثقة نحو صدارة مجموعتهم عقب فوزهم على شياب الدرعية بخمسة اهداف دون مقابل في المباراة التي جمعت بين الفريقيز على ملعب الصبائة بعيد مناراة حبيدة المستوى ومتكافئة في شوطها الاول الذى انتهى بتقدم النصر بهدف سجله سعيد الغامدي في الدقيقة ٢٩ وفي الشوط الثاني ظهر النصر بصورة أفضل وهاجم بقوة مرمى شباب الدرعية واستطباعوا أر يسجلوا اربعة اهداف جاء الأول منها في

فأر بأشتو الأنصار وتصدر الخلاج

مُخْمِهِ مُعْيَلَىٰ فَي الدقيقة ٧ أ من الشوط تغينة اللؤرة إمناوب الصنة اَلْتُأْلَىٰ لَلُوْلَهُمْ وَهُلُسِدٌ بَاشِشْ الانصار إلى تقيلتين سَعُلِا يَهِمَا الْرِكْرِ الثاني وعاز الشتو الإنسال في كرة القدم عل تاشي التيد يهف واحد في التعليم الاول. التاليما صمن متاريات الدي الاول. التولد فاشلي الإنطقة و الجمع عد

أينا تمين بالسر العلا الصوعة بالريخ نقاط من قورين على ناشتى لحد وَالْأَنْضَارُ لِيلَّتُي مُأْسِبُو أَحد في المركز

فاز فريق لواء الملك حسالد عسني



الرياض .. حمود العصيمي واصل شباب النصر لكرة القدم الدقيقة الخامسة من سعيد الغامدي ايضا واضاف ماجد الجمعان الهدف الثالث في الدقيقة الخامسة عشروفي الدقيقة ٢٧ سجل عامر السلهام الهدف الرابع وقمل نهاية المباراة بدقيقة سحل سعود الرويني الهدف الخامس وفر الوقت بدل الصنائع اهدر

سعيد الغامدي ضربة جزاء . وسوف يلاقى شباب النصر يوم الخميس القادم شباب سدوس على ملعب سمو الامج عبدالرحمن بن سعود بنادى النصر في الساعة الثالثة

بطولة الحرس الوطنى بالمنطقة الوسطى

السريساض (واس) استؤنفت مساء امس الاول مسابقات البطولة الرياضية الخامسة لوحداث الحرس الوطنى بالمنطقة الوسطى والشي نقام مبارياتها على ملاعب نادى الحرس وجامت نتانج المباريات عني النحو

في كرة السلة

فازلواء الامام محمد بن سعود عز وقاز لواء الامام محمد بن سبعود لواء الملك خالد

وفازت فاعدة الامداد والتموين عى مركز تدريب المستجدين

البرياض (واس) اقتام نادی فيصل بن خالد بن عبدالعريز ، الفروسية امس الاول حفل سباقه التالث عشر لسباقات الخيل لعام الثانية على جائزة نجران ومقدارها ١٤١٠هـ. على كاس نادى الفروسية ۱۳۰۰ ریال مسافته ۲۰۰۰ متر وهدية مؤسسة زيد الحسين للتجارة والتعهدات سيارة فورد موديل ٨٩ سعود الكبير . وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز. رجات نتائج الباق على النحو بن خاك بن عبد العزيز .

حفل سباق الفروسية الشالث عثر

الشوط الاول للخيول المبتدئة على جائزة الطائف ومقدارها ٩٠٠٠ ريال ومسافته ۱۲۰۰ متر . الاول مقصود لسمو الامير فيصل

بن خالد بن عبد العريز . الثاني ماجدة لمحمد بن خالد بن شلفوت القحطاني . الثالث فريد لسّمو الامع سعود بن الرابع النشمي لعمر بن خليل بن

الخامس مورد لسمو الامج يزيد بن سعود بن عبدالعزيز . الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة على جائزة الدمام وجائزة نادى الفروسية التضديرية ومقدارها ۱۳۰۰۰ ریال ومسافته ۱۳۰۰ متر الاول رعود لسعيد بن محمد فتحى ابو الجدايل .

الثاني شويمة لمشعل بن دحسام التباك شعشاف لسمو الإمسر محمد بن سيف الدين بن سعود.. الرابع زجال لسمو الامير فيصل

بن خالد بن عبد العزيز الخامس منال لسمو الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز . الشوط الثالث للخبول المتدية على جائزة عرعر ومقدارها ١٠٠٠ ريال ومسافته ۲۰۰۰ متر

فتحى ابو الجدايل الاول بعيد لسمو الامير عبد العزيز بن مساعد بن سعود . الشاني رمش العين لشواف بن فيحان بن فيصل المنديل الثالث زينة نجد لسمو الاسير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود . الرابع كامل الاومساف لرجب حمد کلرزار .

العراقي لكرة القدم الدعوة الى فريق

ميتاروك للعب في بغداد في فبسراير

القادم امام منتخبات العراق على

صعيد اخر تلقي د . شامل كامل امين

فازت كلية الملك خالد على هندسة

و في مسابقة شد الحيل

على رئاسة الحرس الوطنى . وفازت وحدة الامن عبلي سلاح

المباريات الودية

رسالة العراق من صحبان الربيعي

العراق يستعد لدورة الخليج بلقاءات مع فنلندا

مأز سلاح الانسارة على وحدة الامز الخاص .

في تنسر الطاولة فارت كتبية هندسة الميدان على قاعدة الامداد والتموين. وفاز سلاح الاشارة على وحساة

الضامس مستقبل لسلطان بن سعد بن محمد السليمان . وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الامراء وعدد من مشجعي رياضة الفروسية الاصيلة .



personne



personna

لَلْرِكِوْ الْرِيْمِينِ: الرِيْسَاضِ - ت ٢٦- ٤٠٥١ الفروع: الرياض مجدة - المدينة للنورة - جيزان - بريدة - خيس مشيط - الخبر - الجبيل

PERSONNA PERSO ONNA PERSONNA PERSONNA PER **VA PERSON** PERSONNA PE VA PERSONNA PER PERSONNA PERS

ONNA PERSONNA?

PERSONNA PERSON

ONNA PERSONNA P

توزيع هدايا الرئيس العراتي على ابطال العراق

وزع كريم محمود السلا رئيس اللجنة الاوليمبية العبراقية هندايا الرئيس صدام حسنين المغصصة للأعبين محمد جبر وحميت عزينز تحصول كلا منهما على وسام ذهبي في بطونة العرب للناشئين بالجودو التي اقبمت مؤخرا فرمصروالقي كريم الملأ كلمة في حفق التكريم قال فيها أن هدية الرئيس هي اكبر من اي هدية تقدم للرياضي وعليه ينبغي ان يكون كل رياضي أهلا لهذا التكريم وحافزا له

الرشيد في المجر

بغداد من صكبان الربيعي

تلقى الاشعاد العراقي لكرة القدم

برقية من ضلندا تبدي رغبتها في زيارة

ستحبها القدم العراق لاجراء عدد من

€ ثلقى فريق نادى الرشيد لكرة القدم عوة من نادى هونسيد اللجرى للعب في بود ابست خلال بناير المقبل تلاث مباريات ودية مع فرق اندية

عنز مضاعفة الجهد والعشاء في المنافسات الدولية القادمة .

كابتن منتخب العراق:

وأعلن شمامل كمامل اممين سر

الاتحاد العراقي لكرة القدم ان هذه

المباريات تاتى استعدادا للدورة

الخليج العاشيرة ووجنه الاتصاد

البطولات باللعب النظيف

اتارت مبادرة الامير فيصل بن فهد البرئيس العام لبرعاية الشبياب والرياضة ورئيس الاتحادين العربي والسعودى لكرة القدم بتغصيص يساعد فرق الاندية في الملكة على

تقديم الكرة الجديدة ، ودفع اللاعبين والمدربين للتعاون والتكاتف ليكون الكروية في الوطن العربي . أقال اللاعب حسين سعيد كابتن منتخب العراق ورثيس فريق الطلبة

في بطولة كونج كونج

المشاركة فربطولة العواصح الاسبوية لالعاب القوى التي تقام في هونج كونج في الفترة من ١٧ الي ١٩ الجاري

وبهذا الفوز احتل النجف المركز

الضَّامُسُ بعد أن كَانَ لَى المركَّـزَّ

ولر المباراة الرابعة سجل فريق

الشرطة فوراً على فريق اربيل بهدف واحد سجله اللاعب على عبودة في

الباراة التي جرت بينهما في اربيل

وتقدم الشرطة الى المركز السادس بعد

أن كأن في المركز العاشر . واصبح

رصيده ٨ نقاط متقدما على فريقي

سبعة مدربين

عراقيين

فی اندیــة

الملكة

تغرر في الاتحاد السعودي لالعاب

القوى تعيين سبعة مدربين عراقيين في رفع الاتقال للعمل في المجال الفني

صرح بذلك للمديشة ارياضية جواد حودي امين سر الاتحاد العراقي

لراح الاتقال والذي تراس وهد العراق

و بطولة العرب للناشئين التي اقيمت

والمدربون هم موسى هادى ومحمد

وقال أن اختبار المدرمين جاء عن

بغداد ـصكبان الربيعى

لاندية الملكة .

الجيش والصناعة بفارق الاهداف

لابنترى حسن مولى .

الايجابية لفريقه . واشار هداف العبراق في اكثر من بطولة إلى ان تغصيص الجوائز للعب النظيف

جائزة للعب النظيف لفرق الاندية رتیاحا کبیرا علے اسماس ان ہذہ الخطوة التى تمثل احدى الركائز القوية التي تستند عليها الرياضة العربية والوصول بها الى ما يطمح به

وافقت اللجنة الاوليمبية عملي

الدوري السعودي من اجل البطولات العسراق تشسارك

يفادر بفداد الى عمان وفد جامعتى بغداد والمستنصرية لكرة القدم للمضاركة ف بطولة جاممات دول مجلس التعاون العربى لكرة السلة

وتشارك فيها منتخبات القاهرة والمسين الاردنية وصنعاء اليمنية .

تكريم ابطال المصارعة فى اليمن

 صنعاء . من عبدالجبار المعلمي
 اقام الانحاد العبام للمصارعة وكمال الأجسام عصر امس الأولحفل تكريم ابطال المحوسم المحاضي في المسارعة .

حضر حفيل التكريم محمد احمد الكباب وزير الشباب والرياضة وعبد الرحمن الاكوع وكيل الوزارة وحسسن الخسولاني رنيس جمهماز البرياضية ومسؤوليو البريناضية والأتحادات الرياضية وجمهور كبير من محبى هذه الرياضة

واشاد اسماعيل عبدالغني رئيس اتحاد الصارعة بالجهرد التي تبذلها الدولة لتوسيع قاعدة هذه الالعاب وريادة عدد المارسين لها وفي نهاية الحفل تسلم العائزون

الجوائز والميداليات وهم البوحدة والشعب والنزهرة وكنان من ابنرز أللاعدين المتوسم الماضي عبيدالله العزاني لاعب الوحدة والمنتخب وفرج عطيه وعيدالله الشمس .

الطيران والشرطة في اعتزال حسين العيبى

 بغداد مندوب المدينة الرماضية حدد الاتحاد العراقي للقدم يوم الاول من ديسمبار لاجراء مباراة الطيرار والشرطة في ملعب الشعب ببعداد في بطولة الدورى وسيتم فيها تكريم اللاعب حسين العينى مهاجم التسرطة والمنتخب سابقا ولاعب الطيران حاليا لاعتزاله الكرة

السطك السدوري العراقي

اننى قد حصلت على جائزة اللاعب

المنال في الدوري العراقي لاكثر من

موسم واقول أن فرحتى بكأس اللاعب

المثالي كانت كبيرة وطغت على فرحتي

والضاف اللاعب حسين سعيد ان

ر الحصول على لقب هداف الدوري

اللاعب عندما ينتهج اللعب النظيف

يستطيع ابراز الأمصات الفنية

والمساقمة لأتعقيسق النتيجة

واصل فريق الطابة صدارته لبضولة دورى أندية العراق للدرجة الاولى مكرة القدم بانتهاء مساريات الاستوع التامن بعد تغلبه عن فريق سامراء بيدف واحد سحله اللاعب حسبن سعيد كابتن العريق من ضربة حزاءً في الدَّقيقة ٧٤ من أساراة التي

أواضناع فريق الطلبة الذي هيمن عني محريات اللعب العديد من الفرص

وبهذا العور ارتفع رصيت الطلبة الى أَذَا نقطة ، أما فريق الطّيران فقد احتفظ بموقعه الثاني بعد أن سجل فورا كبيرا على الشباب بدة رصغر في

جرد بينهما في ملعب الكسافة واحدة برصيد ٨ نقاطبعد فوزه ألكبير

حرت بينهما في النصرة . عسين من ضربة حزاء واضعاف الهدف الثالث حيدر جاسم وسجل

بغداد مندوب المدينة الرياضية بعادر بعداد اليوم ألى المغرب وفد مارى الطيران لتمثيل العراق فيطونة الاندية العربية ابطأل السورى في نخرة القدم الثي تعتقع الاحد القادم .

يبرأس النوقيد العقييد السركن اسماعيل عبدالعزيز وعضوية المقدم محمد جأسم هديرا للقريق والمدرب عامر جميل يساعده كأظم ضبيب وهشنام مصطفى والادارى احمنا جاسم والعلاح حازم عبد الرحمن واللاعدون هم ناطق هاتسم وخليل علاوى وعصر أحمد ومعمد اسراهيم وعدئنان شسوأي وسحب عبدالحميد وجبار حميد وسنأمر مجسن وموفق جعفر وحمزة فأدى وجواد کاظم وشاکر محمود ومحمد جاسم ووجدی ریدان وصادق غاند

صَغْخَات

الطيران العراتى يفادر

المباراة التي جرت بينهما بحضور ١٥ الف متفرج وسجل اهداف الفوز عماد جاسم وغليل علاوى وصادق غانم

واصبح رصيد الطيبران ١٣ نقطة ، وتراجع الشباب ألى المركز وتقدم مريق النحف ؛ مواقع مرة

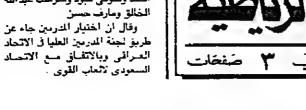
عنى فريق البحمرى بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المساراة التي وسحبل أهداف النجف صب

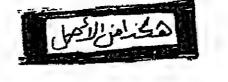
بغداد الى المغرب

وعماء حاسم وعدنان حماد وحاثم أسراهيم ورعت عبثالله ومهدى









بعشرة لاعبين وهدية في منديل ..

🕿 کتب عبید کعدور : خسر الاتحاد نقطتين ثمينتين على ارضه وبين جمهوره عقب هزيمته من البلال ١/٠ في اللقاء الذي جمع بين الفريقين عبل ملعب جدة ضمن منافسات الاسبوع الثالث للدودي الكروى الممتاز .

وحقيقة تقال استحق الاتصاد خسارة النقطتين نتيجة للعرض الهابط الذي قيدمته المجموعية الاتحادية على مدار الشوطين خاصة ق الشوط الأول .

وفي المقابل نال الهلال هاتين النقطتين عن جدارة واستحقاق بهدفه الذي قدمه الحارس الاتحادي ادم نور على طبق من دهب الهاجم الهلال هذال الدوسري في الدقيقة ١٦ من الشوط الإول ليكسب الهلال في نهاية المطافي المساراة بهدف اليثيم وكبان من المفروض أن يكسب الهلال المباراة

من الشوط الثاني لووفق لاعبو الهلال في التعامل مع كراتهم المرتدة بشيء من التركيز داخل منطقة مرمى الاتحاد ولكن لم يحصل من ذلك شيء ليكتفي الهلاليون بهدفهم الوحيد وينالسوا النقطتين بجدارة .

هذا وقد شهد الشوط الثاني وبالتحديد في الدقيقة ١٢ طرد اللاعب

ملعب الاول في مباريات دوري المنطقة

وبهذا الغوز يستمر الاتفاق ف تصدر

مجموعته بدون ای خسارة .

بنتيجة اكبر خاصة ف الجزء الاخير

الجزيرة تتعاقد مع الطاحول

الدمام ـ عبدالله العبود . رفعت ادارة الجزيرة كامل اوراق مدريها محمد الطاحول (مصدری) الى الاتحاد السعودي لاحد الموافقة

للتعاقد مع هذا المدرب لتدريب قدم النادى وآلادارة بانتظار الموافقة والتى من المحتمل وصولها الاسبوع

رفض الرياض الفوز ..

الاتفاق يهزم الجزيرة

الدمام - عيدالله العبود بهدف مقابل لاشيء كسب شياب الاتفاق مباراتهم التي اقيمت يسوم الاحته الماضي اثام نادي الجزيرة على

📰 الدمام ـ-عبدالرحمن حسن :

ن مباراة غريبة ومتوسطة

المستوى رفض الرياض كل فرص

الفوز التي اتيحت له فبعد ان كان

متقدما بهدف سدوس البرائع في

الشوط الاول وبعد أن أهدر العديد من

الفرص المضمونة جاء اللاعب الشاب

عادل عبدالله و السيما و الذي تم

انزاله في المدقيقة ٢٦ من الشموط

الثاني وفي اول مشاركة له ضمن تشكيلة الفرق الاول للنهضية جاء

ليفطف لفريقة نقطة غالية يفتتح بها ببده ق بنت البدوري ولا الرياض فوزا كان شبه مؤكد وفي أخر

الشوط الاول من المباراة كان عاديا

ورجحت فيه كفة الرياض الذي كان اكثر هجوما وكانت خطوطه اكثر انتظاما وكان للنجراني والقروني دور

كبير في ترابط الفريق وقد أسفر

الضغط الرياضي عن تسجيل هدف في

هذا الشوطوق الدقيقة ٥٠ عن طريق

مهاجمه سدوس الذي تبادل كرة خد

رمات مع حسالح النجراني حتى وجد

نفسه في مواجهة المرمى النهضاوي

دقيقة من عمر المباراة .

الجكام ادار المباراة كحكم ساحسة عمر المهنا وساعده الثنائى غيدالله الناصر وحسن بحيرى والحكم الاهتياطي

وجبرتي الشمراني

وهذال الدوسري ،

الهلالي يوسف الثنيان من قبل الحكم

عمر المهنا الذي اشهر الكرت الاحمر

للتنيان نتيجة لسوء سلوكه ذلك بعد

ان تلقى كرنا اصغر في الشوط الاول

الفريقان

الهلال لعب بتشكيل ثابت طيئة

المباراة مكون من خالد الدايل في

حراسة المرمى وأل الدفاع الرباعى

صالح النعيمة وحسين البيشي وحسين الحبشي وعبدالرحمن التخيفي ولعب في الوسط الثلاثي عبادي الهذالول

الاتحادية ادم نور في حراسة المرمى

وق الدفاع احمد جميل وهاني كتوري

وعبدالله غراب وفايز الشمراني ولعب

ق النوسط الرساعي عادل التقفي

وعبندالبرهمن اليسوسف ومبروان

بصناص واستناعينل حكمي وفي

ألهجوم لعب الثنائى محمد سريد

اخفق الاتحاديون في الوصول لمرمى الدايل وفهد المسيبيح وخاك التيماوي وفي الهجوم يوسف الثنيان وسامى الجابر وقد انذر الحكد عدر المينا كل من ■ الاتصاد . ضبت التشكيلة

يوسف الثنيان من البالال واحمد جميل ومروان بصاص من الاتحاد واشهر المهنأ الكرث ألاحمر للاعب الهملال يوسف التنيان في الشوط الثاني الذي طوح بكرة كانت لعسائه الاتحاد الى خارج اللعب فما كان من اللهنا الا أن السهر الكرت الاحمر التنبان نتيجة لسوه سلوكه

جاءت المباراة في مجملهما العام جيدة المستوى تقاسم خالالها الفريقي مجريات اللعب حيث سيطر الهملال على الشموط الاول والمهماه لصالحه بهدف مقابل لاشيء وسيطر

الاتحاد على الشوط الثاني ولكن عجر لاعبوه عن هز شباك البلال نتيجة تسليبة لاعيسي خط السوسط شم المباجمين في التعامل بعاعلية مطلقة سم الكرات الفادرة واخز المنطقة هذا مرجهة وابداع المصوعة الهلالية بقيادة الكبئز صالح النعيمة في الاستعبواذ عبني كآبل الكبرات الإتعالية

الشوط الاول

كان ملالها من كافئة الجوانب ببطرة والبجابية قعيه النطلاقة صافرة المكم المهنا فرصن لاعبو البلال سيطرتهد على جو اللعما بقضل نشاط غطوسطه وتحركات مهاجميه الجيدة

النصف المع الاتحادي بالإضافة ال جودة الدفاء في اغلاق منطقته بقوة أمام المجاولات الاتصادية الهجومية الفردية

وقد استغل الهالاليون تراجع الجموعة الاتحادية وانكساشها في كادل طعبها بهدف مواجهة القوة والتفوق الهلالي وجاء هذا التراجع الاتحادي للدفاع على حساب الهجوم الذي ظل عيه السويد لوحده في المقدمة مواجها رباعى الدفاع الهلالي بعد تراجع زميله جبرتي للوسط بحثا عن الكرات المطلوبة في ظل المتقاد المتموين المطاوب من لاعبى خط الوسط الذين لم يكونوا فر الفورمة المطلوبة خاصمة اللاعب عبد الرحمن اليوسف .

الشوط الأول بتقدم الرياض ١ / ١ .

النهضية اول تعيير ببدغول فؤاد

السليم سدلا عن بندر التسامسي

ويستنفد الرياض تبديله في الدقيقة ٨

بدخول مجمد المطرف بدلاعن صلاح

ومن كرة مرفوعة من ظهج الشهشية

الايسر فؤاد السليم يكاد مداقسع

الرياض سالم السعيد أن يسجل هدعاً

ذُ الدقيقةُ ٢٣ أغدَ طبحِ الرياض

محدد القرنى كرتا اصغار ويلحقه

مهاجم النهضة ماجد الهملان بكرت

وق الدقبقة 11 والمساراة تلفظ

الفاسها الأخيرة تحصل ألنهضة على

ضبربة ركثية ينفذها ناصر بلية

ليستدها التلاعب الصاعبد عابل

عدالله و السيما و لتعانق شباك

الملوة هدف تعادل للنهضة وف هذا

الوقت القاتل من عمر المباراة يعلن

بعدها حكم اللقاء ابراهيم جمعة نهاية

اللقياء ببالشعبادل ١/١ وليقتسم

من اللقاء

🖀 خـاك المهيـزعى لاعب الـوسط

النهضاوي لم يكن في الفورمة بناتا

عادل عبدالله - السيما - الذي

احرز هدف النهضة ليشارك لاول مرة

🗷 شهد هذا اللقاء عودة حارس

النبضية خيالت التدوسيري

خروج معالج الشجرائي كان له اثر

واضح في تدنى مستوى عطاء فريق

🗷 أشهر حكم اللقاء أربعة كروت

صفراء توزعها الفريقان بالتساوى

فكانت لشبيب طرجم وماجد الهملان

' من المنهضة ومحمد القرني وعادل

بخيت من الرياض .

■ سدوس كان نجم المباراة .

🗷 مستوى التحكيم كان جيدا .

شاهد المباراة جمهور قليل .

العربقان نقطتي الماراة .

وكان تسبه غائب

، خالدىن - ،

الرياض ،

ضعن تشكيلة العريق.

في مرماه فتخرج ركنية .

اصفر في الدنيقة ٢٠٠٠ .

وفي بداية الشوط الناني اجري

تصوير محمد عوض

كرة سبلة ومقشرة للمهاجم الهلال هذال الدوسري وهو خارج مرماه ولم

وشهدت الربع ساعة الأخيرة من هذا الشوط تحركا اتحاديا في ملعب الهلال ولكن أتسم هندأ التحسرك بالسلبية المطلقة ويعجز ألاتحاد عن تعديل النتيجة وينهى الهلال السوط

انقلب الحال فهذا الشوط لصالح الاتعاد الذي فرض سيطرت على مجبريات اللعب وارغم المجسوعية الهلالية على التراجع الكاصل الى ملعبها سعيا في القضاء على التفوق والانسدفساع الاتحسادي وأستغسل الاتصاديين طرد اللاعب الهلالي

وقد اراد المدرب هوهر من هذين

ورغم هذا التفوق الهلالي الا ان المجموعة الهلالية عجزت عن الوصعل غرمى الاتجاد وهنز شباكه نتيجة لصلابة الدفاع الاتصادى بقيادة احمد جميل الذي تحمل وزملاءه عبء المياراة والتفوق الهلالي ولكن الحارس الاتحادي ادم نور اخطا خطأ قاتلا في الدقيقة ١٦ من هذا الشوطحين اهدى

ألمرمى الاتتنادى الخالى مسجلا هدف الهلال الوحيد

يتوانى هذال من ايداعها لولبية في

الاول لصالحه ببدقه الوحيد الشوط الثاني

يوسف الثنيان ف الدقيقة ١٢ من هذا الشوطو أجرى مدريهم هوهر تغييرين دفعة وأحدة حيث اشرك اللاعبسين سالم سويد ورياض عمرو بدلا من عبنداللته غيراب وعبيدالبرهمن





هدف الرياض

وقد كان ممكنا ان برتقع رهبيد الرياض في هذا الشوط الى ثلاثة أو نجح مهاجمه اجعد عبل سعد لُ استتثمار حالتي الانفراد بخالدين اللذين اليمثا له ليسدد برعونة بالغة

سدوس وأل الدقيقة ٢٦ يصاب لاعب وسط السريباش النشط صباك النجراني ويحمل لخارج الملعب ولآ يستطيع معاودة اللعب فيدخل بدلا عنه ياسر الطائفي كاول تبديل للرياض

من فصالية الهجمات على المنطقة النهضاوية بعض الشيء ويستدر اللعب رتبيا سوى من بعض الهجمات التي لم تكن ذات خطورة تذكر في هذا

شبيب طرجم كرتا اصعر لامساكه الكرة بيده وذلك في الدقيقة ٢٥ ويذخد مدافع الرياض عبادل مخبث كرشا اصغر ايضا في الدقيقة ٦٠ وفي الوقت بدل المسائع من هذا الشوط يطلق



بعدها حكم المباراة صافرته متهيأ

تصوير محمد عبدالحليم هذا الوقت المبكر من المباراة قد قلل

منفردا بخالدين وليسددها بكل هدوء وحقيقة فانخروج صالح النجراني في مهدرا قرصا جيدة لتعنزيز هدف الشوط ينال لاعب الوسط النهضاوي في ومنط المرمى لتسكن الشباك ،

🗷 الرياض _ سعيد المالكي خرج الفريق الشبابي فانزا بلقائه امام الطائي ضمن مباريات الدوري المتاز لكرة القدم بهدف واحد مقابل لاشيء في المساراة التي اقيمت بين الفريقين على ملعب رعاينة الشباب

وجاء الهدف في الدقيقة خمسة من الشموط الثاني عن طريق المهاجم الشبابي الواعد سليمان الطفيل اثر كرة عكسية من الجهنة الشبابية السرى عكسها لاعب الشباب نايف العنزى في منطقة الجزاء وفشل دفاع الطائي في تغييز مسارها عن مهاجم الشياب الطفيل الذي رفع رصيده بهذا الهدف الى ثلاثة اهداف.

الشوط الاول

- - -

بدا هادنا وساد الحذر على اداء لاعبى الفريقين وحاول لورى اكتشاف تغرة مبكرة في خطوط الطائي فركز على بقاء الكرة في وسط ملعب فريقه وبدا الطائي بتقدم نحو الساحة الشبابية وان كان هذا الـزحف مقيدا كما اسلفت بالحذر في الدقيقة ١٥ من بداية الباراة حصل فريق الطائي على مسربة زاوية نفنت وكناد وليد الصقرى ان يسجل منها هدفا لفريقه ومع مرور نصف ساعة اى في حوالي التقيقة ٣٥ تعرض عبدالعزينز الرزقان لعرقلة من خليـل الصرى الذي تلقى كرت اصفر من حكم الباراة نتيجة هذا الاحتكاك ،

ونفذ الفاول الذي احتسبه محمد

العرف الجافية والسائلة

واحصابون في مصب وعقيم الوالمات

أحضائون في عطيف الفلل والمحداث السكة

وشهدمم بداية نزول نايف العنزى الذي نجح في التقدم بكرة من الجانب الايسر وعكسها داخل منطقة الجزاء لتواجه سليمان الطفيل المندفع الذي لم يتوان في ارسالها هدف على يسار الدعيم في الدقيقة خمسة من هذا

سليماًن الطفيل لكنه لم ينجع في

وباختصار نستطيع القول ان هـذا

الشوط ظهر سلبيا في النثيجة والاداء

الشوط الثاني

حاء هذا الشوط رائعا من الجانب الشبابي وشهد تنالقا واضحا من

افتراده حيث قدم لأعبنوه مستوى

كبيرا ونفد كل فرد ما طلبه المدرب

استثماره بصورة صحيد

من كلا الفريقين .

في الدقيقة ١١ خالد المسقري يواجه مرمى سعود السمار بكرة خطرة ويدلاً من اينداعها المرمى سددها ضعيفة ارتطمت بالسمار وخرجت ركنية نفذها احد زملائه وشنتها الدفاع الشبابئ للاوت بعد هذه الكرة بدأ الفريق الشبابي يعمل على تهدئة اللعب وحتى مرور ٢٠ دقيقة من هذا الشوط اخرج لورى سليمان الطفيل المتألق ولعب بسعيد العديران وكان قبل هذا التغيير بدقيقتين قد تعرض الرزقان لعرقلة واضحة من مدافع الطائي الصقري داخل منطقة الجزآء لكن حكم المباراة

لم يحتسب على أثرها أي شيء وعدد

إبادة وودة العثة أكبرغرد

المدقيقة ٣٤ بادل هجوم الطائي مجمأت الشبأب التكررة بهجمة خطرة أقتنص منها للرشدى هدفا لفريقه لكن حكم المياراة اشار الى ان اللاعب في موقع تسلل .

وبعد هذأ ألموقت استمر اللعب هجرم من جانب الطائي بدرن فاعلية ودفاع شبابي بثقة عالية كمداولة للخروج بهذه النتيجة وهو ماحدث بالقعل عندما اطلق حكم المباراة محمد الشريف صافرته بانتهائها وحصول الشباب على نقطتين اهلته للصدارة

7441-07/5

المصرى . 🗷 التحكيم بقيادة محمد الشريف كان متوسطا وان كان محمد الفودة هو

هجمة طائية على مرمى الشباب

من المياراة

🗷 حضر لشاهدة هذه المباراة سمو

🗷 ومثل الشباب السمار والسويلم والعنزى والرومي والسفيان والزيد وقواد أنور والرزقان والطفيل - سعيد العضرى وعبدالله المسويلم ومن

بعد أن رفع رصيده الى خمس نقاط .

الامير محمد العبدالله الفيصل عضو شرف النادي الاهل كمآ حضرها سمو الامير طلال بن سعود عضس شرف نادى النصر وجمهور متوسط مثل الطائي عبدالله الدعيع والصقرى اخوان والجميل والعازمي والمسويطي ، الدلالي ، والمرشدي والبكر والصادر والجريد.

العويران ، ونايف العنزي ، بندر الحمدان ۽ وسالم سرور . انذر الحكم من الشباب عواد الطبائي رمضيان الجمييل وخلييل

الافضل من خلال توقيته الجيد من

رفع الراية عن زميله عاشور ابو

■ برز من السباب الرزقان وسالم سرور وعيدالله السويلم ومن الطائى عبدالله الدعيع .

■ صدرب الطائي كارلوس اخطأ عندما قدم خالد الصقرى للهجوم مما اربك خطوسط فريقه .

يحتفل نادىمكة المكرمة للفروسية

باقامة سباقه الرسمى القالت على

كنس رنيس مجلس ادارة النادى

وبحضور سعادة الاستاذ عبدالله

الرياضية . `

سعاق الفروسية الثالث بمكة المكرمة الخميس القادم هه مكة المكرمة _مندوب، المدينة

محمد باشراحيل عصر الخميس القادم على مضمار السباق الدولى ويشارك في السباق عدد كبير من الخييل تتنافس على بطولة أشواطه والدعوة مفتوحة لمحبى ومشجعي رياضة الفروسية العربقة

الخباراة وتهيأت للفاريق في بدأيته فرصتان دُهبيتان الاولى عن طريق ضربة زاوية نفذت على راس الخالدي الذي حولها باتجاه المرسي لكن حارس الرائد ابوقريجة بمسكه والاخرى و الدقيقة النامنة عن طريق كرة متبادلة بين اكثر من لاعب تصل للبيشي داخل منطقة جزاه الرائد يسددها وبمسكها ايضا ابو قريحة ويقود الرائد محمة منسقة ليحصل على انرها على فاول

خارح منطقة جزاء القادسية بنفذه

للقادسية عن طريق احمد البيني

والذىسدد كرة قوية سنداخل منطقة

جزاء الرائد استطاع ابو قريحة ان

يمسكها ببراعة ويحصل للرائد على

فأول ينفذه صالح المبارك ولتس كرته

اعتلت المرمى يستمر باقى السوط

سجالا بين الفريقين حتى أعلن حكم

المساراة نهايته بالتعادل بدون

في الشوط الثاني بدأ القادسية

أفضل حالا من الرائد ومسك زمام

أهدأف

لاسماعيل حكمي اللعب كظهير أيمن مهمته التقدم باستعرار لبلامام والاسهام مع زميله جبرتى ف الضغط على منطقة الظهير الايسر في الدفاع الهلالي وحقيقة تقال كال هذين التعبيرين الجابيين وموفقين الى حد كبير حيث استهما واريادة الضبغط على المنطقة ق رباعي الدغاع الهلالي بقيادة

الهلالية وتنشيط خطوط المقدمة فاوعز

لرياض عمرو باللعب على الطرف

الايسار ودفع سالم سبويد الى جانب

شقیقه محمد سوید الذی لم یکن فی

الفورمة المطلوبة في هذا اللقاء وأوعز

شباك الإتحاد احتضنت الهدف الهدية

الهلالية ولكن الخبرة الهلالية المثمتلة النعيمة ودعم عيادي الهذلول احبطت كل المحاولات الاتحادية الهجومية في هز شباك الدايل وتعديل النتيجية والطفر بالفوز وتعامل الهلاليون بحكمة ومثالية

وهدره اعصاب مع الضغط الاتحادى الهجومي رغم النقص في صغوفهم من جراء طرد التنيان وعملوا على تهدئة اللعب داخل ملعيهم ونهجوا اسلوب الهجمات المرتدة التي أهتزت لها صفوف الاتصاد الغلفية وكباد الهلاليون من هذه الهجمات المرتدة ان يزيدوا رصيدهم من الاهداف ولكن سوء الحظ وسوء التركيز اضاع على الهلاليين تحقيق ذلك فكان مدف مذال الدوسرى الوعيد هنو المعصلة النهانية لهذا اللقاء الكروى .

وبهذه النتيجة حصل الهلال على نقطتي العوز واصبح رصيده اربع نقاط في حين ظل الانتحاد على رصيد

تعادل الرائد والقادسية

المسارك ولكن الساز استطاع ان m بريدة - عبد العزيز الدليلان يمسكها ليهدىء اللعب وينعصر ق يعد مباراة مشوسطة المستوى وسط المعب دون هجمات خطرة حتى غرج الرائد والقادسية متعادلين الدفيقة الرابعة والثلاتين والتى كاد بدون أهداف فيها القادسية ان يسجل هدفا من كرة التسوط الاول بدأه الرائد بداية تبادلها اكترمن لاعب قدساوي داخل توية وهصل على ضربتى زاوية ف اول صندوق العمليات لمرمى الرائد تصل دقيقة واستمر الرائد في دلك حتى اخيرا للزى السبيعي والذي يسدد الدقيقة المسابعة والتي تساد فيها الكرَّةُ بحالبُ القائم مهدرا على فريقه القادسية اول هجمة عن طريق عارف اتمن فرصة وفي اواخر هذا الشوط

بورسيد الذي تهيأت له كرة داخل احتري مدرب القادسية شحثة مبطقة جزاء الرائد بسددها قسوية تغييرين الاول اجباري لامسابة خالد اعترضتها العدامدافعي الرائد وحولها الدوسترى حيث نزل د مكانه عادل ضربة زاوية بعدهذه الفرصة انكمش البخيت والثاني خروح احمد الميثي المسريقان في ملعبهما واخذ اللعب ومزول فيصل الميتي وكان هدفه من الحذرمع اعتمادكل فريق على التعرير هذا التغيج تعزيز قوة خط مقدمته داخل ملعبه لسحب الفريق الاخروف والذي انتقد ل مذه المباراة لخدمات الدقيقة العاشرة سالم العنزى كاد أأعبه محمد الفرحان ولكن هذا التغيج يسجل هدفا للراث اثر كرة عيضية من الم يؤت نماره وفي اواخر هذا الشوط فهد الناصرسددها العنزي فمواحبة وضبح اقتناع العريقان بالتعادل من مرمى الباز اعتلت العارضة وقد قلت حراء عدم الهجوم والاكتفاء بتمرير هجمآت الفريقين لاعتمادهما على الكرة داخل ملعب كل فريق ليعلن معد تكثيف منطقة الوسط محع الهجوم ذلك حكم الماراة نهايتها بتعادل الماغت حيث كانت القادسية تعتمد الفريقان الساسي على الهجوم عن طريق الجناح الأيمن لقطات خالد الدوسري منع عكس الكراث لراس الحربة عبدالرحمن بورشيت الذي وقع بين كماشش قلبي دفاع 🛮 حضر الماراة جمهور كبير خرج الرائد الأسطا والبذرة فحين أعتمد مقتنعا بالنتيجية فياظل عجرفر الرائد على الغزوعن طريق عهد الناصر الفريقين ى حين ظل سالم العنزى الجساح الايسر بدون امداد وفي الدقيقة التاسعة عشارة اثيمت ضرصة

■ تخلف عن متساركة القادسية محمد الفرحان في حين تخلف من الترائثا فهت الجوسف ويسوسف

🕿 درز من الراك محمد ابو قريحة حارس المرمى وخط المدماع ومهمد الماصر ومن القادسية بندر الخالدي ولؤى السبيعى

■ لم مُخرج البطاقة الصفراء سوى صرة واحدة لبندر الضالدي من القادسية بهذه النتيجة يرتفع رصيد الرائد

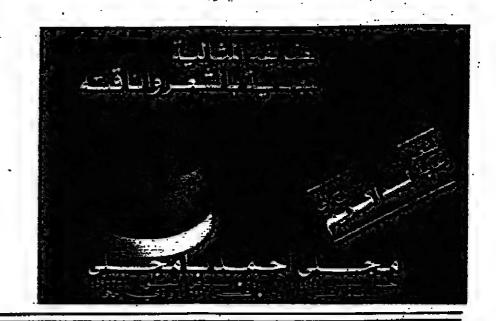
الى ارمع نقاط والقادسية ألى ثلاث ■ هناك فوضى من ناحية الدخول لمدينة الامم عبدالله بن عبدالعزيز

الرياضية ببريدة وخاصنة المحنة

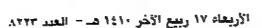
الرئيسية حيث يمنح بعض الصحفيين

من الدخول في حين يسمح للبعض الآخر بالدخول . 🗷 قاد الماراة محمد الحركان ورغم نظافة الماراة الا اله ظهر مرشكا وفائت عليه عدة اخطاء ساعده محمد الشنيفي واسراهيم العمرى وحكم

رابع على الحميد .











لامُنطَهَادُ للسَّلَمِينَ فِي الْهَنَّدُ وَالْدَينُ قَد يَصَلُّ عددهم الى ١٥١ مليون نسمة فيكونون بذلك تبانى اكبر تجمع لسلامى في العبائم بعد اندونيسياً .. واستنكرت الملكة في بيان رسمى النامر الهندوكي لهدم ولحد من الدم المسلجد في الهند

ورغم ان بياقات الاستنكيار والقلق قد تتلعَّتُ من مختلف الدول الاسلامية الا ان المُسؤولين في الهند يعلمون ان المُمَلِكِة هي ضمير الأمة الإسلامية بما فيها من قداسات وانهاً تمثل بكل سياساتها صوت الاعتدال والعقل، ولذلك فاننا نامل ان تستجيب الحكومة الهنبية المنتشدة المخلصة التي وجهتها البها الملكة وذلك عن طريق مراجعة شأملة لكل سناسات ومخططات الإضطهار التي يتعرض لها مواطنوها السلمون في كل مجال من مجالات الحياة ويلتجاذ اجرامات فورية وحاسمة ودائمة لحماية مقدسات وأرواح ومعتلكات للسلمين ألتي مبازالت عرضة للتدمير ولابشع ضروب العبوان منذ اكثر من اربعين عاما وحتى الان

اندا نستطيع ان تأول بكل اطمئنان ان المعلمين في الهند كأنوا وما يزالون من لخلص الثواطنين الهنود لوطنهم واكثرهم احتراما المُقَانِينُ وَالنَظَامِ، وَالعَدُهُمَ عَنَّ الْعَمُوانَ والعنف واقلهم تصيبنا في الخصوصات وجنوحا للتعصب . فلا أقل من أن يلقوا من مواطنيهم الهتابك نفس المعاملة وان يتلقوا من حكومتهم مايستحقون من تفهم ورعاية وعطف ، لا أن يُجِنُوا على احسانهم بالدّليج المروعة التي لا تستثني حتى النساء والإطفال ، والتنمير الشامل لكل مقومات. وجودهم الإنسائي ، والإسلام المتاهمة البطيئة الطللة التي تستهدف اجتثاث كل وجود اسلامي في القبلي الهندية . وكلها اهداف لايخلعها متطرفو الهندوك .

ثم انى اتمنى على الاخوة في جريدة . المبينة . أن يبدلوا سلسلة شاملة عن احوال المسلمين في الهند منذ التقسيم وحتى الان . وان يتشعروا على البلا تقاصيـاً الإضطهاد الدموى الذي يبلاحقهم في عقر بسوتهم ليسل نهار ، رغم كسل دعساوي الييمولراطية والعلمانية والسالم واللا عَنْكُ أَا وَلا حُولُ ولا قُولًا إلَّا بِاللَّهُ الْعَبْلِ

قريبًا: مركز القلب بمستشفى الملك وزد بجدة ..

• حدة ـ على القامدى : بيدا مركز القلب في مستشفى الملك فهد بجدة قريبا في برنامج زراعة القلب . صرح بذلك رئيس مركز القلب الدكتور حسان رفه وقال أن المركز منذ اكثر من خمس سنوات بدأ ل الإعداد ليرنافج زراعة القلب واجرى الفريق عدد ا من العمليات التجربيبة على البقر والقرود . واشار الى اهمية هذا البرنامج لمرضى القلب الاطفال والكيار والذبن يعانون من فشل وضعف شديد في عضلات القلب ويحتاجون لهذه العمليات . واكد جراح القلب ان نسبة نجاح زراعة القلب امسحت جيدة جدا وتبلغ نسبة الحياة بعد زراعة القلب بعد حوالي أربع سنوات حوالي ٨٠٪ خصوصا بعد أستعمال العقاقير الجديدة تخفض المناعة



الاوكسجين الى: ٧٢ عاملا في عمق ١٥٠ مترا في منجم تفعره المياه

ويا امال الخاتفين.

الثلاثاء لايصال الاغذية تمكننا من اخراجهم ، رقبال ناطق بأسم والاوكسجيين الى ٧٧ عاملا مجامرين عال عمق ١٥٠ مترا في منجم للقحم تقمسره الميناه في شرق الهند ، وابلغ السيد تبارون دوت رئيس وزراء ولاية البنجابُ الغربية وكالة رويتر قوله ان العمال

الزمن دائرة، والانسان وسط ألحياة واجل الدائرة.
 الانسان وجود ينتشر او يتوقف بحكم قانون الدائرة...

الله عندما مُرمى يَحجر صغير في ماء رَأَكِدَ فَهَا اللَّي عِدْتُ ؟

دائرة صفيرة تنقد .. تتنع لم تغيث أن الروية ، وقد النائية الروية ، وقد النائية الروية ، وقد تقوي النائية المال والإحلام والتطلعات المال والإحلام والتطلعات المال والإحلام والتطلعات المال والإحلام والتطلعات المالة المالة

ثم مجتفى الدائرة .. وكأن شيئا لم يكن .. فهل تتأمل عظمة الخالق في المفاوقين ؟

كلكتا _ رويتر _ حفر

متقلدون نفقين امس

🗨 الحتاة دائرة .

حكومة السولاية ان المتقذين بداوا بضخ المياه من المنجم في راني جونج على بعد ٢٠٠ كيلومتر من کلکتا حیث ادی تفجیر روتینی الی انهیار صباح الاثنين وتدفق المياه الى

ليسوا ق خطر الفرق.

والقضية هى مدى سرعة

مليون جالون من المياد الى المنجم الذي يبلغ عصره ١٢٩ عامسلا وقبال قبل أن ينهار المصعد . وقال السيد دوت انه يجرى احضار حقارءن مضلجم دانیاد و ولایت

٦٠ عاما جيڻ کان يعمل مسؤولون ان ۲۶ عاملا استخدموا مصعدا للفرار

وتسفق حبوالي درا

على الأقل لاحضار الجفار وبدء حفر المغق . بيهار المجاورة لعفر نفق

• موظفو الاتصالات في مجمع البلد بجدة . يشكون من نقص في تظافة ● الْمُورِف _ سلفا _ ان المبنى تحت مسؤولية واشراف شركة صيانة ونظافة .. ما رأى الشركة المذكورة

Facsmille

اكبر قرب موقع المادث

وتجمع العديد من

الاقارب القلقير عند فوهة

المنجم وتحدثوا الى العمال

المضاصرين عبر نظاء

وقال السيد دوت قد

بستغرق الامر ٢١ ساعة

الاتصال أ المنجم

واخسراج

المامسرين.

المنكة بين الابس واليوم

اطلانتا ـ واس ـ بلغ عدد رُوارِ معرض المُعلكة بِينُ ٱلاِمس والبوم المقام حاليا في مدينة اطلانتا بالولايات المتحدة الإمريكية منذ أفتتاحه الساعة الماشرة من صباح امس الاول الاثنين بتوقيت اطلانتا حتى التاسعة مساء اليوم نفسه ١٠٢٦١ زائرا . وبذلكٌ بكون مجموع زوار المعرض منذ افتتاحه ٢٩٧٧٤

> المتحوة تعفض الكوليسترول بشرط!

● جدة ـ ايمن عطية

رأثد الفضاء الأمريكي روسيل

لويس شويكارت دعا الى بدل الجهود

القصوى لحماية البيئة ودرء المخاطر

عن طبقة الارزون خلال المحاضرة

التى القاها امس بمصلحة الارصاد

وحماية البيئة .. كما تطرق شويكارت

الى الحديث عن التجارب الجارية الأن

والتي يقوم بها علماء امريكيون في

كاليفورنيا لقياس مدى تاشير حياة

بحث المفاريع المتركة

بين المنكة واليابان

كتب · محمد الحوياني · جدة في اجتماع مشترك بين

المملكة واليابان على مستوى رجال

الاعمال والاستثماريين والصناعيين

والبنوك سيتم في الفترة من ٢٩ نوفمبر

الى ٢ ديسمبر القادم حوار مشترك لدعم التعاون الصناعي ودعم النجارة

والمشاريع المشتركة .. صرح بذلك

الشيخ أسماعيل ابو داود رئيس

مجلس ادارة الغرقة التجارية

والصناعية ورئيس الوفد السعودي الذي يضم ٥٠ عضوا من مختلف

الجهات التجارية وقال الشيخ ابو

داود ان هذا الحوار مع اليابانيين هو

الموار الرابع معربا عن اعتقاده أن

هذا الحوار هو العاسم للاتفاق بين

الجانبين وذلك لاختيار مشاريع

مشتركة مع اليابانيين للدخول فحوار

تجارى واستتمارى شامل مشيرا آلى

انه من اهم الإجتماعات الذي يتوقع

ان تسفر عن نتائج النعاون الصَّناعي ودعم التجارة والتشاريع المشتركة.

بالو الشو ـ كاليفورنيا ـ رويتر - قال باحثون بجامعة ستانفورد الاسريكية انهم اكتشفوا أن القهوة المسروعة الكافيسيّ تسرفيع نسبة الكوليسترول في الانسان .

وأنال الباحثون بمركز ستانقورد لأبحاث الوقاية من الإمراض امس الاول الاثنين ان دراسة اجريت على ١٨٠ رجلا متوسطى العمر كشفت أن الذين كانوا بتناولون قهوة منزوعة الكنافيين أرتفعت بدمائهم نسبة الكوليسترول . واصَّافُ البِلحِثُونَ انَّ اي شخص بامكات خفض نسبة الكوليسترول اذا تصول من شرب القهوة المنزوعة الكافيين الى تنساول المشروبات التي

تحتوى على الكافيين . ولكسن الطبيب روبسرت سوبركو الذي رأس فريق البحث قال انه يجب الا تفسر هذه النتائج على انها موافقة على القهوة المحتوية على

الفضاء على الإنسان وعموم الكاثنات

رئيس جمعية رواد وعلماء الفضاء يحاضر في جدة

وقىد اشاد « شبويكارت « بامكانيات الملكة وجهودها في مجالي

البيئة والفضاء وعلومهما . كباميرا ، المدينة ، تابعت المصاضرة التي امها جمع من اختصاصيي وعلماء الملكة

الزوار في ابوخيال ثم الى السودةو

النجوال فيها ومن ثم العودة الى فندق

السودة انتركونتنتال حيث يستقبلهم

بالغندق صاحب السمر الملكي الأمير

فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب

اميرمنطقة عسير ثم يشاهدون بعض العروض الشعبية التي ستقام في حوالي الرابعة عصرا في منطقة

رواد النظاء يُنتون اليرم أي تعير ● ايها _ على الالحي : الانثرى وبعد ذلك يتوجهون الى مركز

يصل رواد الفضاء الى منطقة عسير في حوالي العاشرة من صباح اليوم الاربعاء في زيارة للمنطقة حيث اعد لهم جدول حافل لزيارة العديد من المناطق السياحية والحضارية والاترية في المنطقة .

وسيقوم الرواد فور ومسولهم بزيارة لركز الملك فهد الثقاف و قرية الفتاحة التشكيلية ء ثم قصر شدا

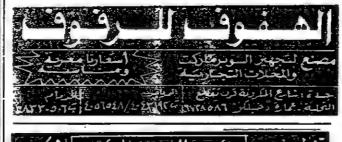
مدير شرطة المدينة يتفقد المراكز الامنية على طريق الهجرة

€ المدينة المورة ـ احمد جابر : قام اللواء عبدالرجمن بن محمد الشهراني عدير شرطة منطقة الدينة المنورة عصر امس الثلاثاء بجولة تفقية لجميع للراكز الإمنية الواقعة على طَرِيقٌ الهُجِرة ، الدينة المُنُورة _مكة _ جدة .. وقد بدفت الجولة من مركز الشرطة بكيلو ٩ حتى مدينة المهد مارا بمركز فَنْرَطَّهُ النَّيْمَةِ وَالْفُرِيشُ وَوَادَى الفَّرْعِ وَغَيْرِهَا حَتَّى مَدِينَةُ لَلهُدْ حَيْثُ أطلُّعْ على مراكر الشرطة الواقعة في مدينة للهد وقد حث اللواء الشهرائي منسوبي هذه الراكز الإمنية التابعة نشرطة المدينة للثورة على مضاعفة جهودهم من اجل خدمة المواطنين وتوفير الراحة

زرع جزء من كبد الوالد للابن

ايرُومو - اليابان - اف ب -منح ياباني ق السادسة والعشرين من عمره قسما من كبده لأجراء عملية زرع كبد لابنه البقع من العمر سنَّة واحدة أ ستشغى ايزومو امس الثلاثاء ان الوالد والابن في صحة جيدة بعد ان تمت

واوضح الطبيب في مستشقى ايزومو الحكومي تيروهيشا فاكامورو ان



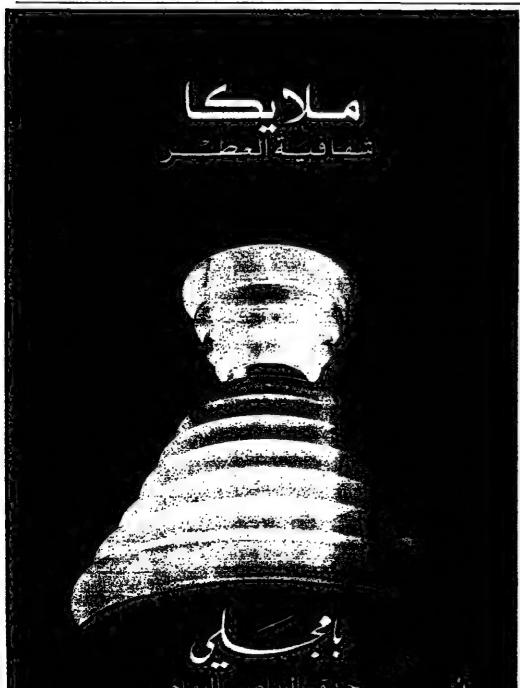












للقيقى بمن الأقرار الصمق

A.B.C

جريدة يوسية جامعية تملكوا وتصدها تومسة المدينة الصحافة السياعام ١٣٣٦ قد عسلي وعضان خافظ

الانتصبال: الادارة العامة حدة مشارع فلسطين ت: ١٨٤٦١م ١٧١٩١٢٧ منه الممالة تلكس: ١٢٤٥٥٥ فاكس: ١٧١٩١٢٧٠ المعارض، مكة المكرية العرزيزية أمام مُذخل جامعة أم القري ت: ١١٠٥١٥٥ (١٤٤٢٢٥٥ عدة النابع فلسطين أمام تفاطع شارع الكرونة يجوارضنق ماريون عارة جوهة مكفت: ١٧٢٥١٠٠٠

عِدُّ : مي مشرفة - شايع الصحافة حصد ۲۰۱۷ - الميزاليمييك ۱۹۲۱) الميغورن -- (۱۷۱۲ ° 6 غطوط ۴ فاكسمانها ويتخري : ١٧١٤٩٣٣ TOTTE MADENA TOTTE تَاكِيهِ الإِدَاعَ اللَّهُ : ١٧١٨٧٧

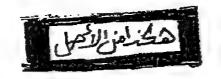
1-0- ELAN LUNE

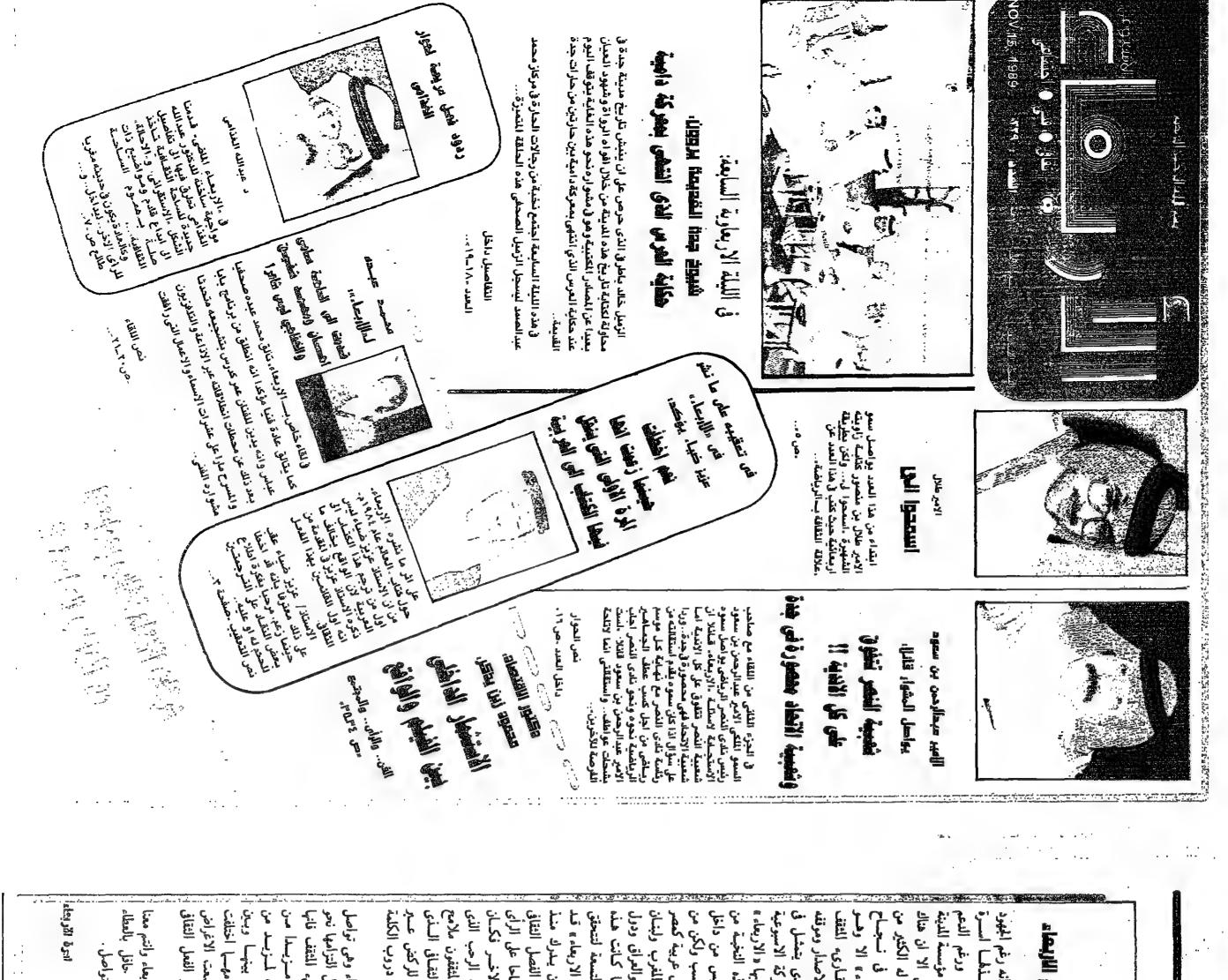
محاتسنا داحسل الملكة ، حب المسابقة - ممارة الترشي - المعنوب - 11 -200 م 4 - 200 خريف سلطانة المبروء - فرزة التي صفرانالهمانواني شا 204-00 ، ADPACA ، ACOPACA . المرابق الترابي - حدد المبدوع - كليفرات - الأعلام كالمعادة . مرحة المبارث - للمديد - 204-00 ، 204-00 . حياية الويد - من مؤلفت - المواركية - المؤلفية - المؤلفة - المؤلفة - المؤلفة - المؤلفة - المؤلفة - المؤلفة - الم ماين الحياية المراورة والرمطانية والمؤلفة المؤلفة الم

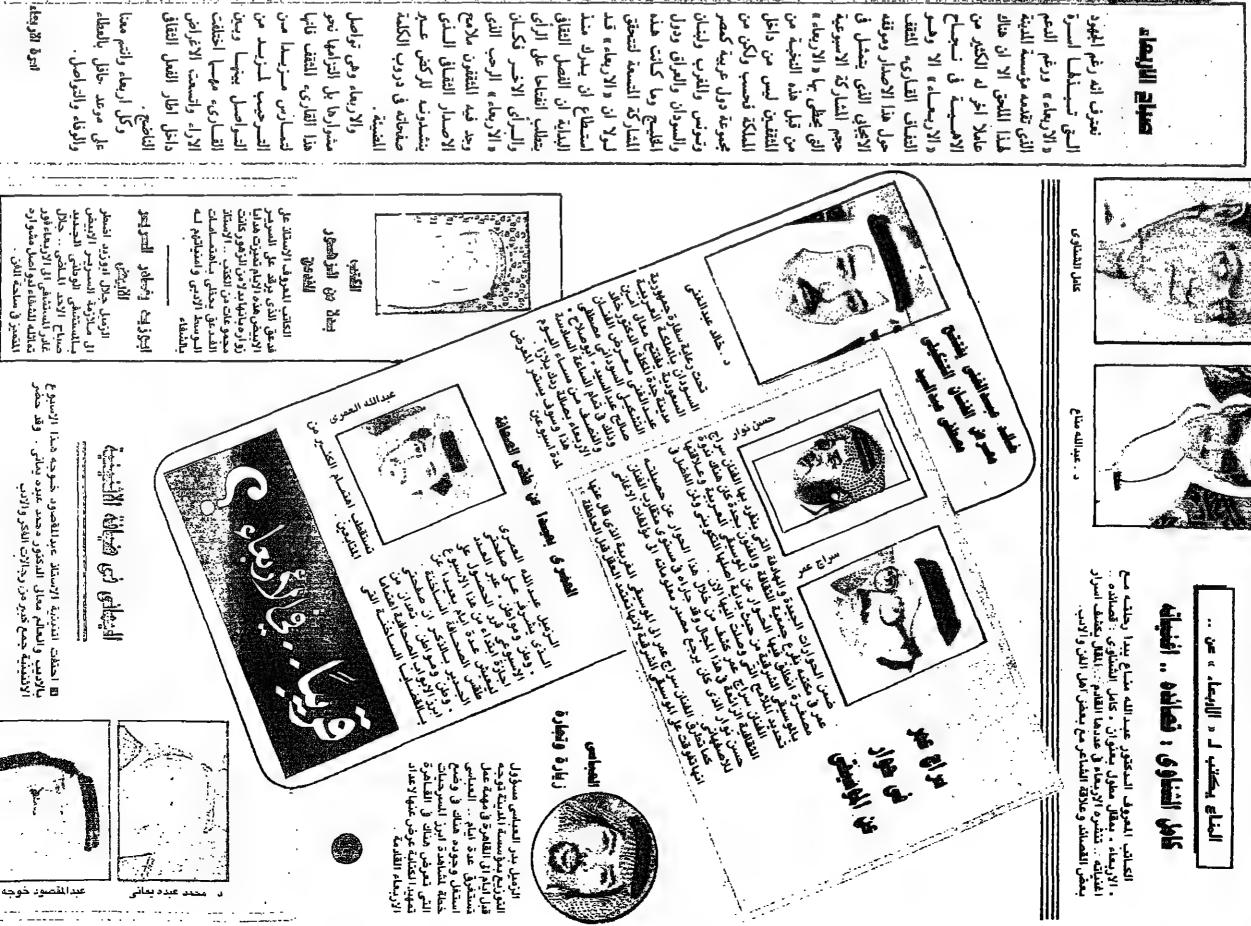
تُونِين ؛ فائن ٢٥٦٩٥٦ الرَّطِيم : فائن ٢١٩٦٥ الرَّطِيم : فائن ٢٩٩٦٥ لندن : ت ۸۲۲۲۹۸ ومراسون فى بيروشىسائكون همان سانجوب سواکار کامتی داکار نیوبورک دباریس رهمایو

حكاتبنا ومإسلونا فحالخارج

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة







العربي . . - القذان

122/4

الوكالات

للعربية

でいかるとなるとなってい

The state of the s

الغنائين الشباب الذين يحدوهم الامل في اثبات قدرتهم الـذائية

وطموحاتهم الغنية متحملين مشقة السفر والذكد ومذلة الإستدانة

المادية ويقطغون ثمار القهر والعذاب من اجل اثبات انفسهم في

الساحة الفنية ناهيك عن مايتعرضون له من سلبيات المجتمع ومن

سلبيات الملحنين الماديين ومن تنكر التلفزيون والاذاعة لهم وعدم

وهنا يضع جلال ابو زيد يده على موضع الجرح في قلب هؤلاء

مشاعر الاحباط في نفوس بعض الفئانين ولاسيما الصاعدين منهم

جميلة وموضوعا اكثر جمالا على دور الصحافة الغنية في تعميق

ف ملحق الإبعاء الماض سطر يراع الاستاذ جلال ابو زيد كلمة

ATT - LOW CAN المحبنة المنورة

الاعتراف بهم كفنانين شباب من ابناء هذه البلاد الكريمة.

STAN STAN

20105010 Lieb Ling المشرب النقائل.

Authoriz/228gg المشرقان على الغنوب :

THE THE STATE OF

جبرك تديركمان بالمنيالتكرية

قرضه المجرز 44.3.

مدمد خليل عسيرس . Я

امتلات مكتبائنا التجارية في السنوات الاخلامية المحورة للتي حاول مؤلفوها تسليط الضوء المصورة التي حاول مؤلفوها تسليط الضوء على الحياة البيادية والارتباك على حياة البيادية والارتباك حياة ولقافة والتي تمس و بتركز على حياة البيادية والبلاد فان و لاحتامي وميو في تقك المواضيع التي تمس حياة ولقافة وتقاليد ألمان عذه البلاد فان حياة حرمت على اقتنائها والاطلاع عليها التي حرمت على اقتنائها والاطلاع عليها للتي الحيات لعلى من اهمها عدم توفيق الكتاب ملاحظات لعلى من اهمها عدم توفيق الكتاب ملاحظات العلى التقائل والاجتماعي التي

The state of the s

الامير عبدالرحمن

يتواصل عن .. ؟!

الادبى واسلوبية

بآري

مرو بن كلثوم

4 الأربعاء ١٧ ربيع الاخر ١٤١٠ هـ ٥

4 الأربعاء ١٧ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ ه

the clumber of the control of the co

aso; العرف مامعني مدمن؟.. مدمن عضو مثبلول المجتمع اي لاينفع نفسه و بالتاق لاينفع به المجتمع المدمن المجتمع المدمن المجتمع لاينفع به المجتمع لانه لاينفسه و بالتاق لاينفع به المجتمع لانه لانها المرب قالون المحرب المحتمة .. مكذا قالت العرب واعداء العرب قالوا.. المحوب المحتوات .. بها أخطر مايدا للفس ومائذا بعد ذلت لاشي مع المساد فلساد المنفي ومائذا بعد ذلت لاشي مع المنون بها المنون و الدمار و المائي و المدار و المائية بين الماء الدون المحتوات .. الذي هو الساس الموت المناس المعنة .. الدي هو الساس الموت عن الوجد السام المحتوات وانا اجزم انه لايوجد انسان مهما السماء فاصبح جوثومة سقمات في الوجر هكذا المناز مهما يفضل الا يكون نجما و يسعي ليكون جوثومة كان يفضل الا يكون ألحديات و نهم المحتوات المحتوات و نهم المحتوات و نهم المحتوات المحتوات و نهم المحتوات و نهم المحتوات و نهم المحتوات ا

٩٣ 🏶 الأربعاء الاسبوعي *

واعتراف التلفزيون متوقف على طلال مداح ومحمد عبده وعلى عبدالكريم وعبادي الجوهر وعبدالكريم عبدالقدر ووجوه فيتة متكررة وماعدا هؤلاء فلا

araging artifact limages of the eage artifacture and plants its plants of the said limages of the said limages of the said limages are said li

e size a maret si sarete Silvi sera de esta parte de silvi sera marete la signa sera de esta de esta sera de esta de esta sera de esta de esta

Acad Minderi

THE CONTRACT OF THE PARTY OF TH BAJ HEAT

anneado sing adults to adults to adults and the second times of th

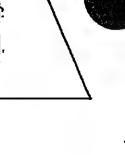
/ /;~ حر/

كصورة جمل يندل من رافعة حملته آل الاعل وتحته اكوام من السيارات -الخردة - و ق هذا تجاهل لكل المتاظر الترائية الرائعة و الصور الحضارية المتعة وكم ق تلك المجلدات من الهفوات التي لامجال لسردها

ey ida atiza in intalan at ikun ithe indicate ithing ithing in idad. Ithing at ithing ey is and ithing it

in Ilman, Italias at a last size state in the same in

اتمنى من كل صحاق ان يسال الفنانين الصاعدين والمفرق الشعبية مثل فرقة ابو سراج عما وجندوه في مصر من معاناة وتحملهم مشقات الفن حتى وصلوا لهذه الدرجة الفنية.





ナ

٣٨ الاربعاء الاستوعى *

وعر الفرز المناصر قال الرصوى له لايعد قبولا من العامة وحتى الطفة التوسطة النقامة لعدم فهم العابير الفنية للعة التشكيل العاصرة وهدا بحثاء إلى وقت لنطو بر الفهوم عبر استشار الباسيات الفنية

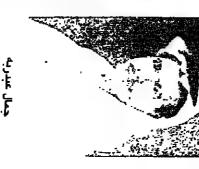
(بالدينة) الزميل جمال عبدره عادرنا في الجازة واح حيد سبتم حفل زفاقه من كريمة احدى الاسر باليمن و والاربعاء يشارك الزميل امراحه ويبارك له زواحه

سنترال الدينسة في شهر العسل

وظلف السنتسرال

المواجعة العلية المنتور تقوله يوجد وكما هو معووف الحربية الفيية تحتلف عن مادة التربية الفيية تحتلف عن التربية الفيية تحتلف عن التربية المنية تحتلف عن التربية المياتية والتربية المياتية والتربية المياتية وتحد عن المواحل الابتدائية تجد عبها أن الطفل بيحث عن المحافزة الواقع بل هي محاولات للتعبيع عن مفهوم طريق الرسم لذا تحد أن الخطوط العقوية والعطرية المحافزة المحافزة المحافزة والعلاية من المحافزة والعامية المحافزة والمحافزة والمحافزة والمحافزة والمحافزة المحافزة المحافزة المحافزة المحافزة المحافزة المحافزة المحافزة الورج العاصرة والتحافزة المحافزة ال

معال عباريه



التي حصل عليها ... بعد ذلك القي العنان الرصوى كلمة عن الحركة الفنية التشكيلية الحديثة واثرها على الفي الحل بعدما بدا الحوار بسؤال هو الماذا لايتم تدريس الفن في المدارس ضمن مادة

فوری محسون بعنوان متعدی وعابر سبیل، یضم جمیم اغنیات فوری محسون ونبدة عن حیاته الجدیر قرن حیاة العظور هو من محسون جاغنیة متعدی وعابر سبیل فهل یذکر الهندس ذلك:

● يعتــزم احمـد المهنـدس اصداركتاب عن الفنان الراحل فــوزى محســون بـعنــوان مقعدي وعابر سبيل، يضع

حسن هي القاسم المستون في القاسم المساعيات الإداعية والبرامج الذي تلعبه وهو دور الام حتى عدة نصوص لتجسيد هذا الحدور وعلى سبيال المثال المدور وعلى سبيال المثال المدور وعلى سبيال المثال المدة سنوات حتى الإطفال لعدة سنوات حتى الإطفال من خلال مضاطبتهم الاطفال من خلال مضاطبتهم الاطفال من خلال مضاطبتهم المسهولة الإلفاظ وحب الطفل.

محمد العفيف

عبدالطيم رضوى الذى نظمته لجنة التنثيط السياهى بالطائف بالتماون مع قند افتقيج الممرض الثالث والمتين للفنسان التثكيلي الدكتور/ كان الاستاذ/ فحد بن عبدالعزيز المعر « طنبن فعاليات برنامج التنشيط نادى الطائف الأدبي وذلك بصالة الاحتفالات بفندق مسرة التركنتننتال .. ● الطائف – دائم جمعان الغامدس البياعي بالطائف » .



من سؤال رضوى على اكثر الفنان عبدالحليم

في الحوار التشكيلي المنتوح بمدينة الطائف

لليمال واحساسه به كما ويجب اتاحة الفرصة للفناسين الهواة ليرسموا ونضولهم جرائز خاصة بأحسن عمل ففى اضافة الى ان النقد لهولاء الهواة يجب الا يكون باسلوب جاف وشديد وانما باسلوب تربوى مناسب الناس وحول سؤال عن وصول الرضوى وثلاثة أو وعول سؤال عن وصول الرضوى وثلاثة أو وحقى الآن ولم يضاف النهم فتأثون ارجعة من الفنائين معه ألى القمة وذلك منذ فترة طويلة وحتى الآن ولم يضاف النهم فتأثون المناهرة أو المناهرة أما عن مستوى لهما النقاعس من الفنائين الأمراء الني وصلت ألى المناهرة أما عن مستوى للمارسة الجاء ولا يتقوقموا بل عليهم أن يجاولوا الإحتكان مع غيرهم من الفنائين يجنبون في الفنائي المناقر المناهرة المالية الالمالية الشاهرة ألى المناهرة المالية المالية الالمالية السؤالوا الإحتكان مع غيرهم من الفامدي رئيس لحتى الإستاذ إلى المناهرة المالية المالية السؤالوا الإحلاق على المناهرة المالية المناهرة السؤالوا الإحلاق على المناهرة والمناهرة المناهرة المناه

بعده وعسر وسد الموسوى بقوله .

- وكالت أجابة الدكتور الرضوى بقوله .

- وكالت أجابة الدكتور الرضوى بقوله .

- المورف إن القنون الإسلامية جميعها المتحديهة بن الموركة ثم اللراغ لكن الإن اللهوم البعد الإول الإن لإبعد له ولا الثاني ولا الثني ولا الثني ولا الثني وقو اللون وخفته . وكذك التجسيم الرحمة الإيمكن حيد تغير المالم والمالة وقبها . بعد ذلك ترى إيماء الإنهاء الإنهاء وما الرخياء وما الرخياء وما الرخياء . وكذك الظلال المورمة الكلاسيكية أنه يحب عندما نوسم اللوجة الإثنيات وقبها . بعد ذلك ترى أيماء الإنهائية الإلامية الكلاسيكية أنه يحب عندما نوسم اللوجة الإنهاء الإنهاء الموركة الظلال المنتاز المناز المنتاز المنتاز المنتاز المنتاز المنتاز المنتاز المنتاز المناز المنتاز المناز المناز

كالمامة المارض . ولكن لتحقيق ولكن في نفس الوقت خاصة غناشة التلفزيون التي تستطيع ان تقدم الكثير من وضوح الرؤيا للمتدوق المادى والمتدوق المكرية المادى والمتدوق المادى والمتدوق المادى والمتدوق المادى والمتدوق المادى والمتدوق المادى والمتدون الإمتمام بالقدوات الملمية كماوانه من الضروري الإمتمام بالقدوات الأعلامية وتواجد الناقد المني متنطيع ان يحلل الإعمال الفنية بالماييد العلمية واللمبية والمتدعون المدوقة لمنتشر الفن العلمية والمدود المدوقة لمنتشر الفن الملمية والمدود المدوقة الإمراكي لدى عامة الملمية والمدود المدوقة الإدراكي لدى عامة الملمية والمدود المدودة المدوقة الإدراكي لدى عامة الملمية والمدود المدودة الإدراكي لدى عامة الملمية والمدود المدودة المدودة

وق اليوم التال من افتتاح المعرض الذى استمر الدة ثلاثة أيام دار حبوار مفتوح ببن العنائية والإعلام بالمدينة الطائف ورجال الصحافة خلال من الحديثة مع الفنان الرضوى .. طرح من المتنوعة التي تتعلق باعمال الفنان وبالحركة الفية وقد أدار الحوار الزميل/ خالد محمد الخضر مدير العلاقات العامة بنادى الطائف الآدبي الذي رحب بالحصور ثم قدم نيذة محتصرة عن حباة الفنان ومتعاركاته الفية المتمهورة والجوائز والراكز رحب عليه عليه عليه المتناوي اللومي الذي المنازكاته الفناح المتناوعة ال

عبدالحليم رضوى

- ومسالة انناكيف نصل .. فنحن من وجهة نظرى واصلون ان شاء الله طانا انه يوجد لدينا الإمتمام ويوجد التنافس ولدينا استيماب لقيمة الإمساف الفنية .. ونحن بدانـا نـواكب ركب الحضارة المائيـة ببناء لفـة تشكيلية عالميـة



الفتون التشكية في العث TIGHT JOB

من عشرين عاماً ولعله استاذنني في ان ينشر ذلك فرحبت بان ينشر ورجوته في نفس الوقت ان يتكرم بتزويدي بنسخة من الكتاب للاطلاع عليها واعادتها .. وقد فعل مشكوراً وهي نفس النسخة التي نشر الاستاذ المطرق صورة غلافها في مقاله .. بما هو اهم وهو الموضوع الذي عالجه هذا الكاتب من أبناننا الذين المح فيما يكتبون نبض الفكر وتبرعم النور وبشرى تقتحه وازدهاره؟ واذ توج الكاتب الصفحة بصورة لغلافين للكتاب احدهما لترجمتي التي نشرتها تهامة في عام ١٩٨٤م .. ومنذ سدَين .. وتفضل الدكتور فأرسل الي نسخة لقد وجدت اني لست محتاجا بعد ذلك الى فهم ما اراد الكاتب ان واخبرني ان الكتاب سبق ان نقله الى العربية كاتب ذكر اسمه من لبنان .. ومنذ سنن .. وتفضا. ال كتم الله الما الم النوة أتصل في كما اذكر الإن الدكتور عبدالجليل طاشكندى رالإعجب من ذَلك وقبل مضى عشرة ايام تقريبا من حديث محرر قارىء من قراء او من كتاب جريدة الندوة الغراء ، أنصل بي ريد وعبدالحميد محبوب) وراجعها (عبدالرحيم رشوان) بجورج اورويل صاحب كتاب (العالم عام ١٩٨٤م) ام هى حقاوة الاربعاء بكاتب المقال وهو الاستاذ خالد على المطرق : ام اني عدت من رحلة الإسبوع الذي قضيته في القاهرة مرهقا نتيجة لما كنت عاكفا على قراءته من البحوث التي تقدم بها المتحدثون في المؤتمر الضخم الذي دعا الى انعقاده صاحب والإخرى لترجمة قام بها كاتبان مصريان هما (شغيق اسعد من جريدة المدينة المنورة مروسة بمانشيت جانبي وبكلمات جورج اورويل والعالم كما رأه في عام ١٩٨٤م وهو الذي وجدت تكون كلمة اليوم مجاله خصوصا وانى قد ارتبطت بموضوع السمو الملكي الامع طلال بن عبدالعـزيز في القـاهرة حـول (التنظيمات الاهلية العربية).. المانشيت صورتي مكبرة تغطى فراغ ثلث الصفحة ووجدت نفسي اتساعل قبل قراءة الموضوع ، ترى هل هو الاهتسام بخط عريض تقول (الآب عزيز والعالم عام ١٩٨٤م) وتحت عات الصحف اليوم صفحة بكاملها من ملحق الاربعاء والحديث عن هذا المؤتمر الكبير بكل معيار يطول . وقد لا باتفيا واخبرني ان الكتاب قد سبق ان ترجم في مصر ومنذ اكثر يقوله لائه موضوع سبقه اليه ومنذ صدور ترجمتي للكتاب ارجع انها (مصورة). عزيز ضياء يؤكد:

في « الاربعاء » فى تعقيبه على ما نشر

ويوم عدت من القاهرة منذ اسبوع هالني ما وجدته على مكتبي من قصاصات الصحف يعدها في العادة من يساعدني ويدرك انها قد يكون فيها ما ينبغي ان اطلع عليه .. ولا اخفي عزيز ضياء

خالد المطرق



وبن هذا الكثير بن عطاء التبلب بها لا يتاع لى الاطلاع عليه ، فيس زهدا فيه او تله اهتئال بقيهته ، وانها لكثرته التى لم تعد تتنامب es liking at their plains by تلتمه وازدهاره ..

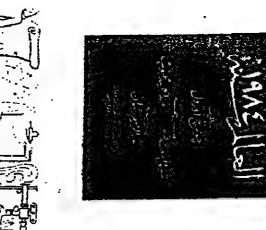
مِنْ مِقَالَتَ مُبِيمًا مِنْ لَجِعْنِ ٱلْفَكَرِ = وهو الأهم = لَبَرَكُمُ النُورِ وَبَعْرَى مَّتير مِمَا يِنْثَر في عملنا ومجلاتنا ويِنَاق في اهيانا ان اطلع بأيام مفت كانت تظفر بن الفرحة استبخارا بعن عوف تستقبله عاهة الادب من ابنائنا الذين كنت الم فيها ينشر لخم بين الحين والحين عليه ، من مطاء شبابنا يستوتنس اعجابا ويذكرني في نفس الوتند

اهراه الي صديق عاد من لندن وهو منفعل بما قراه من احداث ومن صور الإرهاب ووقائعه.. وعكفت على قراءته .. وخطر لى ان انقله الى التعربية لانتا كتا تقترب من عام ١٩٨٤م.. وتفرغت ومع ذلك فقد اعتبرها فرصة لاذكر أن علاقتى بالكتاب بدأت يوم يستحق ان يوضع في هذا الإطار من التلميع ، أو ان يجد فيه اكتشاقا بيذل في عرضه كل هذا الجهد ليشد انتباه القراء اليه .. من هنا قد يرى الإستاذ المطرق ان الموضوع ليس فيه ما والتقدير ..

دار من دور النشر في ذلك العام .

وق لبنان .. وقد كان مما ساعد على هذا الخطا ان اى دار من دور النشر ق مصر ومنها مكتبة الإنجلو التي نشرت الترجمة اصلا لم تهتم بعام ١٨٤٤م او بجورج اورويل مع ان جميع صحف العالم واذاعاته وتلفزيوناته قد ظلت تتحدث عن جورج ولقد كان الخطأ الذي يحسب علي فعلا هو اني زعمت انها اورويل هذا وعن كتابه (العالم ق عام ١٩٨٤م) طوال فترة لا تقل عن ستة اسابيع .. بل الاعجب حقا ان كل الذي قراته عن الرة الأولى التي ينقل فيها الكتاب الى اللغة العربية .. والسبب هو اني لم اكن اعلم انه ترجم قبل ثمان وعشرين سنة في مصم

فيها مقدمة موسعة عن حياة جورج اورويل استقدت منها في باصداره ونشره .. ولكن نظرا الإن النسخة التي اهداها الى الصديق كانت طبعة شعبية مما يسمى Puper Buch فقد للترجمة طوال ما يقرب من سنتين ثم دفعته افي تهامة المقوم مختصرة .. وقد سعدت بالاعمال الكاملة لهذا الكاتب اذ وجدت لاطمئن الى ان النسخـة التي ترجمتها ليست ناقصـة او حرصت على ان احصل على الإعمال الكاملة لجورج اورويل



م 🏄 🗱 الأربعاء الأستوعى 🕏

والمزيد من التوفيق --

فوستويفسكي وتولوستوي وجوجول ثم فيكثور هوجو وجان جاك روسو وفولتي وعن الالمانية لبريخت وستيفان زفايج مكتبتي اعمالا لكتاب روس وفرنسين والمان قام بترجمة العمل الواحد منها اكثر من مترجم الى اللغة الإنجليزية ومن هؤلاء شم .. يسرنى أن يزورني الابن الاستاذ المطرق ليرى في وجوته وشيلر.. الخ .. و في انتظار تشريفه اتمتى له المزيد من القدرة على الإكتشاف

الإنجليزي للكتاب بن أيدي هؤلاء الأدباء والنقاد ليقوموا بمراجعة الترجمة عسى أن أستقيد من هذه الراجعة في الطبعة ومع ترحيبي بالفكرة .. اضيف اليها أن أضع النص الثانية واعدهم باني ساذكر اسماءهم مع خالص الشكر

اخر خلاصته انى لم اترجم الكتاب وانما اعدت صباغة ما انهم على اطلاع للترجمتين لعقد مقارنة بين الترجمتين والبرهنة على ان ترجمتي صباغة ادبية ابداعية للترجمة العربية السابقة ترجمه متذ ثمان وعشرين سنة الكاتبان المصريان باسلوبي وانه قام بالاتصال ببعض نقادنا وادبائنا الذين يتوسم فيهم بقي أن الابن الاستاد خالد على المطرق أراد أن يقول شيئا

واصداره والترويج له ليحقق دخلا معقولا لا تستغنى عنه اى الكتاب وعن جورج أورويل في مجلة اكتوبر كان سطورا في اقل من نصف عمود.. لقد كانت فرصة لاعادة طباعة الكتـاب

كتابة القدمة الطوملة التي صدرت بها الكتاب ..

من خلال برنامج سسهرة نجوم، الذي يعده الزميل على مناقشة موضوع مؤسسات الانتاج وحقوق الفنان على مدى حلقتن دون الخروج بالحلول المناسبة لها. الغريب ان ضيوف الحلقتين لم يتنفي المريب المحلول المناسبة لها. الغريب ان ضيوف الحلقتين لم يتنفي في الصحافة الفنية لابداء رابها الله المحلول الفنية لابداء رابها الله المحلول المنابة لابداء رابها الله المحلول المنابة لابداء رابها الله المحلول المحلول

تظل المثلة القديرة سعاد
 حسر هـ القاسم المشترك

مخارد رائ

بعدها هذا السبوء : جلال أجوزره

et and light It among the area delight mate singly had singly light and singly light of the singly delight of the singly delight of the singly light of the singly light of the singly light of land of the singly light of land light of lands light of lan imagery

the string learner of learle

lifeling aid learner of learle

lifeling aid learner oriel outer

lifeling of learner outer

lifeling learner learner

and learner

energy learner learner

learner of the control learner

energy learner learner

or aid learner

energy learner

energy learner

or aid learner

inge learner

inge learner

or aid learner

inge le

والسييد حسن العلوي والسييد عدنان العوامي وعيدالوهاب حسن الهدي وعبدالواحد الحنيزي .. وغيرهم. هذا هو ملخص الكتاب الذي هاول الزلف ان يجمع فيه اكبر قدر ممكن من تراث القطيف الشعري خاصة العاصر منه الا ان انا ملاحظات نويدها فيعايل:

वर्षांत्री मानवा

أهور من الورق

Tales.

اشار الزلف ال كتابين
 اعتمدهما كمرجعين من مراجع
 البحث ومما كتاب «الإنمار أرجية
 الشيخ فرج آل عمران» وكتاب
 الشيخ عل آل مرهون» أشار
 الثها أشارة عابرة وكان واجبه أن
 اليها أشارة عابرة وكان واجبه أن
 ييمسط الحديث عن هذين الكتابين
 كأساس لن يرغب الدراسة عن

للمن المؤلئ بلغواء

اجزاء عن طريق نشد يم ويتسم الشريط ال

نضم جهـة من الورق وتربطها بسلك

منقص قليلا من طرف

٢ - لم يشر المؤلف الى شماعر
مشهور هو الاستاذ عباس مهدى
اخزام والذى نشر الكثير من انتاجه
قر صحف النطقة الشمرفية
والبحرين والذى لايبزال بصدع
بالشعر بين هيئة واخرى مراجع
كتابنا ادباء من الخليج المربى
صفحة ١٧٨٥.

٣ - كان الواجب على المؤلف وقد تحدث عن الشعر المحديث المستقيض ان يخصص ولو فصلا منورة منكامة عن المعلو التارية و القطيف بشقيها الشعر والنثر في مقدمين المعلو الشيخ عبدالله بن المسيخ على المحدوم الشيخ على المحدوم المدين المجلس وعبدالله إن المدود على المدين المجلس وعبدالله إن المدود على المدين المجلس وعبدالله إن السعود على المدين المبلس وعبدالله إن السعود على المدين المدين المدين المدين المدين المبلس وعبدالله إن السعود على المدين المبلس وعبدالله إن السعود المبلس الم

1200

3 - أن على المؤلف أن يعيد النظر أن كتابه بعد أن مضي على صدوره مايزيد على خمسة عشر عاما فيضيف المستجدات التي حدثت خلال هذه الفترة.

للس الإمتدائي

7

هنده اهم الملاحظات التي لاتقلل بطبيعة الحال من قيمة هذا البحد الذي يمكن ان يكن اساسا لاية دراسة مستقبلية عن حالة الادب في القطيف والتي جاءت شاملة لكل نبواحي الحياة الاجتساعية والثقافية والاقتصادية في هذا

والقطيف كانت ولاتزال ذلك الينبوع الادبي النر الذي لايتوقف وان كان يصبيه ف بعض الاحيان الادبياء بشطونهم الخاصات الادبياء بشطونهم الخاصات العملية التي استهلكت اوقاتهم فلم يعد لديهم متسم من الوقت لمارسة منه الانشطة الادبية خاصة بعد دوادها بسبب ماتشهده المنطقة من وزادها عمرانية واقتصادية متنامية.

lal الشعر الماصر فان المؤلف وتسمعه الى قسمعين : الشعيخ واده الكلاسيكي «التقليدي» ومن رواده الشعيخ على الشعيخ على المحون والمعيخ على المحون البريكي واحمد بن سلمان بيرهون أو كتابه «شعرا» المحليف وغيرهم معن ذكرهم المتيخ على المجدون كما يشيح المواف فان أو متهم الشييخ عبداله الجشي وحمد سعيد المنيزي ومحمد المنين فرج أل عمران ومحمد الشعاسي وعبدالوهاب حسن ومحمد الشعاسي فيداله المبي وحمد المناب ألهدي وحسن فرج أل عمران عمران وسعيد المنيذ المبريكي

وضعتها الدولة للنهوض بجميع التنسّ ويـورد نصاذج مـن اشعارهما.

القطيف ففي الإطار الأول يتحدث عن التراط التعري عبر العصور ابتداء من العصر الجاهيل حيث الشعراء المثقف العبدي والمبزق وثويه بن مضرس وحريث بن الربرقان وبريع بن خذامة والنعيان بن حنظاة وعطارد بن حاجب وغيرهم وفي صدر الاسلام Iteria.

on at a 'me'ou.

A set a me'ou.

Itial sigh litely litely also sigh litely litely also lets litely also lets litely also sight litely l

ed lland (Kado) ellasimo el llasimo el lland esperitatione esperitatione

رسم مثال فاضل قاسم مكة الكومة . الصف الثالث

* الإربعاء ١٧ ربيع الإخر ١٧٠٠مـ ٥

1 +

٧٣ * الاربعاء الاسبوعي 4

والعدون العمي والشكوى وافواة اللجاجه

ولقد كفت الرسن

كان فيدا الفقر والجهل واصناف السداجة

ويجنبيك غدير

واذا كان ولابد فمن قدامنا ملء يمناك ضمير

او يمينا .. او شمال

كفت تستنهض فينا عزمنا

كنت دوماً خلفنا ..

فتواسى ذلك المجروح من قبل الا

كنت تستشرف ما بعد الس ودماغ ثاقب الرأى غزير

غير استاز كبير

. N.

1 m

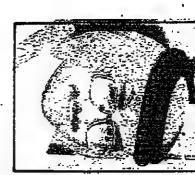
4

واختلاط الكلمات

قلت : ماكنت لدى فك رمور اللهجات

قال : اغواني الصباب ا

وليالي الاغترابي ؟



قلت : ماذا كان من شائك منذ الثانوية منذ ايام الدينة ؟ ثم ايام العذاب قلت : أقفرتُ ولم يبق الصحابُ وجهه الحزون كالامس صقيل جسمه الاسمر كالامس طويل . بيد أن العين يعلوها أرتياب قلت : قد طال الغياب ! ما احاث

我就不敢 不知不知 我就是不知道。 بعد عشرين التقينا .. Mary lists طغمة تعدما ا

دبنا العظمة

تلك اهجاد شباب

كنت رباناً على ذاك العبابّ

كان قد اصنى طويلا

بامتعاض ينسيم

فائكفا يبكى

كنت فينا الحب فواحاً واحداق الوطن م

مات في الجريدة اخبارا عن الفريق العلمي السعودي في رحلة استكنبائية لمطقة القطب القجمد الجنوبي ، وقد كنت سعيدا وفخورا بهولاء العلماء . وأن شاء الله ساجتهد في دراستي حتى استعليم أن أصبح من العلماء السعوديين الذين يشاركون في الإكتشافات هانا أحب السفر وأريد أن أسافر في سفينة أبحاث أن أي أدى مثلهم الطيور وعدول البحر والحيتان والبعاريق وأسرار المائلة في كل العالم

كن اهل

باذتصار

ساس عبدالعزيز غالى ١٠ سنوات

الصف ، السادس الابتدائي

كنت أبينا علمنا كنت فينا عقلنا

ه الأربعاء ١٧ ربيع الأخر ١١٤١٠هـ ٥

» الأربطاء ١٧ ربيع الأخر ١٤١٠هـ. •

ه ا مسكت زهـرة بما صنعت من زهور ملونة وزينت بها الشجرة ابتسمت الشجرة لزهرة ابتسامة جميلة ا ثم ذهبت زهرة ال الشجرة وقالت لها لقد اعديت لك مفلجاة التها الشجرة المخرسة ختى تسركى الحسزن وتنعمى بالسعادة $\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) = 0$ $\left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) = 0$ $\left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) = 0$ ۲۱ زمرة جلست تفخر كيف تسعد الشجرة ، امسكت بمجموعة من الاوراق اللونة واخذت ، تقص الاوراق ونتذيها وتربطها من طرفها

 ۲) خرجت زهرة صباح بوم ال الحديقة
 کانت الشجرة نقف حسزيفة للشجرة الشارية ساست الشجرة إ انفارى ، فانا لا احمل ا اى زهور جميلة ا سالتها زهرة قــالــت الشيج First of ۱) زهرت طفلة صعفيرت تحب الإزهار واشكالها والحوانها الجمياحة المغنوعة

فرح ملأت الفضاء براعم ضحكت. مالت على ذراعى تشابكت ايديها بيدي كلمات والوانا ... فأزهرت أي لانه يعبر عن حقائق وينقد بعض الموضعوعات بطريقة محببة للنفس ولطيفة . النا تحب رسم الكاريكاتير ياعمرو ا

ثالث متوسط بمدره انس بن مالك بمكة الصف الدراسى : الرسم والسباحة ⊛ هو اياتك ؟

الكرمة

اضاءت ابتسامات كالبدر الى السا

رفعت ريا براعم ازهرت

اربعة عشر عاما اعمرو محمد € عمرك ا

القداء المع المدان المعقير و اسمك ؟

انتظر مشاركاتكم بالرسوم الموية والقصيص والشعر والافكار بكل ما تحيون أن تشترك فيه عن مدارسكم والعابكم وهواباتكم ومشاكلكم ارسلوا لصفحتكم بياد والوان على العنوان هل تصبحون اصدقائي • مكة المكرمة صرب: ١١٤٧ وافراحكم اصدقائي

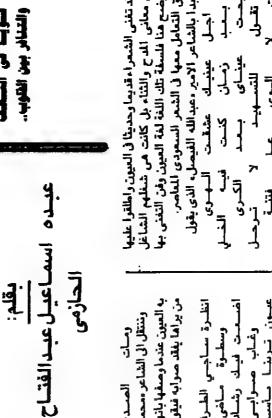
هده صفعته صفحة حديده سنظر

الصدقاء المستنقبل

٢٦] ﴿ الأربعاء الأسابق عَن *







وقد تغنى الشمراء قديما وحديثا ف الميون واطلقوا عليها اجمل معانى المداع والثناء بل كانت مى شغلهم الشاغل وسنوضع هذا فلسفة تلك اللغة لغة الميون وفن التغنى بها وصدق التعامل معها في الشمر السمودى الماصر. فذبدا بالشاعر الامير «عبدالله الفيصل» الذى يقول مـن اجـل عينياك عشقت الـهـوى اط اط

يخفف احسماس دمسوعت والاس كذلك يرى الشاعر «محمد بن عل السنوس» ان للعيون رمزية واسرارا يغلقها الصفاء والنور والحياء فيقول مرسع القلب من تسبوة البهجر اعر "عبدالله الفيميل، ف ذلك المني ن على السنوسي، ويتلق معه انه من اجل ، القواد واجبري دمسه مسهم المنون المذي ر - العسين في زمو و التكو البك فيهل تصنة

ب مثانتها م اللوابو البراكس ب-فيري انالعين سحراً

, <u>†</u>

ومنفل الداعر «محمد حسن عواد «لتري ماذا فعلت به العيين عندما وصفها بانها تبيع دماه الابرياء يفتكها وان من يراها يفقد صوابه فيقول:

ر ساجمی الطرف ام سمر سامر و سامر و سامر و سامر و الهندام العارد اللمی المین بیابارد اللمی و شاب مسرابی فی المینون الفرون ترینا باسمها ومی تستبه اساری همواها من 4

ويتفق الشاعر «عبدالله بن أدريس» مع الشاعر محمد من عواد عل أن لغة العين هي لغة سفك الدماء بقلوب <u>.</u> آم

م است مر معبد الله بن هميس - فيرى أن للميون سحور لتانا سلب القدرة على أشفاذ القرار فأطاع وأسلم لها القياد - -

ړن رکيف وتعشرت بين المفيوم عمل بسياط من سيراب وسميد ال قمير تباليق في هيياء شم غباب وكانبه البق الحيياة عمل درب الاغتراب ومكذا تغنن الشعراء قديما وحديثا في المهون وعبروا عن ذلك بتجربة شعرية مبادقة واتلق بعض الشعراء في عصرنا الحاضر في الكثير من الصفات التي اطلقوما على

ياء مهذب مقلة الشمس ازمار

ار س

من بين أحداث الفيام الرئيسية كانت البطاة
 من بين أحداث المفام الرئيسية كانت البطاة
 من البين الاجتبية لاستتصارها داخل بلدها
 من البين الاجتبية لاستتصارها داخل بلدها
 بن البين الاجتبية لاستتصارها داخل بلدها
 الاستتمار الغارجي وقسوائد الاستتمار المستتمار المستتمار المستتمار المستتماد بجامعة اللله الابراد ؟ كل صده التساؤلات توجهنا بها المستتمار المستئد إلله المزيز المسكود صدود عيض بوامة اللله المزيز المسكود عديم يقول و فكرة عبد المرتب التالية : ولاشك إن موضوع جيدة « تلك التي يتاثر دائما بالماخ : ولاشك إن موضوع الاسياس والاعتصادي الذي يسود في المنازي السياس والاعتصادي الني يسود في المنازي المنائم المنازي المنائم المن

وليس على جناح يمامه . هذا عن الفيام وأبطاله وانتقل للجانب الاجتماعي فيه وابدا بعدة وانتقل للجانب الاجتماعي فيه وابدا بعدة تساؤلات دارت بخلدي وانا أنابع الفيام وايدا بعدة عيه من حرارة وحب واخلاص وييقي على ماهو يوني من حرارة وحب واخلاص والدا يليا يعض الاغتياء واصحاب الطبقات الارستقراطية الى الميش باسلوب البسطاء والغنية العادية من الناس والمنية المنيع بيرهم ويتكبروكان والمنية لم تنجب غيرهم ويتكبروكان والثقافة بالتخطيط التوريب مجوم مجنون مهما والثقافة بالتخطيط الدون مجوم مجنون مهما

للاسف هاشت بعدها ايساما مليسة بالندم والعذاب والمسرة على شبابها والحال الذي وصلت اليه وكل ذلك بسبب تسرع وخطاً مشترك من الاهل وهي الذا يتم زواج مثل هذا بدون موافقة الفتاة واقتناعها وكيف بجورة الوالد على تزويج ابنته مكرمة من شخص لمجرد تحقيق مصالح مدمسية بينهما ابن الالتزام بتعاليم السدين شخصية بينهما ابن الالتزام بتعاليم السدين

رمالية ما كنت اهب أن الكر تصني عل هذا النطأق الراسمي غير أن صطحتكم ولكرتها الجديدة والتميزة جعلتني أصعم على تزويدها بما يحقق لها الاستمرارية والقرة درما ولشغصك الكريم وأفر التحيان

A. 1-14 1-14 1526

ن الفوائد الاجتماعية .. دعونا نتابعها ونتعمق





اما الشاعر «محمد حسن فقي» فيرى ان للعيون سحرا خاصا لسلب قلوب الخلائق فيقول المناجي والعمور الواحظها

راکف براید پاید . بر 1

أما الشاعر «أحمد سالم بأعطب» فيرى أن العيون عبارة غابة وانهما مثل الشلال وهو يسميع فيهما بقلبة فيقول. حاك غبابية فتنية عيناك قلبس وتمسرح بالفتس تهن بنا الطاف الى الشاعر الشاب آ. ي*ن*

بواسعة مسنا هيد تقول : « فيلم الدنيا على جناح يمامة من الافلام الجيدة وتشتمل على المكار اجتماعية متعدة ونيه اجاد الفبان محمود عبد العزيز اداء دور ابن البلد الفهلوى والشهم وطيب ألقلب «كما كانت فيه ميرفت امين وجها مريطا يستطيع القيام بكل الادوار .. وياختصار الفيلم يشتمل على جوانب حسنة وجوانب سيئة ولوتحققت كل ابعاده لاصبحت الدنيا على خطوطوخيوطدخان صدوقة الاربعاء السيدة - نجاة عشماوى . تطل فيلم - الدنيا عل جناح يمامة . بواسطة عدة تساؤلات لجابتها موجودة فيها

أعمال تملرج मान्य

事 東京西面水 五五五

<u>ار</u>، ا

是其

شاهد .. واسمع ثم فكر فينا :

اجوال الزوج القني متزول ويبقي

هي تسأل والت تجيب

اليوليس بجريمة حماه ــلفتة انتقادية تشير الى ترحيل رؤوس الاموال الى خارج البلاد وما يترتب على ذلك من اضرار للتنمية الاقتصادية للبلد وختاما اشكر لكم صفحتكم المتميزة وارجو

elitzlia.

Libi liain, and light litimbir to hin lithe litimbir to litimbir litimbir litimbir to litimbir litimbir

الاستفادة منها وهي : منار الوطنية وزيادة الحنين الى الوطن حب الحرية والبحث عن الامان المناه الطبقة الارستقراطية الى المياة المادية البسيطة الخالية من التصنع

Charles in the state of the sta البداية احب كثيرا ان اشكر صفحتكم المراء التى جعلت من الشهاء احب كثيرا ان اشكر صفحتكم فيه المراء التى و وهذه حقيقة لم الفيه الكي تحقل فيه وسالتي وتبيلك با المستاذ وامي يقدر ما هي ترجة للواقع الذي عشته ففيام والدنيا عن تطلب من زوجها فالسيارة البيمية لاشاهده وفي بطاعت من الحيار عندما كانت ابنة والدنيا عن المساودة الإدام عندما كانت ابنة والمعية للتنتي الإلحاج والما بين المام قصة والعمية المنتي والمنازكم بالذاكرة قليلا قاذا بي امام قصة والعمية المنتي والمنتي المنتي والمنتي المنتي والمنتي المنتي والمنتي المنتي والمنتي المنتي والتعليم المنتي والمنتي والمنتي المنتي والمنتي المنتي والمنتي المنتي والمنتي المنتي والمنتي والمنتي والمنتي المنتي والمنتي المنتي والمنتي منو ربنيا المنايم والمنتي منو ربنيا بيا المنتي ومنايا المنتي منوادة الاول يوضي الاول من المنايا المنتي ومنايا المنتي ومنايا المنتي ومنايا المنتي منوادة الاول من المنايا والمنتي ومنايا أن وخيل المنتي والمنتية ومنايا المنتي ومنايا المنتيا والمنتي ومنايا المنايا والمنتي والمنايا والمنتي والمنايا والمنتيا والمنتي ومنايا المنايا والمنتيا والمنتيا والمنتيا والمنايا والمنتيا والمنتيا ومنايا المنايا والمنتيا والمنايات المنايا والمنايات المنايات المنا

زوجتى طلبت الطلاق لنض سبب الفيلم

under the state of حيث ان مغريات المادة ستول ب ويبقي بعدها الجوهر وكفي …

antigo (IASMS little atclife plumpt)

listing of (IASMS little atclife) little and active the season in the season

كلواك الاجتماعية لليلم ألبوم

الاستثمار الداخل له فرائد ومزايا متعددة كما ان للاستثمار الخارجي مخاطر متعددة لذلك ينصب بالاول ويحذر من الثاني ليحس بالاول ويحذر من الثاني ليحين امكانيات ليروج يعتبر من الامور السيئة والتي تسبب المراوا كثيرة منها انحراف الزوج او كرمه لها

او الطلاق - ينهى الاسلام من اجبار الاهل عل تزويج البنت بدون موافقتها لاسيما اذا كان السبب ماديا بحنا او هيه مصلحة شخصية بين الاب والزوج الغني . _ الاهمال في العمل له نقائج وخيمة حتى وان كانت عن حسن ثيبة حيث يجب الانتباء

+

acigo sicos (listo elicio etherna) atral talas agal to aminut to amicaj estical inna distribute acido tato di talas communitatione de la serio di talas communitatione de la serio del serio de la serio de la serio de la serio del serio de la serio del serio de la serio de la serio de la serio del serio

٥٣ 🌣 الاربعاء الاسبوعي *

• هل هناك اداة حشيشية لدى النقد يستطيع من

صحيح وهتى نعن نجد فى الادبيات الاعلامية ان العلقاء الراشدين مثلا كانوا لايقيمون المد على التاعر

ان نافذ النص كوتيقة على صاعبه هذا مأفذ غير

غلالها الكثف عن اوجه النصع؟

لمجرد انه يقول في شعره كلاما يشير التي مايوجب الحد. اي انهم لايأخذون الشعر دليلا على صاهب

واتما يأهدون بعبداً ان الشعراء يقولون مالايتعلون وتمت هذه العادثة مع عمر بن الغطاب رضى الله عنبه ووتمت مع عبداللك بن مروان وجميعهم يأهدون الثمر على انه شعر وليس على انه وتينة الذي ينظر آلي الثمر على انه وتينة يغرج بالثمر عن عالمه ويدخله في عالم اخر لاصلة له بالثمر وهذه المجارسة ليست نقدا ادبيا باية هال من الاهوال.

شاعرله حرية القول كيفما شاء وانما عفا عنه لاته لم يكن بامكانه اقامة حد الزنا عليه مع اعترافه في ابياته

اعترافه في أبياته الا أنه الكر ذلك في حضرة المتلفة وما استدلاله بالاية الا "توثيق الهالالموكل ليقيم عليه الحد لان وضرة الاتكار ول مبالغة في توثيق الإلكار ومن ثم الاتكار الحال ناسخ للاعتراف السابق ولم تعد الدى الخلفية أية بيئة يقيم من خلالها الحد ومن أعنا له أعن له باربعة شهود با وقد انكر المنهم تهمت المناقذ لابد أن يعفو عنه لان اقامة حدود الله لها ضوابطها وقوانينها التي تتحكم أن الجرانها مناقشتها مع أجابة الدكتور عبدالله فتتعلق مناقشتها مع أجابة الدكتور عبدالله فتتعلق مناقبات والكتابة والاخيرة الإحابة بخرج الشعر من عالم مناقبة الإحابة بخرج الشعر من عالم مناقبة الإحابة الكتابة المكتور عبدالله فتتعلق مناعرا من دائرة حديثنا ذلك لان المثناء كونه شاعرا من دائرة حديثنا ذلك لان المثناء كناب الفن للفن – وانعا يبدع ويتغنن ليقدم لمنا كتاب الفن للفن – وانعا يبدع ويتغنن ليقدم لمنا الفكرة أنما مي واحدة من الله تشابهها تترسخ الفكرة أنما مي واحدة من الله تشابهها تترسخ الفكرة الكتاب ومن شم فهي دليل على تصوره وتصلح لمحاكمته من خلالها واقول انا :- ان النص الواحد جزء من كل وهذا الجزءة ينسخ ماقبله اذا خالفه - فنيا او هما معا - وقد ينسخه ما بعده اذا خالفه - فنيا او قكريا او هما معا - ومن هنا خالفه - فنيا او قكريا او هما معا - ومن هنا يخالف الكاتب فنيا او فكريا او هما معا بخالف الكاتب فنيا او فكريا او هما معا بخالف الكاتب فنيا او فكريا او هما معا بما النص او يتنصل من قواه العقلية ساعة هذا النص او يتنصل من قواه العقلية ساعة هذا النص فان الحكم عليه من خلال هذا النص بقى قائما لا يصرف عنه مقولة المكتور المحل الكتور عبد الله بناه من قطاه الإجابة اما النقطة هذه تقطة من نقاط الإجابة اما النقطة المحرعل الادبيات الإسلامية الما قسول الكاتب مصر على المخالفة المحرة و تتعلق بقال المكتور عبد الله بناه قسول المحرة و تتعلق بقال المكتور عبد الله بناه قسول المحرة و تتعلق بقال المحرة المحرة و تعمله بأخذون الشعر على انه شعر و . وهذا المحرة و قطاة الإدب ان كانت قد حملت اليه بناه و المحرة الله بناه و المحرة المحرة المحرة الله بناه و المحرة الله بناه و المحرة ال

موقفًا عفا فيه عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن شاعر من الشعراء فالكتب نفسها حملت الينا موقف عمر بن الخطاب رضى الله عنه من الحطينة وحبسه له لهجانه الزبرقان بقصيدته

ورد هذا السؤال وهذه الأجابة في ملحق الأربعاء «العيد ٨٧٨ بتساريخ ١٠ ربيع الخشر، وذلك في اللقاء الذي أجراه الاستلا «خبالد المطرف، مع المدكلور «عبدالله الذي المراد المسالا المناسلات المناس الفذامي. ولعل القارىء الكريم لحظ كما لحظت ان الإجابة يعيدة كل البعد عن السؤال وكاني الاستان

الإجابة يعيدة كل البقد عن السؤال وكاني بالدكتور الكريم كان ينتظر من الاستياز المحالة عند المسوالات الإحابة المذكورة على سؤال في ذاكرته فطرح الإحابة المذكورة على سؤال في ذاكرته تقديره الاسلامية والحكم على صاحبه من خلال النظرة المنظرة والحكم على صاحبه من خلال هذه وهذا التقدير ماخوذ من الإجابة وللقارىء الكريم حق التقدير وليسمح في الدكتور عبدالله أن أدخل في حوارقصير مع هذه الإجابة

د. عبدالله الغذامي

مده الإحبارة الحملة الاول من الاجابة التي ساتناول الحملة الاول من الاجابة التي ساتناول الخدا النص المن في المناخذ النص كورة على صاحبه من قال ذلك ونحن نعلم ان الختاب حين يعتى من قال ذلك ونحن نعلم ان الكاتب حين يعتى من قال ذلك ونحن نعلم ان الكاتب حين يعتى المنابعة المركة بي المحاكمة لا وقوف العقلانية يعطينا حق المحاكمة لا وقوف العقلانية يعطينا حق المحاكمة لا الكتاب الحق حينما وكتب انما الكتاب الحق حينما وكتب انما المحتويل المنابعة المركة بي الكاتب المحل المنابعة المركة بي المحتويل المنابعة المركة بي المحتويل المنابعة الم

وتصلح لحاكمته من خلالها الفلم حتى يمامل الفطا ولا مجنونا يرقع عنه القلم حتى يمامل الفطا ولا مجنونا يرقع عنه القلم حتى يمامل الفطا ولا مجنونا يرقع عنه القلم حتى يمامل المحاملة خلاسة تختلف عن معاملة الاخرين المحاملة والمحتلف المحتلف المحتل

الحطيه وحبسه مرحس المحقية التي هذا الطاعم الك منها بيته المشهود والبيت ظاهره مدع وباطنه نم وكان بامكان والبيت ظاهره مدع وباطنه نم وكان بامكان والبيت ولكن عمر وضي الله عنه أن يلتمس له العذر ويعفو عنه تبعا لله عنه وأنه والمدين عمر وضي الله عنه ما يكن المحان عمر وضي الله عنه المدين وأنما تعرض لله وكن عمر وضي الله عنه أم يكن المدين وحبسه مع أنه لم يتعرض لله ولا المشهود والمناتم والنه نفي بسيب قوله والمناتم المناتم المناتم

مزار قبانى

هذا المثال هو ماحدث للشاعر مزار قبائي هذا المثال صفحاتنا اللقافية في السنة الماضية من خلال صفحاتنا اللقافية في السنة الماضية ومن وفكريا واخلاقيا فمن أين حكموا عليه ومن الني كتبها.
التي كتبها في ذلك من خلال نصوصه اذا كيف نطبق هذه المقاعدة على سزار قبائي ولانستسيغ تطبيقها على غيره؛ ولعل قبائي ولانستسيغ تطبيقها على غيره؛ ولعل في هذا الذي ذكرته مليكفي للتدليل على ان

فيلم [الدنيا عل جناح يمامة] من الاتلام الجديرة بالطرح والنقاش ، ويمكن حقا لأى عائلة الاستمتاع بسهرة مفيدة من خلاله وذلك لم يكن رأى شخص فيه بقدر ما هو ترجمة واقعية لتك الحصيلة الاجتماعية الجبدة التي

أين ينصبع باستئمار رؤوس الاصوال الضخمة في الداخل ام في الخارج ؟
 أموال رجل مسن ومنحوف هل تكفي للزواج بفتاة تصغره سنا وهل تجبر على ذلك ؟
 دور الافلام هل هو تثقيفي أم هو دعوة الى

ـكما تلاحظون اعزائي كانت الاسئلة والتقاط الاجتماعية في هـذا الفيلم كثيرة ومتعددة ومتشعبة لذلك فقد حصلنا على حصيلة جيدة

انقسهم بعد تصيحة ضابط البوليس الذي قبض عليهم ونصحهم بان يقرج عنهم ويسلموا هم انقسهم حتى لاتصبح العقوبة مضاعفة ..

مصاعفه .. • تلك كانت احداث الفيلم.. اما التفاصيل فنتركها لكم قراءنا الإعزاء ..

المنظار الاجتماعي للفيلم

وانتقل لمستشفي الجانين وتحاول تهريبه بمساعدة السائق وتنجح ﴿ ذلك - يعلم خالها بذلك فيحاول قتلها قبل ضياع الاموال، عليه بان يتصرف فيها على نحو لا د . محمود صديق زين





لماذا نستشهر اموالنا في الخارج رغم كل هذه المخاطر والسلبيات؟ د. الاقتصاد د. محمود صديق زين

الحاح الزوجة، الزواج المادي، والأهمال في العمل

متى يسجن المؤلف المفاص ؟
 توكيل بمالاين الجنيهات اشخص غير
 معروف للذا يؤدى ؟
 متى يسجن الزوج زوجته ؟

• الأربعاء ١٧ ربيع الآخر ١٤١٠هـ ⊕

سابقة حول انضل التطييلات الاجتماعية

للاعمال الغنية ترقبوا ذلك واستعدوا من

الآن. الجوائز مشجعة وفي اطار العضمة.

* الأربعاء ١٧ ربيع الآخر ١٠ ١٤ هـ. ٥

يفيده.. -يبلغزوج الإبنة البوليس عن مقطط حماه و بالفعل يتم القبض عليهم.. ـ تذهب هي ويوسف شعبان ليسلموا

و بوسف - تبحث عن حبها الاول حسن او يوسف شعبان الذي سجن نتيجة خطا هندسي ق احدى العمائر ادى الى سقوطها وتهدمها

was Iliams

المعط وتنطيل

شقیقته فیه انه وصل ای القاهرهٔ وتبدا هی الاخری تبحث عنه وکان پیحت هر ایضا عن طریقکاسرفهٔ احد کبار الـذین اثروا بعد ان اخترکوا ف فتل والده ..

Current of the state of the sta

1-2

the country of the co eakly drive thank ate Sty acage to at thirdly out and the decast third thing of the man than the tails thing. tour adds at the first in at items in the caries in the ويستطيع أن يكتشف بهذه الخطآ اسراره ويضعه بن يدي البوليس ولكنه ليضيا لا يكتفي

انضمت اليه .. وتدور بعد ذلك أحداث أخرى !

والقاجاة في هذا المسلسل انه ليس فقط من اخبراج يباسب اسماعيل ياسين بل هو ايضا من تاليفه ، ولهذا يبدو متاترا ايضا واتي حد ما بالقصص البوليسي .. الجيار، فاروق نجيب، ودار حمدي، كريمة الشريف، طارق النهري، وصبري عبدالنعم، وأخرون... سرحان ، محمود الجندي ، تحية حافظ ، فادية عبدالفني ، هادي

لم يعدد هناك الآن مكري ميلنياتي متقعمي ولا مقري تلزيوني متكميس ، أملكات الأمور ، وهي برأي الكرنجين اغتلاط متروع فالكري مكري مواء في التلفزيون أو على المرج او في السيتما ، أو متى في اللازمة ، تماما كما أن المثل يمثل هنا وهناك .. وفي كل مكان ..

بعد التلفزيون ..



عرض ، عدنان مراد

all ist and battitall
as is yet a unit interpretation of the property of the p والتصويسق ، ونصن نسميه التغصيص في اغراج ثلاثة ارباع قصص ، اجاثا كريستي ، البوليسية ، مع رغبته طبعا - وهي رغبة شديدة لا تقاوم - بان يكمل

المسلسل الذي انتهى ياسين من المراجه هو مسلسل و ظلال الماضي «وهوتماما للمسلسل الذي اخراجه هو يقماير ويختلف مسم ما اخررج للسيما، فهو يوري قصة ما اخرج و المسيما، فهو يوري قصة المية فرو المان ، وتزيا خاتها البنت في منزل خالتها، وتنها البنت في الإبن حمود لا يستطيع يقيمان في الاردن .. حيث التي المان «ويدا المانية» وابنا ، وينها البوه وامه ، تطاره التي عمل يعمل به ، لان الام اللحقة الياسيم و لا الماضي « ويبدا دائما ، ولذلك يمود الى الماضي « ويبدا دائما ، ولذلك يمود الى الماضي « ويبدا دائما ، ولذلك يمود الى الماضية التي وامد عن من كلية الحقوق البداية ان يوش على تكية الحقوق البداية ان يوجه» ، وعند ذلك يبدا اصدقائه القدامي ، أو بالاصبح الاشتهام فيختار أحد توصد بوجه» ، وعند ذلك يبدا المسأ الاشتهام الذين اشتركوا فيختا والده ، في تنقص الوقت الذي تعوف الاشتباء أحداً

هنا ان بقيت . فلا مستقر الحوا

ومهما التحفت . فكل اللمال فیادر... وطر ای حیث ایك تربعت فیه صغیرا رياح وقر

ومهما استبدت سنون عجاف فمهما سرى ق الغصون جفاف وضفتك ام لتحجب عنك पिकान अवारी

وحتی اذا مت تلقی دموعا تسیل لوتك وتبصر من لونهم .. مثل لونك وتسمع نبض القلوب يردد لحن فانت هناك .. ستسمع من صوتهم

لانك فوق تراب الوطن **X**1

ومهما تجهم وجه الزمن وبائت بعين النجوم المحن الإسى والحزن

عاد ال موطنة . وكا خريب الماسة رغبته هذا المنهيج الرحا

(10 gh) وفقق المناه

وطيدا

Skilling,

نظل نطوف رغم الجاح الدي يتساقط منا الرواء

المال وما سر هذا النقاء

وصدرك لايرسل الاغنيات ، سوى فوق غصن دقء ،

قد حال دون السفر ؟! ايا طائري .. اي سر بعينيك ، وصحو يفتح جفن الامل

प्तै । अर्वर تذيب الحنان بصدر الغصون فكيف يهون

عليك الوطن

الإربعاء ١٧ ربيع الأخر ١١٤١هـ ٩

• الإربعاء ١٧ ربيع الإخر ١٤١٠هـ ٩

٨ ١٤ ١٤٠ بماء ١٤سيوعي *

٣٣ الاربعاء الاسبوعي *

Ï

الفصل في الموضوع وانا هنا بدوري انتظر متل هذه الإجابة من طارق او من لديب في مثل هذا الموضوع من الكتاب الذين لهم المام بالناريخ مع شكري وتقديري ان هذا الامر نو تحقق وتعدل عد عرض المرشامجين يكون سؤولون عن الظعزيبون قد

مجرد اسئلة ارجو ويرجو معبو صوت فيروز توضيحها وان كان ل تعليق عل ذلك احتفظ به لحين معرفة راى الفذان يُ ذلك

على هذه القمة وذلك لعدم وجود من منافسها عليها .. وانها لو كان ذلك الجيل متواجدا لما استطاعت ان تتربع على تاك القدة . انها

رحيل العمالقة أى بمعنى هل الساحة خاوية لا يوجد بها من يستحق أن يقف ف صغوف ذلك الجيل من الرواد فكان نصيب فيروز أن تستغل الفرصة لتتربع

وهنا اعود الى هنين البرنامجين اللذين هما سبب التعبير فيما اكتبه وهو ما برغبه الجمهور المتعاهد لهدا في تعديل موعده في سهرة الخميس موعده في سهرة الخميس والجمعة ذكل قناة من الاعتبار الحب والمسامد لهما من الاستمتاع بعروضهما بدلا من صوعد بساعات محدودة بذهبون خلالها التنالي مي يساتيقناون في الروم كي يساتيقناون في الروم التالي.

سمعتها في تركيا .. تحركي لان الدولة العقمانية حكمت العالم الإسلامي ما يزيد عن خمسمانة عام ونقلت اليه فنون الموسيقي والمائدة التركية ولعل الإستان طارق عبدالحكيم يقول كلمة

بالفلاف المحيط بعالما وهذا موكول الى اهل الاختصاص من المحللين النفسانيين

اخي الكريم الاستاذ محمد الاجتماعي والاديب الصحفي الاجتماعي والاديب المعروف كتبته في هذا المكان قبل اسبق ان حول الموسيقي التركية وما يوجد جها من مقاطع وفو اصل موسيقية

الإقبال..وهل هو ناتج عن اشياء نفسية تتسمومايصادفه الفرد من مجريات الامور التي يشاهدها فيمايدور حوله في ارجاء العالم من خسروب وكوارث وعنف يحيط ومطلب جمهـور المشاهـنين لا يسبب الا لحبهم نا تحتويه من العاب واثباتات للقدرة الجسدية وعرض العضالات .. وان كـان هنـاك وقفة لنجليل مثـل هـذا

في مقابلة قصيرة أجريت بمالحق أحدى الصحف المحلية مع الفنان يحيي لبان قال في أجابة مقتضية.. تظل فيروز رائدة من رواد الغناء في العالم العربي..

.. E:

يضعونهما دائما وابدا ضمن برامج التلفزيون مقناتيه بصفة مستمرة ودائمة مجميع برامج التلفزيون تخضع للتغير ما عدا هذين البرنامجين اللذين يتفقان

نشل هذه المطبومة من البزميل الكريم الاستاذ الحسائي ..

. مارون

ساهموا ق تعكين الجميع من مثناهدة هنذين البرنامجين وخاصة لعثناقهما من الطلبة النين يمثلون اكبر قاعدة من الشاهدين لهما ..

فيروز

جماهيرية كبيرة يستمتعون من خادلها بمشاهدة جولات من هذه اللعبة اكسبتها شعبية وافرة من الحضور مما جعل المسؤولين يجعلونهما _ اي البرنامجين _ برامج المسارعة التي تقدم مساءيوم الدلاناء من القناة الاولى ومساءيوم الجمعة بالقناة الثانية ماليزون استقطبت حضورا معيدزا ومكنها واصبحت مطلبا مساروريا يستمتع بمشاهدتها بعهـور عـريض وذا قصاعـ

فيروز.. هل هي من العبالقة ام انها من رواد الغناء؟

مبارك بامغلج المتنم

yesil siries

و السؤال هل هو اقتضاع من اللبان بان فيروز من العمالقة ام انها هي راندة من رواد الغناء بعد

لقد قرات تقاسيم الاسبوع الماضي واعتقد كفندوق للمدوسيقي ان اصل الالحان المصرية أو العربية عموما التي

وفي الـوقت الحاضر وذلك بعد رخيل جيل العمالقة مثل كوكب الشرق وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وفائزة احمد هذا ما قاله الفئان اللبان

صار لغيرك هواى ومن جرحك شفينا مناويا وعاية ين ون انسا حبسى رعيتسه .. وانست قلبسي رميت الم الم المائية عا: مارتفائ غوامك Ē يوم الم E. على النساق * 争 اعلا نعکن ٠<u>٢</u> يع ق ر لم <u>ي</u> آ فسلاص وعرفت و ا Ē

عندابسی کمان سه محسد قلبسی رمیشه ينيت خدلقت خدالق وعكاية هواك : وحنا Ē ţ نعکن يَقِلَ 4 الم Ţ 1 4 <u>پر</u>

عراعك والم ŗ نها لاص ٦

الدكتور على النجعي

لا .. اصل الموسيقي العربية تركي وليس العكس !!

في التلفزيون مطلوبة ولكن المرفوض هو موعد عرضها !! 13

هذه الاغنية الجديدة كتبها باحساس مرهف الامير الشاعر محمد بن خالد وهي هدينه للاربعاء

الامير الشباعر محمد بن . الفتي هذا الاسبوع .

علف قليي غراط

Ciai

الله أن يسمهل لادارة المثلى أن يسترجوا من أطل التقوقع الإجهاوى يستندل المثلالي وادارته المثلاث المثلة وقد توزعت في أرجاء المثلالي ودارته المثلاث المثلة وقد توزعت في أرجاء المثلنا فلستها موجبة عامنتها أوجاء علينا فلسبها فوق و فنتنج في أن المثلاث المثلاث المثلاث أحدادمنا نوز ويقول لردحية في أدارة سلامات المثلاث المثلات المثلاث المثلاث المثلاث المثلاث المثلاث المثلاث المثلات المثلاث المثلا (.e/

لائدرى إلى متى يستمر فادى ابها في نطاق الضيق المحدود واخل اسواره رغم وجود اصوات كثيرة تنادى للعمل لقد كانت مناسبة ولرصة نادرة لم يستغلها النادى الا وهى فكرة ملتقى ابها الثقاف الاستغلال الامثل مع أن تلك الفرصة فيما يبدو -والله اعلم- قد جاءت مبادرة من لجنة التنشيط السياحي التى استلهمت افكارها كان بامكان النادى قبوسيع قبائمة لائحة اعضائه بقفيم ما توال صدقوا في الوفاء بالعهد للوطن محمد سعيد البناء المنطقة الدين تواجدوا في ابها أما بسبب الملتقى أو الإفامة مع الإهل راحة الدير جامعة الملك فيصل والإستاذ الدكتور محمد سعيد المحطائي والإستاذ الدكتور زاهر مدير جامعة الملك فيصل والإستاذ الدكتور محمد سعيد المحطائي الذعمي الخياء المحالة المحلوب المحالة المتور أهر مديد المحمد المحالة المتور أهر مديد المحمد المحالة المحلوب المحالة المحمد عبدالله بن زافة والدكتور أهر المنه الماء المحالة المحلوب المحالة المحلوب المحالة المحلوب المحالة المحلوبة المحلوبة المحلوب المحالة المحلوبة المحلوب المحالة المحلوب المحالة المحلوب المحالة المحلوبة ا

المنقمة حزا

والمناسبة ومناسبة ومناسبة ومناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة ومناسبة ومناسبة ومناسبة ومناسبة ومناسبة ومناسبة ومناسبة ومناسبة ومناسبة والمناسبة والمناسبة

والي السيق الى الشهر والانسطة التي بو الدياس والمار المجاود القول النجا بقيال المشهرة المار والانسطة الى الأجهار والانسطة التي مؤاخرة والمؤاخرة والانسطة المنافر من العلما والانسطة المنافر من العلما والانسطة المنافر مو الانسطة المنافر ومحضون ومحضون ومحضون ومحضون ومحضون ومحضون ومحضون المنافر ال نفيطتادى ابها الادبي و لاختسده و تعزو فحترم النخبة المديرة المديرة لامورة الادارية و الاجتماعية وتربطنا بالاكارية منهم رابطة الحيارة الانسان الفتان وقيصل بن بندر الرجل الوقور الباسم الحازم الخازم الذي يملك طالة هائلة من ذاكرة والتاريخ والفن المجازم الذي يملك طالة هائلة من ذاكرة الانهام الحازم و الادبيرة و الفن المعلمية على المساع الساحة الجماهيوية من الادبياء المعلمية و الفكرين و علماء الشريعة عسر الذين يتو اجدون على ارض ومنبت العلمية و المحاميات و مراكز البحث المعلمية و المحارفة و مراكز البحث المعلمية أن الموجودة من الادبياء المعلمية الادبي على تحدد لجائه وتذوع عات العلمية الادبي على تحدد لجائه وتنوعات المحرومة من الوقت المحرومة المدروعية من الرواحة المحرومة المدروعية و الرد باسلوب طرح شيق الوسوعات المحرومة و الدروعية و الرد وعدوائي متراكة وجمله ق الرد باسلوب عضوية المدروعية و الدروعية و الوعد و المحرومة المحرومة المحرومة المحرومة و المحرومة ال

معكنه وتطبح مدعمة بالصور الفوتفرافية والرسومات البيانية ماهم بدور متميز ق فعافيات هذا الملتقي المقافية والمتبية والماهمية وكاف إراء ساهم بدور متميز ق فعافيات هذا الملتقي المقافية والمتبية والماهمية وكاف إراء ساهم بدور متميز ق من حياة كل منهم الععلية والعلمية وكاف إراء الإسهام الإنساني والعياني الدين عليه وشهادة عكم حسن وانمياني منه ما يستحق إن بعذم المادي المحرب ماكان منه صريحا والاسهاني إن المهام الإنساني والعياني المحرب المجاورة والمحرب المحرب ماكان منه صريحا والاستاذ على بالنه المحرب المحرب المحرب ماكان منه صريحا والاستاذ على بالنه المحرب المحرب من المنادي المحرب المحرب من المنادي المحرب و المحرب على المحرب ماكان منه صريحا والاستاذ على بالنه المحرب المحرب الاسمري عن المنادي الاستاذ على بالنه المحرب المح الأدبية التى لما دور ملموس فى المركة الثقافية فى بلادنا يمقلى بما تحقى به بقية الاندية الادبية من دعم الدولة ممثلة فى رعاية الثباب ومؤازرة رجال الفكر فى وشفنا ورعاية كريمة متميزة متواصلة من الامير خاك الفيصل لابمكم كونه هاكما اداريا للمنطقة نقط بل بما له من عطاءات رائدة فى مجالات الشعر والرسم الى جانب المسى المرهف والادارة المازمة التى تتكد القرار بناء على المسومات والتعليلات والاستقراءات.

بقام ، مدهد بن ناص

نادى ابطا الدبى كما نأمل ان شاء الله من الانتدية

29/19

-

وقد مثلت عل مسرح الكوميدي فرانسيز ومن الكتاب الرومانسيين في فرنسنا «الكسند

مين في فرنسا «الكسندر

الرغم من اختلاف وجهات النظر بين ادباً،

الا سنة ١٨٢٠ بعد عزل نابليون وهو تاريخ

مسرحية معرناني، لفيكتور هيجو

روسو، الا ان الرومانسية لم تنتشر ل فرنساً

ومن رواد الرومانسية ﴿ فرنسنا «جان جاك

مي نقيض الكلاسيكية

،ئردريك شليجل، الذي رأى ان الرومانسيآ

and the many of the state of th

وقد نجع يوسف الصائم في رسم الملامع الجديدة الشخصيات شكسير في مسرحية عطيل فاستحق جائزة احسن نص و هذه المثلة أيل محمد التي قامت بدور ايميايا المثلة أيل محمد التي قامت بدور ايميايا خادمة عطيل فقد كانت مفنعة ومؤثرة وهي حيل جائزة الحائزة المائة فقد حصات بالبويس بالقاهرة إلمربي الكويتي فؤاد الشطي عن مسرحية المنية خارج الملك في عن مسرحية المربي بالكويت وكان قد كتبها الاديب مصطفي الحلاج هذه المسرحية عالجت قضية التعذيب في للدان العالم الثالث. الجائزة الإخيرة من هذا المهرجان هي جائزة التعليل تالها الغنان الفلسطيني عبدالرحمن أبو القاسم عن دوره في مسرحية

lace liked a primary liasher camped in laced the laced t





esas luncair as elus lumlis es esta lumlis est car control lumlis est lumbas en lumlis est lumris e

Recovering all substance of the state of the توجيهات هامة : ١- العمل على التعريف بالانتاجيات المسرحية على نطاق واسع. ٣- استعمال اللغة العربية ق الانتاج

وهذه البلدان قدمت اعمالا متفاوته فنيا ولكن الجميع حاول ان يعلى القضايا التي تشغل بيل الانسان العربي والافريقي فضلا عن الانسان بصفة عامة وهذه الاعمال هي : العوادة – الجزائر العيطة – الجزائر القضية خارج الملف – الكويت والقضية خارج الملف – الملك العربية السنين العجاف – الملك العربية السفودية المود – لبنان

THE .

وهيزه المنظرة انتوابطا محمة من الموزن والمتناوم لامراك الانسان أن المتدر يعتريمها بدوان معيدرة إلى المنياء بمنظومها الميلان لنته هي المترن المابق مند والمبست معنى كل الاحتينة الاحتينة بالميال المبادئ والمرامية "د وماسي، علمة مرسية ممناها الرواية مواء كانت وانعية او خيليية - ولكنما دخلت الى الادب الانجيزي B Rein Receive

ديماس، الاب وقد كتب عددا من المسرحيات كان اهمها مسرحية «هذري الثالث» – الا ان الرومانسية فافرنسا اختلفت عن الرومانسية في ألمائيا فبينما المسرهبات الغرنسية تميل أل

لاول مرة عن العاطفة الصادقة الطبيعي والنطاقة وهي مضامين يجب على الشعب «الاخلاقيات» ثم تبعه «جيمس تومسرن» ف كتابه «الفصول الاربعة، ١٧٢٠ وتكلم فيه والشخص القادر على إدراك الحليقة ل نظر الرومانسيين هو العبقرين . اما لى التعليزا فيترجع الرومانسية الى عام ١٧١١ عندما كتب شافلتيرى كتاب الجديد ان يتضمنها ثم جاء ديوان الشاعر «ادوارد يانج» «خواطر الساء» ٤٧٤ وشعل

فقد ترجمت اشمار توسون –جوای –بلیك -كواريدج وفويلت بترجاب شديد ن المانيا مما ادى اي تاثير الشعواء الالمان بالرومانسية وقد ظهر هذا ن ديوان «كواكب وأفلاك» الذى

الله شعراء مدرسة دجوتتجن، ۱۷۷۷ ولم مثلق مؤلاء الكتاب كلمة رومانسية عمل اشعارهم حتى عام ۱۷۱۸ عندما جاء شليجلوبيدايقارنبيتهاوبين الكلاسيكية ثم

- يحق الفخراني من مصر. - سعاد الميدائلـه من الكويت ويعـرفها الخليج العربي وقد انتشر اسمها من خلال الاعمال التلقريونية.

للطبيعة كلما كانت دلالته على المقيقة اكبر فكتاب الريمانسية يقضلون شعر الطبيعية ووصفها والدراما التي تصور الناس العاديين

رمذاهبهم النقدية الا أن المهتم الالماني والتقاد استرعبوا نجود كل من الكلاسيكية والرومانسية في الشعر والسرع ولا فيكل من الكالاسيكية والرومانسية الانجليزة

embers of the control of the control

خديجة السويسي ممثلة تونسية زوجة المخرج الكبير المنصف التونسي وقد برزت ف فرقة الحاف والفرقية البلدية للعاصمة وشباركت في اعمـال عـربيـة سينمـانيـا

الذهبين قبول لدى الجمهور الالمانى وهذا يرجع إلى ان الجمهور لم يكن يحقل بالمسميات يقدر احتفاله بالاب الالماني والثقافة ذائها ...

وقد قامت الرومانسية على النقيض من الذهب الكلاسيكي فالرومانسية ل الادب تدعو الى الشورة على الاسس السائدة في الكلاسيكية وتحترم الانسان من هيث هو كائن حي خلقه الله في مذا الكون – إذن الميالودراما المروبة لدينا في المبالعة في الشاعر واللجوء في الاعتال المسرحية الى التنكر والهروب المسطنع من السلالم الخلفية -الا انها ف المانيا كانت رومانسية فلسفية تبحث ف الإهكار الفلسفية التملقة بالانسان والطبيعة وقدرة المحتوم ... ويام ألانسان آل العرفة حتى لو ادى ذلك الى ملاكه .

مرنسا ق القرن الثامن عشر اي ۲٬۷۷۸ بعد ان قام الباحث الفرنسي فليتورديء بالقام سلسلة محاضرات عن مسـرح شكسبير وتـرجم وقد بدأ مفهوم الذهب الرومانس يتضع ف

مسرحياته الرومانسية فيها مثل مسبوحية مروميو وجوليت، وهي الشخصية التي لاتنكر الا في نفسها وحياتها وحريتها وحبها حتى لو ادى هذا الى هلاكها وبذلك اصبحت كامة

واسخلت الى قاموس اللغة اما في انجلترا فقد تطور ملهوم الكلمة في رومانسية معترنا بها في الإكاديمية الفرنسية

الدّرن التاسم عدر الى التغنى بجمال الطبيعة والبعد عن مظاهر التعقيد الصطاعي والتوتر الحضاري الذي اتى في أعقاب النهضة الصناعية في الدول الاوروبية ومن هذا النطلق بدا الادياء ل اورويا محاولة تفسير الرومانسية والتقريق بينهما وبين الكلاسيكية . فقى فرنساظهرت تاقدة ف محاولة شرع وتوضيع الغرق ببين الشا ر نابلیون تدعی مدام ددی ستال ، بدات ف

فالحقيقة يمكن ادراكها بادراك الكون ف صوره الختلفة التي خلقها الله . ومن ثم كان حب الرومانسيين للطبيعة والغابات والانهار لذلك كلما كان الشء قريبا الكثير من صور الكابة والليل والظلام والقبود والعودة الى أطياف المصدور الوسطى ...وقد وصلت الرومانسية الانجليزية الى دوجة من بليك، - وبلـدت تمتـهـا ف اشـ النضوج فالشعار متوماس جراي» و «ويليا

الكلاسيكى والشعر الرومانسي ونشرن عدة مقالات بهذا المني سنة ١٨١٠ - وهذا بعد ان زارت المانيا مرتين وقابلت الشماعر الالماني

«رردزررت» - وشيل - ويايردن - كيس -كولريدج الذي اصدر بالتضامن مع رردزررث - بيان Proface وسعاه مواويل غنائية - BAL - BAL» «LYRICAL - BAL» تقاين قواعد الرومانسية الانجليزية ديوان متوم جراي. مرشيّ عل شاهد قبر -مرشيّ عل شاهد قبر -مرشيّ عل شاهد قبر - Elegyim-الرومانسية قمتها ف القرن التاسي عشر وعا الرومانسي في اعمالهم وبلرية معالجتها طبقا لاحساسهم وتفاعلهم به . هاء شیلر بروایته دروپی، ۱۷۸۲ و مجیته للذهب الرومانسي عئد الكتاب الالمان دون أن يصدروا بيأنا بذلك وظهر مباشرة المذهب بىرارنىيە ءالام لىيىرتىر، ئم مىسىرھىية ،اررفارست، فرمىياغتها الاول ويذك اتضع

والاختلاف في طريقة تبني شعراء وكتاب من المانيا وانجلترا وقرنسا للمذهب الرومانسي وكيفية ظهوره في أعمالهم الأدبية والذي مهد ليما بعد ظهور مذاهب أدبية أخ الذهب الطبيعي والذهب الواقعي ويتضع لنا ﴿ نهاية القال أوجه ألشبه ادبية اخرى مثبل

Italia interior inter I - [Lagleë aŭ Teimo.
I - [Lagleë aŭ Teimo.
Y - [Lagde aŭ Iles] lectural - Ilegleŭ malmal e lectural e el carina aco o aco con color aco de la carina aco o color aco de la carina aco o color aco de la carina acomo de la carina aco de la carina acomo del la carina acomo de la carina de la carina acomo de la carina acomo de la carina del la carina de la carina de la carina de la carina del la carina del

ナ

ا٣ 🌣 الاربعاء الاسبوعي *

عن الاعتداف الدقيقة حامد تاجر القماش حامد تاجر القماش الأمتم والجسد النحيف الذي كان تاليون عندما احدثك عمامه اليون عندما احدثك عن حامد اعرف انني الغضول كم الريدك المناكلة الريدك المناكلة ال

اطفال كتفراشات يودعون الموكب المرائسي وانشودة شدوا وحمدوا – واحنا قاعدين هنا شدوا وحموا المحالسين هنا السناق،"" وللعمي – المجراء" و المسناء" من عكان الرمية،" وعلى ارشكاه على كتف المغيب القافلة تقترب الشمس الحلوبات وصناديق المغلبات والبسكويت لتنبير اصحاب الجمال محركة مرح يكون للجهه المبنول الموابئة المنطق المناسب بن اصحاب الجمال محركة مرح يكون للجهه المبنول الموابئة المنطق المناسب المحيوان تحتضن القادمين عرف المساويت المناسبة المنا

ا العنامي مشتلة من العشة وهن النساه اللاتي يسمن المشاه اللاتي يسمن المشال يدوية المسلمين شريط من العشه المنسوج وال ايبيهن الشمال يدوية البيوية المسلم الدوم الذي يصنعن هذه منسوجاتهن البيوية المبيئة المنط الدوم الذي يصنعن هذه منسوجاتهن المسلم الدوم الذي الشكل الحيوجيا من المقتد المسلم المسال المسلم المناز المسلم المسال المهن الملاق المسلم المسلم المعنى المسلم المائن اللون المسلم المسلم المائن الملان المسلم المائن الملان المسلم المسلم المسلم المائن المائن المسلم المسلم المائن المسلم المائن المسلم المائن المائن المسلم المائن المائن المائن المسلم المائن المائن المسلم المائن المائن

العربية مند عاسين وعاد يحمل في جعبته الدولارات والمدينارات والمعلق المحاوة كما والمعلق المحاوة كما والمعلق المحاوة المح حامة وتزوج من الشباء تحمدت في الخارة عليا بما رويته حارتنا التي كانت من المحاوة ووطئك يوما حارتنا التي كانت ما رويته حارتنا وموطئك يوما حارتنا والمحاوة مهما المحاوة مهما المحاوة مهما المحاوة مهما المحاوة مهما المحاوة مهما المحاوة المحاوة

ق سرب جمال القافلة جمل يثميز باجراس صغيرة تعلق على قوائمه الإملية بختل على القاعية ، وعصائب لامعة تزركش راسه الشرئب و على ظهره عروس حالة في اول سنة من عمر زواجها ،تداولها، "شلبة اخرى على الشاقارف." التي تضبه كلتي ميزان ، وطفل محفوظ في «القلة، بين المروسين .

الذا اختف الموردية في المعمول على نظام مرجية افضل!

المخرج سمعان العانى اخفق فنيا في اكثر من مجال.

فازت الجزائر بالجائزة الكبرى للمرة الثالثة؟!

العجوز .. في منتصف العجوز .. في منتصف المحبوز .. في منتصف المحمد صراح وعويا .. فسرولت المتعلم الامرقاة المان عضوة علم المتعلم المتعلم

يقول يو عمر اجلني قمري اليمانية - ليلة ماوصل كم ناس حرم رقودها

الطواهي

يارب لا ولعتني ولع سلمي – واذا ماكسر الظهر قناته كانت العودة – اصوات شجيه – بعد العصر - تنطلق في منزل عروس ، ونقر ناعم على الداوف يصاحب الكلسات المفناة

 ق المنازل حركات غير عليبة لربات البيوت وهن يهنن طعام الفطور لاصحاب الجمال وسواعد تخرج ،البيش،"
كيفعة صياحية أو ل تتلقها ألى قرى النخيل باستثناء سجاجيد من الخسف يقترشها أفراد الاسرة بقية النهار وصندوق مشجر، من خضب ،المسيسم، تضم حناياه ماخف
 حمله وغلا لمنه من ممتلكات الاسرة . اللائلة تسير وحرارة الشمس تعصر الجباء والسواعد . وعلى خضب الجمال المترنحة في الهاجرة ينطلق صوت «الطلق، من حقورة احدهم – مصدورا بالشبابة في بعض الإحيان

The Colonial Colonia

وعندما تتناعب الإبواب الخارجية للمفائل من مومها الصباحي تكون الجمال باركة عند معظم الإبواب .

والعقش الذي صنع له والعقش الذي صنع له النون خصاصد والمواته وشهاسته والمقال الذي تعلم المال ال

دهبت بعد رضوع سكان الحارة من حقل تناول العشاء لا حديث لهم الا عن السجاد

المستورد اللذي في منزله والتحف الإنبقة والستائس

المنوء بالطوي المنوي النوعها للصغار .. قد قلت للصغار .. قد قلت للمن الله تنفيا الله تنفي

بعد قلور كل يوم وازيتياتي من وراء الافق ، وقد يصاحب ذلك رداد يوهم ويجه الرض برائحة طبنية ومطر المكتن المسحب الراكضة السحب الراكضة السحب المكتنة ومناك . المساء حن تحداثها وهي تواجه البوق المكاتنة هنا ومثاك . المختها تنذر جدائلها وهي تواجه الهواء العابت فيسقط بمختها ارضا ويهدا كل شيء بحد ان تقرغ الطبيعة فوضويتها .

يعد الحرير قربوا جمال الشده – واكروا ساهل" بخمسه على بقايا موسم ،الحريد، يجدد العاصف حيويته – ساء تتقمص سحبها الموسمية

القرية في الليل تفط في طمائينتها والمثاني الحجرية المسلوية في سطوة بعض الحدوليات السائية المتلوجية المسلوية في ما وتعتقي المتلقة المائية الإشباء وتعتقي ويقو الإنجار الشائكة على مداخلها الخارجية الإشباء ويتعقي ويقو المين المحلقة المائية الإشباء ويقتمي صوت مؤذن مسجد القرية الوجيد - كاسرا يتحديق المسلوية الإمان مختفة تعاقي يتحديث المسلوية الإمان مختفة تعاقي وينا المسلوية الموردي ومن فوق دؤابة فخلة تعاقي وينا المسلوية الموردية في الإمان مختفة تعاقي وينا المسلوية الموردية المحديث المحديث المعتقية وسط تساه معظمين من الجدان وحديد المنتقية المنتقية المنتقية المنتقية المنتقية والمعتقدة المحديث المحد على ذيالة الفانوس المتراقصة تستدير "العتامي" من النساء تمسك احداهن «عصعصي" تلاعب «الميانة»" يكفيها ليستدير فيما يعد «فقة،" أو «مجاني" وتمسك اخرى «يداية،"ا لسجادة أو «مصانة،" من الخسك ، وثالثة تغزل بين انتملها «كوفية» ترميم على جدارها سفينة مبحرة أو قلبا تطمنه بابرتها في كل المواقع ، وربعا دندت رابعة بصوت

اعدال قرطات السر

«جزيرة فرسنان»

مند زمن لم اكتب بسيط هو ان البيد وهذا يرجع الى المتابعة البيك ليست بسيط هو ان الكتابة البيك ليست المتعداد شاص والى الكتابة البيك لحداج الى الكتابة البيك لحداج الى الكتابة البيك المتابعة البيك لان المكاب والى المتعداد شاور المكاب والى المتعداد شاور المكاب والى المتعداد شاور المكاب المتابعة البيك لان المكاب المتابعة البيك لان المكاب المتابعة البيك لان المكاب المتابعة المتعدد المت

رئيس جماعة الثقافة الاربية فالد سدهد غازس مصى ــ دمياط ــ السرو 1 الإصليين أيس كذلك !!

الإصليين أيس كذلك !!

الا أحد يستطيع عني المسرف على أالتصرف على أصبح لدى الدي الدينة كلها أصبحت كنت تشبطين منه ومصالحها الذي تشبطين منه ومصالحها الشان منه و الما الشان الذي القماش كنن و أحد الإالي الأوا الليل الأات مساء القمال الذي التواب المشاء لدى حامد إلى المشاء المشاء لا المشاء

حزان حارتنا القدية

يتقاقة

ابراهيم عبدالله مفتاج A LECT OF THE STATE OF THE STAT

معرهيات كثيرة بن ١٨ بلدا ١٢ مِنها داخل العابقة اقيمت ايام قرطاج المسرهية في المدة الفاصلة بين ١٠ اكتوبر وا نوفمبر ١٩٨٩ فكانت فرصة للاطلاع

الأربعاء ١٧ ربيع الآخر ١٤١٠هـ

والمشارنة وتبعادل الخبرات وشاهدت الجمعاه

مكتب الاربعاء

نم] ﷺ الاربحاء الاستوعى *

التمتيل بلا دراية والتوسيقي التمويرية «نتاز».

امنصابها وفترسانها ومی الماضرة التی لا یزال صداما یتبردد فی التوسطین الصحفی والثقاؤ، معا

会 」话 ?"不

موجودون ف أمريكا لمرض الغنون الشعبية السعودية الاصيلة ضعن معرض الملكة القام هناك ف الوقت

والمنون ف جدة .. •• ف المسرع بدا العمل ف المسرحية المعديدة ، الكل ف «احد » .. المسرحية التي لا نعرف

العاضر . وهذا نثياط أخر لجمعية الثقافة

ايضا فان جمعية جدة « اللجنة الثقافية » قامت بطبع اصدارات ثقافية جديدة منها كتاب للاديب الزميل الاستاذ محمد صادق دياب ماسم » « العباقسة جنونهم

•• Italic lear are a magnitude of the said and the said and last and last and last are said and last the said and said the said the said the said the said the said the said and said the said t

معنی هـذا ان هناك نشاها ثقافیا طموسا وكبیرا ف جمعیة

ease of the many of a section of the section of the

منصور رحباني

اما الفنان منصور رحباني فقد اوضع باز الحركة الفنية معطلة وهذا لم يشهده لبناز هاية سنوات الحنة مما يشير صواحة الا صعوبة الاوضاع في البلد ولكنني انظر الر المستقبل نظره امل ورجاء ببان يحمل لنا تباشير السلام بحيث تتمكن من اداء رسالتنا

عبدالعزيز الخلاوى

ومن المروف أن الطلاب اللبنانيين قعد خسروا عاما دراسيا كاملا ولم شعد وزارة التربية حتى الان كيفية مواجهة هخه الغسارة الكبيرة على أجيال لبنان المستقبل وبالتال فإن الوضع اللبناني يحمل الكثير من النسأولات والامكانات المتاحة لتجاوز التشكلات الطارئة تمهيدا لعودة الحياة الطبيعية الى هذه المرافق الحيوية والتي تميز

اما المؤسسات النقافية فلم تستنطع مواجهة ظروف المرب فاقفلت أبوابها كما حصل مع النادى الثقان والمبلس النقان للبنان ودار الفن والادب والندوة وبالتال وهذا الامر انعكس عمل المنابر الثقافية الاخرى لاسيما الصفحات التي تتناول هذا الاخرى هناك اكثر من سبع مجلات فنية القطاع في الجرائد اليوقف بسبب الاوضاع وثقافية اجبرت على التوقف بسبب الاوضاع الامنية السائدة خصدوما وان صدن للحافظات لاتماك الامكانات التي تؤهلها الامنية والتسعراء إلى الاستنائة بالاحاكن من الادباء والتسعراء إلى الاستنائة بالاحاكن

والتضائي في طوء التصمير النطبي الذي رائق الأهدات التي مطلت بطده الدينة بعيدا Days Giram alsalin ميا ادا كان بأمكان بيروت ان تستعيد تشاطعنا الاقتصادي للمركة الماءة شبه مثلولة

يوفر صفيرا ومبوزا واعتظظ بيعياته الذائلة على الابنية الكنية والإنسات المنامة المكنيسة والمؤسسات المسامة والكامة بالامتافية الى المسار النشاط الانساني وومسل الى والمطور الصباحى الفجول في داخل الوطئ خثياء للامقمم النباق الموت الدى ام الليائى البيروتية المارة ثم المزار الي هيئ أماكن الغربة بروت لايتمدى الاطبلاة طر باظافته هروب التدائل ف درجة اختظاء المركة الثقافية

Ivange Ived Lacer Hatelita & M. actionage and control of the contr ران حاولت بعض الارسسات نقل مفاعيل ري هذه الحركة الى مدن المافظات كما حصل ل يكاملة وهكذا تساوت جميع الثامل اللبنانية to the time of time of the time of time of

بالجفاف الثقال القسرى وأن حملت بيروت المبء الإكبر من هذه النتيجة الماساوية فقد اضطرت الرابطة الادبية الى وقف نشاطها المنيرى الذي بدأ باستضافة الشعراء من

وكانت الرابطة قد اعدت خطة عمل لفترة الربيع والمسيف تشمل لقاءات ادبية فر بيروت لنقبل وعدد من المواهنين غير وعدد من المراها في الجبلية فر بيروت لنقبل النباط الثقاف الى الكبر عدد من المواهنين غير المديميا الناقد سعيد ما اللقاء الذي يعده النياسي هذه الخطة. اما اللقاء الذي يعده النيان هذه المنصر للرواش الياس الخودي خاندي المناسر للرواش الياس الخودي يتاجيل حلقات الفكرية بانتظار هدوء الاوضاع واشاب الإعور معضاد اجتماعات اللقاء الادبي واشارت بانها ستواصل اتصالاتها الدين واشارت بانها ستواصل المان في المنتجميات النقائية لتاليف لجان في المنتجميات النقائية لتاليف لجان في البنيني الذين برياس الكريم الادباء والشعوراء اللبنائيين الذين بي الكريم الإدباء والشعوراء اللبنائيين الذين محليين وعرب من ابرزهم عمر اينو ريشة بالاضافة الى عدد من الباحثين ف فضاياً متصلة بالراقع اللبتائي الرامن.

خسارة عام دراسى

الفأ

Ilmingilo oli lenari lkilo gli gage ilini shi adali liro shi adali liro shi keda thili bi inda thili inda

وهذا قول مطلوط لان للفنون الشعبية في جمعية جدة قسما خاص مستقلا له رئيس مو الفنان محمد سليم .. وإن اعضاء فرقة الفنون الشعبية يحضرون الى هذا وكل ما هو مناط بالفنون الشعبية من نشاطات وامور فنية وإدارية . هذا القسم للفنون الشعبية بجمعية جدة يحظي ولك الحمد بنشاط بارز سواء على المستوى الداخي اي داخل الملكة أو خارجها .. ومم الان فاهذا الوقت

عويد هي جدة

" In a set of the second secon

من الحقيبة

" الربيم " القادم وهو النشاط الكبير الذي يشمل الموسيقي والغناء ال جانب الفنن التشكيلية والشبية والتقافية وغيرها فهل بعد هذا يأتي من يقول او يوحي بان بعد هذا يأتي من يقول اليوحي بان لا نشاطات في جمعية جدة سوي

التاويل او التحريف . لطفي قال ان الزميل محمد رجب سبقني في الاشتراف عمل صفحة الفن في عكاظوهذا الكلام لا

لطفي زيني

بتعاونا مع الاستاذ على الر المشرف انذاك وكان يحررها

ساس له من الصحة .. لاني عملت في عكاظ عمام ١٨٦٤هـ

الد بخش

مسرحياً نامل ان يسبتصر وان يتنامي مع الايام و شاهات يشميية وشميية وشميية جدة تقارس في جمعية جدة الاجتماعات التي يراسها صدير الاجتماعات التي يراسها مدير الحديث الاستاد عبدالعريز الاستحداد لنشام المنتلة

ولا اقبول : يقافق على حساب الحقيقة الغائبة !!

ايضا الخلاصة أن مناك نشاطا

الشاعر العريض

ويتاول الشاعر عصام الصريضي الحال التقافية من نظرة تشاؤمية وراي أن الازمات السياسية كانت بطابة ضربة قاضية للحركة التقافية وقال من الطبيمي أن تتكش الجهود لاعادة بناء هذه الحال على أسس جديدة تتضمن القاء افرازات الحرب وتزكد على وكشف الشاعر العريضي إلى «الاربعاء» بائنه يعد حالبا دراسات حول عدد من الشخصيات اللبنائية بحيث تكون المنطق نعو تحريك النشاط الثقاف المنبوي في حال

نور سلمان

بالقابل اكتفت الادبية المكتورة شور سلمان بالاشارة ال المسووبات التي يعانيها الكاتب لدرجة انها ادت احيانا الى تعريض حياتها للخطر وقالت ان اربة لبنان كانت قالسية جدا على الحركة الثقافية. واخشي والقصة والرواية والكتابات الابداعية في والقصة والرواية والكتابات الابداعية في بامسطابها الى الهلاك واللقاءات الفكرية التي كانت تعيى في صالونات بيورت تحولت الير كانت تمي في مالونات بيورت تحولت الير الي فلام وكل مائتمناه ان تعود بيروت الثقافة والفن الى سابق عهدها.

أسسر الرحباني لم يتوقف عن العطاء ونقل انشطته الى مختلف المناطق اللينانية تأكيدا منه بأنه لكل لبنان والفن لايعقرف بالحواجز ولايتجعد عند طواريء الحياة ولكنه فوجيه في الاشهر الاخيرة بحجم المسائر التي لم توفرشينا في لبنان فارتضينا الصعت وإن الى حين مانتمناه أن لايطول الحياء الحركة المسرحية في هذا البلد الذي واجه الكثير ولكنه صعد وسييقي يواجه بانتظار يوم أخريطل فيه الامل اكثر اشرافة من اجل مسيرة لها فعل العطاء الابداعي

جدة .

ايضا فان الجمعية تستعد ولاقامة اكلار من معرض للفنصون التشكيلية وهي في المبار فالمنجم الشاركين في هذه المعارض التي مسوف تبدأ شباعا خيلا الايام معاولة جدهية جدة على الدوام .. وهذا شوع محاولة جمعية جدة على الدوام .. المبتدر والمرتبة المبارمية المبارمية المبارمية المبارمية المبارمية المبارمية المبارمية المبارمية المبارمة والمبارمة والمبارمة

رمذه حقيقة مزكدة لا تقبل الجدل او الاعتراض !!

ופאר بالنواب !!

لطفى فقد الليانة !!

ف هذا العدد يعود الزميل الاستاذ محمود نواب ليواصل الركض عبر اسراره الكشوفة التي بخص بها الاربعاء فاهلا به زميلا عزيزا ومتابعا دقيقا لكثير من امور السيرة الفنية الحلية والعربية المسترة القاريء والتابع لـ باستدرار.

1 +

الإربعاء ١٧ ربيع الاخر ١٤١٠هـ ه

و الإربعاء ١٧ ربيع الاخر ١٤١٠هـ ٥ رسدامه ماضیها وحاضرها ومعاناتها علی السنة

الاخلفل ريش بيدوانه فقد كثيرا من ليافته الذهنية بحيث ان الاوراق قد اختاطت ف ذهنه ونسى كثيرا من الوقائع التى لا تقبل

🏿 🛊 الاربعاء الاسبوعى *

فنان المِيل !

المتغلب المسديق المتغلب المسديق المخرج فيصل عراقي مكتنبا .. واسناله عن الاسباب المدود بان مناك صورا كثيرة يراها هذه الابلم مقلوبة "وعسى ال تعود الابلم مقلوبة "وعسى ال تعود الابلم مقلوبة "وعسى المناه الابلم مقلوبة "وعسى المناه الابلم مقلوبة المناه المناه مقلوبة "وعسى المناه ان تعود الابتسامة ، لابر حاتم ، يـوم تعود الصـور الى وضعها

للطفى يقف وراءارائه الرهقة "

وتبقى خطواته ، محنطة

ساحتنا الفنية جانبه الصراب .. فهو مرة ينال من الموسبقار الرائد طارق عبدالحكيم الذي الفنية عبدالحكيم الذي الفنية ... وصرة يلسوك في الفنية عمول وض .. عند فنان الحرب ... او جودة جانه وراء خدومية طلال !!وكانه فاسكودى

يروم اعتقب النزيني بان بريحاته ستسقط فرسان

تحفیه اسم اغتاره لطفی زینی لنفسه ... وتؤکد الایام

وتبقى " فوق هام السحاب " على قمة هذه الإعمال كلمة ولحنا ... ويبقى بدر بن عبد الخسن على قمة عطاء الابداع فيما يقد مه ويبقى محمد عبده فنانا للعرب ... الا ان يثبت طلال مداع جديت في انطلاقة جادة وفي خريف العمر بعد أن تقاعس وترك الشباب يتوارى وراه جدار الصمت !

السحب _ !!
والبعض الإخريقي مصرا على ان هذه والبعض الإخريقي مصرا على المتحق الاعمال هي كل ماعندنا من اعمال تستحق الرابع لهذه الاعمال ا!!
المرابع لهذه الاعمال !!!
العرب محمد عبده ... وجماهير طلال !!
كل اعمالنا الوطنية شامخة دائما .. فكاتب ويقيت حقيقة لايمكن ان ننكوها وهي ان الكلمة لايسطر حروفا في الهواء !! ولكنها مشاعر وفاء وانتماء تنطلق بصدق من حس التربة ليدندن انفاما لها صندي رائع تردد القلوب القاعات ... وملحنها يفوص في اعماق القلوب القاعات ...

حديث شبق كان يدور - بعصبية - حادة دتي جمع كبيرمن المدعوين في حفل سأهر امتد حتى وقت متأخر ..!! البعض يرى ان اعمالنا الفنية الوطنية لاتحفلي باهتمام من الملحن .. في حين ان المؤلف يعطيها روحا صادقة يجعلها شنامخة البدا ,.. وفي مقدمة هذه الاعمال - هوق هام

الجلس أمانات ا

والصمت اثرا أن يجيب! لكن صبرى قد غفى با ق تحاول

انواعها ... ويبقى شيء وأحد وهو أن الفنان الذي يقف ل الواجهة لابد وأن يكون نموذجا للسلوك الحسن ... أما انتهاج مبدأ من بره ها الله ما الله .. هير وإين مجدى وهبه ..نفذ كما تنفذ الشعرة من العجين يوم قبض عليه بتهمة تعاطى المغدرات العلام المعدرات العجار في المعدرات العداد العجار في المعددات العداد في العجاد في العداد في أماً عبدالجيد عبدالله فيبقى في موقعه حائراً بين غنائه لاعمال الغير وكانه (جاب الديب من ديلــه) ... وسين حسرب

في العويق و بروح جديدة تصود ان تزمت السرير الابيض .. اثر المادث الذي كاد ان يودي بحياتها ... ولنا ان ننتظر فرمضان على الابواب !

المعام

بمحدد عيده وهي وقي بالمحدد عيده والمحدد عيده وهي والناسبة الخي بان مراها بان مير محكواته لم يقدمها طارق عبد الحكيم لطلال مدا عير محكواته لم يقدمها طارق عبد الحكيم لطلال مدا وانما الذي حدث ان مؤلف كلماتها الاستاذ ابراهيم وانما الذي حدث ان مؤلف كلماتها الاستاذ ابراهيم طلال نظرا لظرفه التي كان يعر بها ق ذلك الوقت الملال نظرا لظرفه التي كان يعر بها ق ذلك الوقت النين من فرسان الاغنية الذي رحب بدوره بها وقام بحفظها بل انه فرح كثيرا بها لاكثر من عام حبيسة وابراهيم خفاجي ويعد بغنائها في اقرب فرصة الراميم خفاجي ويعد بغنائها في اقرب فرصة الراميم خفاجي وساله عن محدر هذه الاغنية ولماذ لاراميم خفاجي وساله عن محدر هذه الاغنية ولماذ الاراميم خفاجي واساله عن المتلوب واخذ الاغنية وقام بتسليمها للفنان محمد على من ارتباطي سريا في حفظها وغنائها وطرحها في الاسراق وتقديمها للاف اعة والتلفزيين كما سمعناها عبد والم بتسجيلها لاول مرة في بيروت والمرة الثانية وتام بتسجيل مسرح التلفزيون وحققت هذه الاغنية النيا النجاح الذي عسرح التلفيذيون وحققت هذه الاغنية النجاح النجاح النجاح النجاح التها النجاح النجاح المتابعة النجاح النجاح المتابعة المتابعة النجاح

حول و قود الا يتلك ...
حول و قود الا يتلك ...
كما ذكرت فيد الية حوارنا ان طالال كان يحضر ال المجلس العميد طابق عبد اللحكيم بمنزله بالطائف ويتمام وزلك برنفة الفنان عبد الله محمد ليسمع ويتمام ويتمام عبد الحكيم وبعضها من اعداده .. وعندما ظهرت كانت تتردد في جميع المحافل وهي من الحان الو سلطان عبد الحكيم وبعضها من اعداده .. وعندما ظهرت وكامات صاحب السمو الملكي الأمير عمد الله المنسل لم يصل عمو طلال ال الرابعة عشر وكان لا وللمسل لم يصل عمو طلال الي الرابعة عشر وكان لا وليربع وادى ثقيف) بصوت المناتة نجاح سلام لياربع وادى ثقيف) بصوت المناتة نجاح سلام الشهرة بل واذكر أن مذه الاغنية كانت رقم الدى والشهرة بل واذكر أن مذه الاغنية كانت رقم الدى الاعتبال لا المسلمة لها الانسلالة الانسامة لها الانسلالة الاناعة صوت العرب طم يكن لدى الاذاعة هناك اي المسلمة الما المعرب المدى متى الدى المدى المدى

تابع الطقس فى

ـ ان النقد المغربي الان يعيش مرحلة بحث مفتوح على المستقبل، وهذا ما جعله الان يحتل مكانة هامة على الصنعيد العربي ولم يصل النقد المغربي الى هذه الحالة الابعد ان وعي ان النقد

كيف هو حال النقد بالغرب ؟ هل تواجد
 تيارات نقدية مختلفة دليل عافية ام حالة

سطحية وعابرة ،

ودقيقة ...
اما عن النظرية التي انهج او النطلق النظري الذي اتبعه في عملية التحليل ، فيمكنني النظري الذي اتبعه في عملية التحليل ، فيمكنني فشيئا الدهاب الى انه الان بدأ يقرض نفسه شيئا و على مستوى بعض الاعمال التي تنجز من او على مستوى بعض الاعمال التي تنجز من داخله .. وفي كل الحالات فعملنا هذا ما يزال في يداية الطريق ، والحكم له او عليه رهمن بما يداية الطريق ، والحكم له او عليه رهمن بما سيراكمه من اعمال سواء تعلق الامر بتحليل سيراكمه من اعمال سواء تعلق الامر بتحليل « لا ممارسة بدون نظرية ولا نظرية بدون مارسة. هذه القولة المافورة لها قيمتها العلمية والعملية ايضا .. لكننا ف خضم الانشمال بما والمعيشية غالبا ما نقلد العديد من الاشياء هو يومى وما هو تاريخى ف حياتنا المرفية البيدهية قيمتها وفعاليتها .. فنغدو نفكر بما انشد العديد من الاشياء هو الميات بعض القضليا من جوانب بعض الاناس يعتد في وجود تطبيق في مجال بعض الانتداء وغيره بدون نظرية ينطلق منها الثاقد في احد من الناس يعتد في وجود تطبيق في مجال بمارسته ، قد تكون هذه النظرية غير بارزة او اللحالات هنها الناقد في معينة ، غيرمياشرة يعي ، لكن ف كل ممارسته ، قد تكون هذه النظرية غير بارزة او الحالات هنها النقدية نفسها .

الجوائر منها الناقد وتحديد هذه النظاقات الإعمال النقدية نفسها .

الجوائر في علميتها او ما شاكل هذا من بالنسبة الي ، ومن خلال قرامته والمنا المناب المن

تسجيل مسرح التلفيزيون وهقفت هده الاعليه النجاح المتوقع لها ... ولهذا ندم طلال كثيرا عليها لانه استمع الى اقاويل من حوله الدين كانبوا يعيبون في اللحن والكمات امامه مما جعله يثردد في غنائها وطارت

لنا الله) منه

انجز ...

■ ليست هناك اسرار اخفيها على القارى...

ا إرائطلاقا من النقطتين معا اهاور النص بما و من جوانب نظرية .. فيكهن التطبيق مناسبا الوازاة العمل النظرى المتم به ...

ان ما دفع بي دفعا الى هذا الاختيار هو تجنب ما يقع فيه اغلب النقد العربي من ميوعة و فوضى وابهام .. وهذه العناصر جميعا وليدة وفوضى وابهام .. وهذه العناصر جميعا وليدة عدم الوعي النظري من جهة وعدم ايلاه النظرية متمددة متددة ... ⑤ فشاطك التقدى بالاحظ انك توازى بين النظرية والتطبيق ، ما الذى بدفعك الى هذا الاختيار ؛ ما هو موقع النظرية التى تنهجها ﴿ مسأرك النقدى ضمن خارطة النقد المفريي

النقسدى « القراءة والتجربة » ليصدر يقطين عن تناطه النقدى وظفهته « تطيل الفطاب الروائى » فى هذا الموار يتمدت الناقه عميه للنظرية ومن تضايا افرى نبس بعد ذلك بأريج سنوات كتابا تقديا الواتع التقائى بالغرب ..

ELKING

القاربة المعترجين ومند منوات يواصل هذا النائد الجاد متواره وند المدر منة هدوم كتابه النتدى بأناة وصبر ..

ellege

يعتبر عميد يقطين بن انحط النقاء

على النقد الذي يتحدث او لا يتحدث عنها

التعليم المنال تحولات عديدة بسرفها واقعنا المعالى عائدى الوهاب كائدى الوهاب كائدى الوهاب كائدى الوهاب كائدى ويتجل في غياب الحسوار النقدى والسبطال المنتها نتحولات المثافية و فياب الحسوار النقدى والسبطال الكثير العديدة المعالى المنتها نتخوط جميعاً وكل بحسب من الحديدة المعالى الكثير المعالى الكتاب المعالى الكثير المعالى الكتاب المعالى الكثير المعالى الكثير المعالى الكتاب المعالى الكثير المعالى الكتاب الكتاب المعالى الكتاب المعالى الكتاب المعالى الكتاب المعالى الكانى الكتاب ال

ببساطة لان النقد الذي تشكل داخل الصحافة خلال السبمينات انتهى الى الطريق السدود والذين مارسوا النقد في الصحافة مؤلاء النقي معظمه الى الجامعة فهل هو تحول مؤلاء النقاد » ام تحول الإطار الذي ينتج المرفة » في الحالين معا الجواب بالإيجاب لان المرب عرف منذ اواخر السبمينات تحولات عديدة . ● في كتابك تحليل الخطاب الروائي.. قلتم على ضرورة توفر تصور نظرى للروابة هل افلحت في تقديم هذا التصور ؟

السؤال النقدى ... والمقارى، مع ابراز مغتلف ٢] تقديم النظرية الى القارى، مع ابراز مغتلف جوانبها ، وبلغة واضحة تنشد الافهام واشراك القارى، معى ق ما اقدم اليه ، وق هذا الجانب يندو واضحا اننى احاور القارى، واجعله امام كل استلتى وادواتى ليسمهل عليه مواكبة ما

الذا لم يستطع الفقد بالمغرب ان يتشكل
 الإداخل الجامعة ؟

_عبدالسلام المفتاحس

الرباط . مكتب الاربعا

لعربي في المشرق ليس نموذجه المختار ، فشرع يبعث في فرنسا ، وفي الجاترا وفي امريكا وفي محيدة ، يمكننا ان تستفيد من اعمال الفير مدون مركبات نقص ، لكن على المحث ان يستمر الى ان يثمر ، ويبدو في ان الاستاذ محمد مفتاح العربي ، في جديته ومواكبته الدائمة والستمرة العنفريات .. وهذا الانفتاح يدفع بالنصرورة الى النشارات النقدية ومن هذه الزاوية اعتبر النقدام النقدية من المائنة والمستمرة النظريات .. وهذا الانفتاح يدفع بالنصرورة الى المتعدد دليل عافية اذا كان كل متعدد يوفر لعمله تعدد الشيارات النقدية ومن هذه الزاوية اعتبر النقدام على المرتبية المتبر المتبرة على المرتبية المتبر الشيارات النقدية من المائنة عملاً المرتبية المدالة من المائنة عملاً المدالة عبرة عابرة عالمة سطحية عابرة ..

متطورة جدا

الرواية العربية المعاصرة

النظرى عندى مكانة خاصة أذ لا الصورناقدا والضرورية كما أنس لا الصور مبدعا والكافية والضرورية كما أنى لا الصور مبدعا الكافية والضرورية كما أنى لا الصور مبدعا وكتب نصوصا أدبية وغير متوفر على ضرورات الكتابة أقد صنف القدامي كتبا كثيرة تتحدث الكتابة فهناك أمريات المسائر وصبح الكاتب من معارف متعددة وتجارب وما شابه من ينجز كلاما على الشان السائر وصبح الكتابة فهناك أمريات اعقد تتصل المتابة فهناك أمريات اعقد تتصل بالنقد لان الإيداع أوعلوم الكلام الثاني والانام بهذه العلوم لايكن الأن التقدل الإلمام الإلى مضبوط. أن الألحاح على ضرورة توفر التصر ومنتظما في أطار الألحاح على ضرورة ترفر التصر مضبوط. أن الألحاح على ضرورة ترفر التصرر النظري حول الموضوع الذي نبحث فيه يصل مضبوط. أن الألحاح على ضرورة ترفر التصرر المنازي عن التشدد والصرامة ... التصور المان أن ازعم أنى أفلحت في تقديم هذا القراءة والنقاد والباحثين ليجيبوا عنه السؤال على القراءة والنقاد والباحثين ليجيبوا عنه ...

الثقافة المفربية جزء لا يتجزأ من الثقافة المربية لذلك كانت قضاياها ومشاكلها هي المنابع المناب

كيف تنظر الى راهن الثقافة المغربية
 والواقع الادبى بالخصوص "

وسنويا تصدر روايات عربية جديدة متميزة سواء على مستوى مادتها الحكائية او طرق القديمها . لكن ما هي الدراسات او الابحاث التقديمها . واكيما النقدية التي تواكيها النفي الفالب لا اجد الا النقدية التي تواكيها النفي . فالوواية العربية تطور بشكل دائم ومستثمر ، هل الذكر ذلك : تعلق الراهب والعبطاني ، واللعبيد وضامينه ، الاحكيم فاسماء والروايات الجديدة ول العديد وعبد الحكيم فاسماء والروايات الجديدة ول العديد الرواية العربية من الخليج الي المحيط الرواية العربية العربي امكانيات تعلق اللاب ، لو وحديد واساة . وحديد واساة . وهذه المواهدة العربي امكانيات وهذه المواهدة العربية المائية في الادب ، لو وهذه المواهدة العربية والمائيات وهذه المواهدة العربية والمائيات وهذه المواهدة العربية والمؤيل الناقد المواهدة المواهدة وهذه المواهدة المواهدة المواهدة وهذه المواهدة المواهدة المواهدة وهذه المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة المؤهدة المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة ومدة المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة المؤهدة المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة المؤهدة المؤهدة المؤهدة المؤهدة المواهدة المؤهدة المؤه

- في العديد من الحوارات التي اجريت معى كنت اؤكد دائما أن الرواية العربية الماصرة متطورة جدا على النقد الذي يتحدث أو لا يتحدث

الوسط الفنى

الضروس على ملحنينا ... ألى أن يعرف دوره السوول في الابداع والنافسة من خالال ساحتنا الفنية التي تختزن الكثير .. والكثير جيدا من المطاءات

يسمعها من استاذه طارق عبدالمكيم ومن تلميذ الطائف استاذه عبدالله محمد وليال وامسيات الطائف يالاتفام والاحان والعناء الاصيل ... وللامائة والحقية اقبل بان الى اغنية غناما وللامائة والحقية اقبل بان الى اغنية غناما اغنية (فات الاوان ياحبيبي) لحن الاستاذ طارق عبد الحكيم ولم يبخل عليه قدم له عدد امن الاغنيات عبد الحكيم ولم يبخل علية قدم له عدد امن الاغنيات كمات الاستاذ محمد طلعت ... ولهذا فقد بدا الفناء الحقيق عبد الحان مالق وكان يردد اغنيات في جميع الحقلات والامسيات وكان يردد اغنيات في جميع الحقلات والامسيات الفنية حتى انتى اذكر ان طلال حضر مناسبة فنية طارق عبد الحكيم .. وناف) وكانت جميع اغنياته في تلك اللية للاستاذ (زناف) وكانت جميع اغنياته في تلك اللية للاستاذ المارق عبد الحكيم ...

نلص ... وكان طلال ق بداية حياته يردد ثلك الاغانى كما معمها من استاذه طارق عبدالمكيم ومن تلميذ *** - - االه محمد ءادال وأمسيات الطبائف

وسلتهم يا ربع وادى ثقيف .. وتتابعت بعدماً الإغنيات ... الإغنيات ... ثم تدوالت روائع العان الموسيقار طارق عبد الحكيم من كلمات الإساقة محمد طلعت وحمد الفهد العيسي وابراهيم خفاجي والرهوم محمد ...

فهل وصل الامر بلطفي زينه (التحف") الى شكيك بمقدرة طارق عبدالمكيم على التلحين . . لا المحالية على الله

معكرات ، اسال ابن كان لطفي حينها.. ابن كان معدد وطلال عند ظهور طارق عبد الحكيم وعبد الله محمد وطلال ولا يسلم خارج الملكة وكان صغيرا أن العمو لا يدرك ولا يعي ما معنى الفن ولم يكن محسوبا على الساحة الفنية فالفنان الإستاز وليني الزمني الحقيقي... فلطفي يقول ان طابق عبد الحكيم مطرب اسطوانات وهذا غير صحيح مبد الحكيم الان ذرفع الاكف تصنفيقا واعجاباً بفن وصوت الاستاذ طابق وما زاننا نسمه حتى اليوم وسوت الاستاذ والمنان مائنة وما واعجاباً بفن وسوت الاستاذ والمنان مائنة والمعالمة عن مستوى شركات لا المنات المنان والمنان مائنة والمنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان والمنان المنان المنا

الناقد المغربي

2012

سعيد يقطين للاربعاء:

على اللقب الذي قد يحلوله ان يردده البعض عنه !! ولكنى انتاول مداعبة ، هنان الجيل القادمة

北京市山東市 東京 بعد أن عنى للمدون ..

محمود نواب

رصيحا في الابداع كارت احمر ر يقام

، ... مرفوض یاولدی ؛

الم الم

ر المعرد المدر ا

المغاوة على ارسة المناسية وهداء وكتنباه على المغاوة والمغاوة والمغاوة والمغاوة والمغاوة والمغاوة والمغاوة والمغاوة والمغاوة والمغاوة المعالمة المحالة الحرجة من تاريخ طلال المناحة المغاوة والركم والمغاوة المغاوة والركم والاحالة المغاوة والركم والاحالة المغاوة والركم والاحالة المغاوة والركم والاحالة المغاوة والركم والمغاوة المغاوة والركم والمغاوة والم حتى رئات هاتفي اضحت حزيته ترن ولامجيب

لاتحمل سوى سرابا عايشة بسعض ايسامه مسن خسلال الدودير الذي كان نجما يدور الزيتي في حلقته الزيتي في حلقته الخير الذي منحة المنادة المنية المنية

٨١] ۞ الأربعاء الاسبوعي *

Cia

. 112 -

عسى ان لايظـن الفنـان عبدالمجيد عبدالله بان انحدث عنه .. فاما اعترض –وبشدة –

الموسيقار محمد عبداليوهاب الذي اراه يمنع ضودا اخضر الفضر التنمي ان يغير الشطر الثاني من المنمان المناب بان المناب الدي مينا المناب الدي من المناب الدي مينا المناب الدي مينا المناب الدي مينا المناب الدي مينا المناب الدي المناب الدي المناب المناب المناب الدي المناب الم

هل تمتك النصوص الروائية العربية
 حوافز الدفع بهذه النظرية ؟

O. W. W.

و يعكننا ان ننفذ الإن الى خلاصلة تستقصي اسباب الاحتساس بالغموض في القصيدة الجديدة و فق صفئه الفنية الجميلة التي لاتنبو عن جماليات الفن الشعري وطبيعته العامة وترجع ثلك الاسعاب في جملتها الى

أنه مشهد النهاية حيث يعمق من جديد في انفتاح مطلق رؤية للواقع الميني المقل بالزحام في النفس والفكر والحواس والمسكون بالاشداع ع والتسارع واللهاث وراء تيار الحياة بطريقة تني بتوقع التكرار لما

زُمَّنُ لدليَّوَ يَّ !! . آن للساق القي تشريت ان تستكن " عندما القوه في سيارة بيضاء .امن على مكانه الخضوب بالدماء

علال مداج

منيفنا الذي اشروا اليه في الاربعاء قبل الماض مو والزجل المسميي . هو من جيل بدايات الاغتيام والزجل المسمودية .. الذي المشاعر المناش المعدة عبد الرحمن حجازي .. الذي سالمم في مسيرة اكثر من فنان محل المعاتبة ويلاراي وما دار بينه بعيد عن المواول .. الذي سالمم في مسيرة اكثر من فنان محل المواول .. الذي سالمم في ما دار بينه وبينه بعيد عن وسراحته المواينية فهو حوار من المعيدة فيصحة ما الطويل مم المنائين المسوودين والمرب ومسحة ما الطويل مم المنائين المعيودين والمرب ومسحة ما كان يتمنعانه من قبل اي هي م غير المعيدة .. ولكنه فالها يقبل المنافل من جدية ما كان بينماء الاربعاء الاربعاء المسيول من جدية ما كان مناهية في ديني ما يارا من المنافل .. ولماذ مدول من المالمات المالمات

وكونه يصدر على مذكراته التي سردما عبر الاربعاء الاسبوعي بأنه مالالي اي يبيل إلى حب فن ملال مداح وصوت .. على هذا اقبل نعم .. مو مالالي .. ولكن (مالالي المسلمة) والادلة على ذلك كثيرة .. ولولا سكوت مالال مداح الذي اثارض واغضبني اليورلا سكوت مالامور فتان الاحرى والإجدى به أن يده ويتقلع عنه رداء المخبل والمهاملات ليصون مجده وسمعته المنية خاصة في البطاء التي يقولها لم يعرف فيه الموسيقار عالية عبد المكيم استاذ المناني عدا يمض الاغتياد المسطوانات]

يوت المقيلة برهيل من يعرفنا .. ولا يبقى منطأ الا فروع هئة تنقل فن الوقت تقانع إلى ولكن المقيلة لسطع وترمل بريقما ألى الأفق عندما لثبت بوجود تأهد يأن .. ومعاصر كنك المقيلة .. السؤال في هند ذاته ليس عيباً .. فنسأل عن مدم

• ويستطرد عبد الرحمن حجارى فانلا الوان طلال مداع سار على الطريق الذي رسمه له استاذه عبدالله محمد المؤثر الاول في مومية وصوت طلال حتى في طريقة الاداء فقد كان ياتي بطلال مداع الى مجلس ديوان طارق عبد الحكيم ذلك المبالون المني الذي يجتمع فيه المكيرون من المناون المني الذي يجتمع فيه المرهوم محمد المناون والوسيقين وإذكر منهم المرهوم محمد Itomorphisms and course of the banks and the literature of the lit

with the party and to be set out the state of the state o

مم اقصد ذلك بل وازيد عليه ان طلالالم يكن يعلم بع غناء تلك الاغنيات الهابطة ل كلماتها فمندماً

اما لماذا همدمستواه بعد ذلك فيعود الجواب الى اسباب كثيرة منها العقد الذي ايرمه مع شركة رياض فون التي يمتلكها سمسار الفنائين لطفي زيني ومن خلالها كان يتحكم فيما يقوله طلال بل وجمله مجتدا له ولشركته ينفذ ما يمل عليه ..

أحمد محمد الشنامي

THE PERSON

وتملل قصيدة مقتل صبي لأحمد عبدالمطي جازي غموض الإطار اللالث من خلال جمعها لسلسلة تعية من الصور والإشباء والأحداث والاصوات التي ابطضمنيا على نحو يفض لنابتجوبة الضاعر ورؤيته ن افسادها بالنص الصريح :

سب دياية خضراء امن من الماير الريفية الحزينة ولبت جناهها على صبى مات في الدينة بكت عليه عين ا

مشهد بصري سمعي عناصره الموت ، الصمت ، باية خضراء يلقي بكل من الكابة والحزن في نفوسنا سنتلي مكارنة ضمنية بين الريف الحزين والدينة بلدة الحس في ضوء الشهد المووض . ت في الميدان من

يها أميمة هنا سواه !

صالج زياد الغامدس

يجب أهد س (ل الدائن الكبرى عدد

E sate I things and Lighth Leving I haddle elle and elderly gives and lighth and the sate of the sate

Identic Stiff is and for the state of the st

والمثالة الى مذيع اكذر أضطلاها بالتجارب الحديثة والمثالة الى مذيع الخالجية الإنطابة وكان الميوساء وو ال ياسرها والمياسية موروة الكناسية المربي المياسية موروة الكناسية المربي المياسية موروة المنطق المربي المياسية موروة المنطق المربي المنطق الوجدان المربي المنطق المياسية المنطق المن

Again, the state of the state o

Y - dann magin of agin like
 - stil (like)
 - stil (like)
 - stil (like)
 - one of data in the state
 - one of data in the state</

ثُم ياتى القسم الثالث و به عدة موضوعات 1 – قاموس الشمر البردوش خمسة شمراء و ميزان النقد خدية و 12.15

ق يتاليم القول في من - ١٤٠٠ ولا استطيع ان اكتم اعجابي بلطف ولباقة الشاعر و يتاليم . وهو يتحدث في مقدمة كتابيه عن الكتب التي عنيت بالإديب في اليمن قبل المقالم .

Image (**)
 Image (**)

مرفتنا بلكس، وتمأل عن الملم به للتأكيد ..

المقدمة وجاعت المقدمة تحت عنوان « نقد الشعر ... و نقد النقد . عيين فيها اهمية النقد والناقد في فجيه الشعر .. والحافظة على اذو اق الناس الادبية ، حتى لايفسدها المتشهون والمتسلقون من خلال مناقشة جيرت بين المؤلف و الكاتب الكبير الاسلامي الرافعي ، و الشاعر الكبير البارودي رحمهما الله تعالى ومن خلال هذه الروية النقدية يمالج موضوعاته في الكتاب ثم يلتى في القسم الاول الدكتور / عزالدين اسماعيل ، و الشعر المعاصر في اليمن . وهذا عنوان كتاب قد أصدره الدكتور ويقول الاديب الشامي عن الدكتور اسماعيل لقد حاول لانقان جهده ، وكان له حظ منه ، ولكنه تورط في فلمات ، وهفوات لاتقبل من مثله

يسترجع الماضي ليكشف الغالطات ويقول:

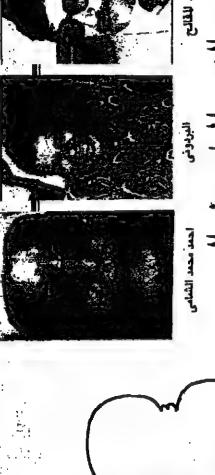
اللني زيني فعل كل الله بطلال هال

نکرات ام معکرات ؟!

الشاعر الغنائي العمدة عبدالرهن حجازي

مسررت عن دار النقائس هذه المطبوعة النفيسة وقد قبل الناقد اديد . فاذا ماجمع الاديب ، فاشعر و النقد، فقد حاز الشرف وبلغ الغلية ، وتسمنم الذرى ، ماجمع الاديب ، الشعو و النقد، فقد حاز الشرف وبلغ الغلية ، وتسمنم الذرى ، وبعد نظره ، وعلم مداه ، وعمل بعده ، ودق معناه .. ولا يعنام .. الناقد الشامي علم بين الشوامج .. فلا يعناج إلى من يعرفه و الإديب الشاعر ، الناقد الشامي علم الغارى » .. وتعدو كمذا الكتاب و عنوانها ، مع الشعر المعامر في اليمن .. تقد وتاريخ ، ويعدو كمذا الكتاب فيبدا مع الدكتور عن الدين اسماعيل ، ثم الدكتور عبدالعريز المقالم ثم المناعر البودوني ومثاله خصل اخر عن تجاريه النقيية في الدكتور المقالم غيره وان كان في ولكنه كان يختلف بمناه مع الدكتور المعاميل . وسما الشاعر الدووني كان له معم خاص يختلف عن الانتيام حيث حوارة الكلمة ، وتسوة التمبير .

<u>.</u>



، الاربعاء ١٧ ربيع الآخر ١١٠١٠ هـ ٥

● ونبدا معه بكلمـة (طلال) ومـاذا تعذي لقائلها وكفى : لآل الحجازي

عنه الكتيرين الآلفاظ ، كالاجترار ، والنباح ، والدور ، والمومس ، وجبر، سعال العنمان و الذباب الادمى ، و ، من بولها تتحسى ، ويختار له نموذجا فصيدة ليلة فارس الغبار ابياتا تلانة و من خلال عرضه للمفردات البردونية شيدو مفرداته بحالة سعال شديد وهذ حبود وقفه سريعة لاعطاء صورة موجزة عن هذا الكتاب

وليدرك من يعرف أجاباتها معه . ، التي رد عليها جميعها تقوله (لطفي ريض الذ

منا اغتمل الحديث وبدا السرد الذي ابعث عنه وطاف العجازي بفكره وذاكرته عبر شريط مخره .. طاف ليستعبد دكريات المحاض ليس عن نفسه ومشواره الفني بل عن لطفي عقيل زيني (تحنه) فطرح تساؤلات وعلامات استفهام لتكون حمة السير

ولدي الكثير الذي اتني أن لا أجبر على أظهاره " The late "

At and a latter (with matter) of Vo & Hestels)

At and latter (with matter) of Vo & Hestels)

At and latter (with matter) of Vo & Hestels)

At and latter (with matter) of and at the and of the control of the con

I handed....

I handed. is to a alke the large data to agh the control of the large of large of the large of the large of large of the large of the

1 ナ

طارق عبدالحكيم

٧٧ 🌣 الاربعاء الاسبوعي •

-والله الحل في يد المؤسسة المنفذة هيخ انه يحب ان يكون تعاقدها مع الفنان عن • ما هو الحل لهذه اللعبة -

_ال حدما _

ربما يعود السبب ال كثرة الاشرطة والمطربن مما يؤدى الى فقدان ثقـة التلقى الذى اصبح يستمح الى اصرات سبنة واعمال تجارية فقط ..

اصبح اللحن كما يبدو لا يستطيع تقديم الثيء الذي يتاسب الطرب والدليل على ذلك محمد عبده وعلى عبدالكريم وعبادي الجوهر وعدالله. كل هؤلاء الفناتين يلحنون لانفسهم

ـ ما هو السبب ق تلحين الماربين لاعمالهم الغنائية من وجهة نظرك "

كيف يمكن ان تتحقق من مصداقية رغبتك الإخيرة هذه فلريما للمؤسسة التي تعاقدت معك راى اخر يفرض عليك قبول الفئان محمد شفيق ؟

القصود من سؤالى السابق هو اختفاء شريطك من السوق فما هو السيد.

رايك حول المحنين الحليين هل
 تعتقد انه سوف ينطبق عليك ق
 تعاملهم معك ،

المؤسسة متعاقدة مع عشرات المؤسسة متعاقدة مع عشرات شقيق من خسلال هؤلاء المشربين المتوقق الموردين الموردين الموردين السامة المنائية اندا المكرة المنائية اندا المكرة المنائية الما المردين الموردين المسالة محمد شفيق انما المائية الما

 طیب ما مدی قناعتن الاسخصیة حول مایقال (ا الدمض) من مؤسسات القوزيع تسعى لعدم ترويج اعمــال بعض الفنائــين على حساب فنانين قريبين اليهم ،

يجدها الفنان عبدالجيد عبدالله عليه .. ما رأيك في هذه الرؤية ؟

هل تعتقد أن الصحافة تعطيك
 أكثر مما تستحق وأن هناك فنائين
 افضيل منك لم تمنحهم الصحافة
 الاهتمام الذي أولتك أياه ؟

ما هو الاتهام الذي بلاحق القنان
 محمد ماجد

منه الحف لات اسبعت شبيهة باللاهم الليلية في تقديم اكبر عدد من الفنانين دون اي تمييز اضافة الى انها تعر حاليا حفلات شيكات فمن خلال الشيكات تستطيع ان تغني حتى او كنت غير مغن المهد دفع الشيكات .

لذا الفنان محمد ماجد لا يشارك ق
 حفلات القاهرة ؟

اقتناع تام ذالي جانب الاهتمام الذي توليه النواهي المادية ينبغي ان تهتم بالفنان ونتابم انتاجه دون اي اهمال ..

ـ اتمنی ان یصل صوتی لکل مستمع عربی ما دام النقاد یقولون ان صوتی چید واننی اغنی باحساس صادق .. ● السيؤال الاختير .. ما هي طموحاتك "

الصحافة لم تقصر معى ومع الأخرين والذين يقولون بأن مناك فناني المضل منى قصرت معهم الصحافة فانا مستعد لواجهة هذه الاقاويل وبحضور لحنة التكويل وبحضور لحنة التقوم هذه الاصوات لكى تضع التقام على الحروف وليعلم هؤلاء أن الصحافة لم تكتب عن محمد ماجد

انا متهم بأننى فنان صحافة فلغط . وق المقتية أن الصحافة الفنية منعتنى الدعم والتشجيع ولكن لم تعطني صوتا يدخل البيرت عبر الاداعة والتلفزيين فصوتي اتمنى أن يصل لكل الادان

الحالة الثالثة:

العروضة صحيحة ،أى فعولن، والضرب ،محذوف...
والحذف علة تقص تعنى حذف السبب الخفيف كله من وبما أن التفعيلة فعولن تتكون من وتد مجموع + سبب الخفيف كله من خفيف . – • • • ه فائه بحذف السبب الخفيف يتبقى لنا خفيف . – • • • ه فائه بحذف السبب الخفيف يتبقى لنا أن فعولن بالحذف فعو وتصبح التقعيلة ، فعو، فقط. • - • • • م علة نقص – • ه وتصبح التقعيلة ، فعو، فقط. • • • • م علة نقص – • ه الحذف فعو وما من أمثلة هذه الحالة قول الشاعر أيليا أبو ماضى: انا من أنا يلترى في الوجود وما هو شائى وما موضعى وبالتقطيع سنجد أن

– العروضة صحيحة والضرب صحيح مثلها. – العروضة صحيحة والضرب مقصور ،فعول، بتسكين

وتستم كثيرا وتجد الافكار المسطحة في ذهنك وتتصارع الأملك غير النه حين تمسك القام تدخل أن بوتقة العذاب الكتابة وهو مخاض عسير المحتاض من الصبر عليه الا المحراج مولود سوى علي الا المرق الامن يوطن نفسه على المرق الامن يوطن نفسه على المحداد العناء المستمر المحداد العناء المستمر المحداد العناء المرة الم حملات المناس مدا المحداد المناس المدر الم المحداد المناس المدر المحداد المناس المدر الم المحداد المناس المدر الم المحداد المناس المدر الم المحداد المناس المدر الم المحداد المناس المدر الما المحداد المالية الما من ارباب القلم السيال الذي ما ان يريد صاحبه تسطير يسترى من بين اصبابعه كالنسيج ورغم هذا الجريان الذي نجلس محن القراء عند محسبه الثهائي نتاقي طبقاء الثقافة المتميزة فان الاه يتضمن من المعاناة مالم يما ان يدركه القارىء الذي يجر عذاب الكتابة فائت تقرآ كلي سمعت كليرا الذين اذا الحواس من عظيرا الألياب الحواس من عظمة تقاهنهم كل الحواس من عظمة تقاهنهم على المختم وقدرتهم على المختمة والمكس احدهم المقالات اهزاما ومن الكتابة التج لك من المختب را اما صحيح «فعولن»

- او محدوف مثلها «فعو»

- او محدوف مثلها «فعو»

- او مبتور «فع»

- او مبتور «فع»

و يلاحظ أن الحدف أذا وقع في العروضة وهي الحالة التي امامنا فانه يجيء بلا التزام وعلى الرغم من أنه علة هذا الإساس يجوز أن تاتي العروضة الحدوفة المحدوضة الصحيحة أو فقس القصيدة ولكن يقلل الضرب كما هو عليه أما المالة الرابعة المحدوفا أو مبتورا أو محدولا أو مبتورا واليك أمثلة من الحالة الحالة المحدودا أو محدودا أو مددودا أو مددودا أو مددودا أو مددودا أو مددودا أن مناته من المثلة من الحداد المثلة أن الحداد المثلة المثلة المثلة المثلة أن المثلة أن المثلة المثلة أن المثال الاول: نستكمل فيه البيتين السابقين ،انظر الرحلة التي المناعر محمود حسن اسماعيل من نفس القصيدة التي جاءت عروضها صحيحة مقعولن او فعول المقبوضة، وضربها مقصورا مفعول بتسكين اللام. يقول الشاعر ومن غير وعد السائس الصباح ومن غير الكيان جديد الضباح الفحمي ايضا نثني بالبيت السابق للشاعر ايليا ابو ماضي من نفس القصيدة التي جاءت عروضتها صحيحة وضربها محذوفا ،فعوء يقول الشاعر : وقد سبق لنا التعامل العروضي مع البيت الاول و البيت الثاني اما البيت الثالث فيكون التعامل معه على هذا النحو : جديده فعولن / طيور فعول «المقبوضة». فمالح / فعو «المحذوفة». سمعت / فعول «المقبوضة» بهى مر / فعول «المقبوضة» رتن في / فعول «المقصورة». غناء / فعول «المقصورة». المن المناس ا المناس المناس

يدر مدود العباسي

کلام × کلام

ومن هنا نستطيع ان نصل الى الحالة الرابعة من بحر المتقارب. الحالة الرابعة : العروضة محذوفة -فعو - والضرب :

ت المعول المعولان المعول المع وتجيء الإبيات السابقة على النحو العروضي التالى : <u>[</u> و

ضحى / فعو «الحدوفة» قليلن / فعولن على ضف / فعولن «يلاحظ تشديد الفاء» وعى / فعو «المحدوفة» ويلاحظ حالة الإشبياع للعين المكسورة. فعولن فعول فعولن فعو فعولن فعولن فعولن فعو F

اناقط / فعولن رتن ل / فعول «المقبوضة» معت فض / فعولن ضحى / فعو «المحدوفة»

اصحوني نصف الملية عبد الجيد المدينة الريكم ماذا انعل عبادى الجوهر سراج عمر في دفيات القاهرة .. Light Light عبدالجيد عبدالك

لكي يسمعها المتلقى ويقتنع جها بعد ان تعود على الاغنية القصيرة ...واكبردليل على ذلك اغنية . من غير ليه • فلولا الخدمة الاعلامية التي وجدتها لما لاقت مندا الدوى الهائل .. حصحيح ان لكانة عبد الوهاب دورا فرذك ولكن الاعلام من عبد الوهاب دورا فرذك ولكن الاعلام من ازاعة وتلفزيون وصحافة عامل اساسي التلقي العربي بصرف النظر عن قيمتها انن المتلقي العربي بصرف النظر عن قيمتها الفيلية كممل فني متكامل ...

ربما لو اقدمت على هذه التجربة
 ستلاقي النجاح الذي تامله .. فلماذا
 لا تغامر ؟







غازى على

رحلة مع اوزان وبحور الشعر

أباجم / فعولن فرن قل / فعولن مئام / فعول «المقبوضة» كسائى / فعولن متلخز / فعولن «يلاحظ تشديد الزاى» زدرا «بتشديد الراء» فعولن عه / فع «المبتورة»

ቴ <u>የ</u>

انــاقطــرة قليــالا

رايت ابلجعفر في المنام كساني من الخز دراعه رايت / فعول «المقبوضة» وايضا قول الشاعر :

كنفس / فعولن اذا من / فعولن نفوس / فعول «المقبوضة» توقد متشديد القاف» / فعولن نشم متشديد الشين» / فعولن ح مثلو «الحاء ق الإصل مشددة» / فعولن

ومن امثلة هذه الحالة قول البحترى : ونفيت نفس اذا ماالنفوس توقين للشح مثلوجة ونفس / فعول ،القبوضة،

أ- يتم حذف السبب الخفيف بالكامل فيتبقى لنا وتد مجموع -- ه . فعو. ٣- يتم حذف اخر او ساكن الوتد المجموع فيتبقى --. فع - بالتحريك. ٣- يتم تسكين الحرف الإخير فيتبقى لنا - ه . فع. اى ان فعولن بالبتر فع . علام تقصي. حذف السبب الخفيف و اخر او ساكن الوتد المجموع وتسكين ماقبله -- ه - ه -

ئور <u>ئۇ</u> ئا. يۈرى

Ç

غير وعد جنيد الكيان

Ē

<u>,</u>†

والضرب البتر-والبتر هو حذف السبب الخفيف وحذف اخر الوت المجموع وتسكين ماقبله وهو علة تقص ويما أن فعولن تتكون من وتد مجموع -- ه + سبب خفيف - ه فانها بالبتر تصبح فع - ه فقط. العروضة صحيحة «فعلولن او فعول المُقبوضة» والضرب «ابتر»

الحالة الرابعة :

انا من / فعولن انا يا / فعولن وجود / فعول المقبوضة وماهـ / فعول المقبوضة وشاني / فعول: المقبوضة ومامو / فعولن ضمعي / فعولن

وقنالت منيئن / فعولن الدنيا / فعولن منيئن / فعول لها / فعو «الحذوا اليها / فعول «القا اليها / فعول ور / فع «المتورة» عليض / فعولن

التقارب - ۲ – تحدثنا في الرحلة السابقة عن حالتين من حالات بحر التقارب ميا : الرطئة «٧» اعداد وتقديم ، ادحد فضل شبلول

• الأربعاء ١٧ ربيع الآخر ١٠٤١هـ •

ه الاربعاء الاسبوعي *

عبد الجيد يمثلك صوتا جميلا وصوتا يطرب ولكل منا لونه في الفناء .. اتما من المكن لو اعطيت نصف الهالة والخدمة والدعم الإعلامي سوف يكون لى شأن ودور كبير في الإغنية السعودية وهذا لا يقلل من مكانة وكلامة الفنان عبد الجيد

سوى الثيء الذي يم

هنگ سؤال یقول: ان الفنان محمد
 ماجد او وجد الهالة الاعلامية التي
 وجدما الفنان عبد الجيد عبدالله لتفرق

ـ هـذا السؤال ارجو منك توجيهه المسؤولين في مؤسسة الانتماج التي تـولت مسؤولية تنفيذ وتوزيم هذا الشريط ..

شريط ، عطشان والدنيا مطر.
 نناقلت بعض الصحف اخبارا بانه لم
 يلق التوزيع الطلوب والمناسب بالرغم من النجاح الذي حققه ؛ ما
 صحة هذه الإخبار ؛

ـ بالنسبة في فهناك اسائدة امثال غازي على وسراج عمر حصلت مثهما عـلى العمل الناسب فهذا شرف في ..

ناتج عن قناعة مشتركة .. ثم اننا لو يحثنا عن الفنائين المحنين نجد انهم تفرغوا فلحين اعمال لفنائين خبارج الحدود وبالتالي اصبح معظم الطربين بلحنون لانفسهم "

اهب ان اوضح نقطة مهمة في اجابتى على هذا السؤال وهي ان هناك ملحنا الذي يرتاح له .. وهذا التقهم لم يكن مقتصرا على عبد المجيد عبدالله وخالد الشيخ انماكان هذا التعابن المحدود بين ومحد الموجي غنجه بينهما تقاهما اكثر في الإعمال التي قدمت وهذا لا يمنح انني مثي ما وجدت اللحن الناسب لصموتي من اي ملحن فسرف اباشر غناءه باقصى من اي ملحن فسرف اباشر غناءه باقصى من اي ملحن فسرف اباشر غناءه باقصى من اي ملحن فسرف اباشر غناءه باقصى

 التعاون للمرة الثانية على التوالى
 ربما بشر بانه تقليد للفنان عبدالجيد عبدالله الذي لا زال متسكابذالد الشيخ ؟ مامدى صحة مذا التفسير ؛

 كلامك السابق يفهم منه بانه ليس ضروريا ان تتضمن اعمالك الجديدة القادمة الحانا من محمد شفيق ... اليس هذا هو الذي تعنيه › ـ شريطى القادم سيكون بعون اللـ» بكامله من الحان محمد شغيق ..

ـ لا صحة لهذا القول الملاقا فمحمد ماجد فنان حر يختار عمله عبر قناعته الشخصية والشركة المنفذة لا تتحكم ف انتاجه ومحمد شفيق ليس وصبيا عليه؟

 على ذكر المؤسسة التي تتعاصل معها .. يقال أن هذه المؤسسة تمنع محمد ماجد من التعاون مع أي ملحن أخر غير محمد شفيق .. ما صحة هذا القول ؛ مليما مذا الشيء يشرقني ولكن لن تكون في اعسال ٧١ يعمد فتسرة وان كمانت ١١١.....ة التي تماقدت معي تطلب مني ؤسسة التي تعاقدت معى تطلب اليا البدء في تقديم شريط جديد

علمنا أن هناك عدد أمن المحفين
 من خارج الملكة أبدوا رغيتهم في التعاون معك مفاهم في التعالق القادمة ،

انا والاستاذ محمد شفیق نگاد نگون متفقین الی حد ما فهو فضان دارس واکادیمی استطاع بخبرته ان یقدم لی الشیء السدی یتناسب مسع مسوتی وبشهادة کیار الفنانین والنقاد المطین

● لم تجبئى على سؤائى السابق وهو هل استطاع محمد شفيق ان يظهر خامة صوتك من خلال تعاونك السابق معه ؟

_المفامرة مع الاعلام مخاطرة لا اضمن نتائجها .. ولـو فشلت هذه التجربة لضعف الخدمة الاعلامية فسوف تؤثر

ويلاحظ في هذه الابيات ان الضرب كان مقصورا وان العروضة تراوحت بين الصحيحة المقبوضة في البيتين الاول والثاني والعروضة المحذوفة في البيت الثالث بينما ظل الضرب مقصورا في الإبيات الثلاثة. والي الظاء في الرحلة الثامنة ومجرّوء المتقارب.

الوعود الوعود الوطاع المتاب الشقام الحساب ساب ساب ند المحداب ساب ذكرنا المحداب ذكرنا المحدنا المحداب المحدنا المحدد المحدنا المحدد الم

م المسرو المسروة القطروة

اظلم وت

قدوم أييما

ኍ

واحياناتاتي العروضة محتوفة .فعو مع الضرب المبتور او الابتر مثل قول ابي عيينة : هنيئا لها هنيئا لها هنيئا لها المصره هنيئا عمل البصره

į.

يقاقة

عالاصوات السيئة متشرة ويدلا من ان تحارب تلاحط الاجماع على تشجيعها - ي

ما الفنى معتبة، ظامية وموجودة في الساحة " = مدلامة ان

" الحاملات الخاصة وطفيان التعامل الماري والشخصي جدا، عوامل ساعدت مطريق مباشر وغير معاسر على تشجيع الإصبوات السينة بعكس زمان، كان الكل من كتاب وطحسين واعلاميين ويتركات انتاح ييذلون كافئة الجهود

عدنان جستنية

_ للإسف الشديد كمار المناسي والاعلام • من تقصد من العنائين والاعلام * _معض شمراه وكتاب الاغتياء واللحنين

عطشان والدنيا مطر ، شريط احتوى على الحان انحصرت على الفئيان والملحن المسروف محصد

من الذي يتو في تشجيعها "

مضى على شريطك الاول عام كل هذه الفترة الطويلة ولم تجيد هذه العناصر ماهو السجيد

دين الشباب في صوبتي ، وتواجدي ، در الصدقاسي واحجابي في مناسباتهم وحيا تحركاتي من اجل تقديم الجديد على المعاند التي تهيين م في عملا أنما متكاملا

atl (12) yang at 242 had bandahib
 tKaina elizata nal had ate êbait and nediga atb 10 atu and at and and at and and at an att and at an att an att an att and at an att an at

are lighted in mage alice lumifilities of churs ited and while the second cyles of left that add lighted by the light index end ited light and at light index end ited light and the light.
 are light in mage lum while lighted.
 are light in mage lum while lighted.
 are light in mage lum while lighted.

النصراوية والرماضية مده وهو رصيدى الدى افتذ به ولايمكنني ان احسره ذك انه اهم رصيد ق حياتي وانا لا اقدم استقلتي كل موسم واذا قدمتها فمثل كل رئيس ناء لظروق الشخصية اومن

خرين وأكن للأسف

معيان منز .

مسوش وطعم واحد . فأنا ارتاح حدا التامسة السراقية الهادئية واللحن المسترزي في سكون النفع الدافرة المؤثر

- lisangan likiling arging ly lith Y tand ly and also bill place at liega to he and like and

unage)

July and all of the place of the pla

- girky 10 gali landon the flow Yay... balk
outher arrested to live like the high
the distance of land the land the little of
the distance of land the land the little of
the distance of land the land the little of
the land the land the land the little of
the land the land the land the little of
the land the land the land the little of
the land the land the land the land the land
the land the land

وبالنسبة للاتعاد فطلال بن منصور انتشله من البؤرة التي رماه فيها يرسف الطويل فأخرجه منها وأعاده اتحادا ..

«شجووم على الهواء» كان ذادى النصر والغنان محمد عبده ضمن ضيوف هذا البريامج .. يقال المديد الماء تلك الحائلة الغيان محمد عبده المديم توفقه (اداء اغانيم مع فرقة الاداعة والتليازيون .. فهل هذا القول صحيح ... لان قد ضحى بوقته وحضر من القامرة خصيصاً ... لان الغنان محمد عبده هو الذي سمي اذاك السويا الذائة تم عاد لاتزامه بيقود خلات ... السويا ياك الحائلة تم عاد لاتزامه بيقود خلات ... من جميع الغنائي ان يلتدوا به سواه مؤلاه الغنائي لما بالنسية لايناء تلك المائة غير المكن توجيه اما بالنسية لايناء تلك المائة غير المكن توجيه المؤلا المسؤولين في التليوذيون

الفتان محمد ماجد فئان هادىء جدا منذ ظهوره ﴿ الساحة الفنية مل هذا الهدوء له علاقة بصموتك الهيامس البعيمد عن المسراخ

الــــــامس الـ والضجيج ،

التنافض لا راي له . ولكن من يستخدمه كاسلوب وسيلة للدفاع عن رايه فما رايكم ..؟

حهار : عدنان جستنيه

بالأول مفقود .. مفقود .. مفقود

غاووا شهرة

التناقض آداي .. مل هو وسيلة هجومية للنفاع عن الحق ام ماذا من وجهة نظس سموكم ..?

س بحمه ويطلب ويلع عل الشاعر . ● طيب لو وجدت هذا المطرب فهل سوف تتعاون معه °

الذي يتلاعب بنتائج النادي اوبتمارينه اضافة الى الاخلاق غير المصيدة التي تظهر من خلال سلوكياته مع الادارة أو رملائه اللاعبين أو مع المدرب والجماهي فيجب علينا أن نضمه جانبالكي لايميق مسيرة النادي والغدمات التي تقدمه لهذا النادي

طلال بن منصور

من خلال تعاون جاد من قبل رؤساه التحرير واذا استدر الحال على ما هو عليه الان فارجو ان تندخل الرئاسة لرعاية الشباب وزيراه الاعلام حتى نضمن صحافة حيادية صحافة تسمى إلى ابواز الوحه التدرف للرئاصة السعودية في كافة مجالاتها دور

elable finds!

Quality for the state of the

تعمس او ميولات حاصه قجميد اللاعب البرياضي . هيل هو احت علين المقاب الحديثة التي تتبعها الإندية ق

الإساليي الحديثة في التربية مختصرة ومعيدة م أن اللاعب الدي يقدم عطاءه باخلاص وتقان هاون يلقي كل الاحترام والتقدير ونطبق معه التل ي يقول -عيرله مراش وعيرله لحاف ، أما اللاعب

اما تصراوی اولاونامیا ونالنا و عدد دلد امیل لکل ماد به علاقهٔ خیدهٔ مع مادی المصرولی لا امکر اسی تماطعت مع نادی الاتحاد ومازات اتماطمه معه لسبین همهٔ السمه الاول می احل الاحی خلال من منصور الدی احترمه واقدره مهذا البحل یعشر دیمول نادی الاتحاد فقد سمما دیمول الحی

السعودية المحطاء المتحكيم هل هي شعمة ام شعاعة .. المحينة تعرق نفسها وتعرق التحكيم نفسه .. ريحيق اللاعد معمى ادق امها شمعة تعرق الحكم والقائين واللاعد والادارة والحماهير واتعبى من الاعداق الاتكين هناك أخطاء التحكيم واتعبى لاتكون هناك شمية ارشماعة

سير، «الى اسبوا والذير يوددون مغولة البقاء للاصلح فقد اخطانوا التوقيد هالفن الحال تحول الفهوم فيه الى شعار البقاء للاسوا - وهذا هو حال الساحة الفنية في الوقت الحاصر ه هذه المعادلة المؤلمة - هل وجدتها واكتتشفتها من خلال تعاملك مسع

A CONTROL OF A CON لحمد شفيق



حتی انڈین لهم اعتمامات بالغن _ بعا لیهم الاعبلام عل کافآ مسشوبات حسحامة واد اعة وتلفزیون

• ما هي دو افع هذا التشجيع"

شفيق .. مثاك اراء تلول ان محمد شفيق لم يتوصل بعد الى اظهار خامة الصوت التي يتمتع بها محمد ماجد و الفنان الذي يحتاج الى ملحن يدرك ابعاد هذا الصوت . ما هو تعليقك

ـ انا مستعد للتصارن مع اي ملعن بستطيع ان يظهر خامة صوتى وهؤلاه الذين احسنوا الظن بمحصد ماجد محصدر تناعاتهم يكن في انهم يرغبون مين غناء الابتي العاطفية الرومانسية الطويلة . ولكي احقق وغياتهم بنبغي ان نبوهر لهيذه النوعية من الاغاض الخدمة الاعلامية من اذاعة وتلفزيون

العللم بواقط هيف أسالا بعاء، :

19,

1:

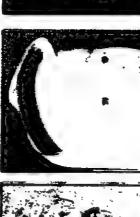
Kill saggi

•

وروي المربعة بالمربعة

البزء الثلثى والأخبر

عبدالرهمن بن سعود





يوسف الطويل

Interest leaf extended to the state of the s

GEORGE . that the property of the contract of the second of the contract of the contrac TOWN THE OWN HAND THE PARTY OF SHIPS SHIP THE THE THE THE THE RODON - BO MONEY - OR FOLISH WAS EAST TO SE

الاخاق وحدد داوم الاص الادار في إخارة خطوته فدي الايولة دن كل الدوارون المسلابة دناك الدوم الخار في دن وفيقه في لقل المعارفة ون وافع الوسل الخفي الاقاض الخوب الخار وتشيره وولد الكفة الافتولة الجاوة CONTRUCTOR RESIDENCE OF THE POST OF THE SECOND SECOND

120

in which the si

delia o men co dela WAS CONTROL OF THE CO

1 +

٥٧ 💸 الاربعاء الاسبوعي *

لايمكن أن يفطى المساريف وثانيا من الناهية الاخبارية لايمكن أن يشمل الوطن العربي وهذا يعنى صعوبة أنشاء جهاز عربي

اخباري موهد الموضوع يتعلق بالاخبار الاقتصادية والاجتماعية وغيرها فتصورة ذاتي ضيغ فاذا

اخبارى موهد

حصل مثلا حدث في بلد عربي وتحدثت عنه وكالات الانباء الاوروبية والعالمية واغفلت ذكره وكالة الانباء العربية مخافة أن تسيء الي

ذلك البلد العربي فان هذا مما يقلل من قيمة الوكالة المركزية العربية والمصداقية التي يجب ان تكون عليها، وعليه فان هذا المسروع يبقى غير ممكن التحقيق في الوقت الراهن.

ماهو موقف و كالات الانباء الاوروبية
 من القضايا العربية ف مجملها:

يقاقة

امكانياتنا أقوى من امكانيات وكالات الانباء الاوروبية. بالمراب واليس ووفولية. نويد الوكالات العالمية أن تتناول ال

اى انكم تطالبون بالمعاملة بالمثل؛ لا ولكن نريد من الوكالات العالية ان تاخذ اخبارنا بموجب مقاييس موضوعية علما بان جميع وكالات الانباء في المالم نتبع انظمتها والاوروبيون لايصدرون نشرة اوروبية الى الوطن العربي وهذا يعني انتاقي اخبار وكالات الانباء الاوروبية من خلال وكالات الانباء العمد ينبغي القول الدينا اجتماعات متواصلة مع الوكالات الاوروبية ولقد وجهنا في خالال اربحة اجتماعات او خمسة عقدناها مع المندوبين الكثير من الانتقادات الوضوعية لمالجة الكثير من الانتقادات الوضوعية لمالجة ممالجة موضوعية واوردنا امثلة ودراسات

الاعتداءات لدى اختفاء غودمان وهو طالب في كلية كوينز وزميلته شائني وشويرتر وذكر انداك انهما قتلا امام النين من رجال مكتب الاتحاد الفيرالي وان اللذين قتلاهم هم جين هاكمان ووليم

خالال صيف عام ١٩٦٤ تطوع الف شباب من مختلف ووصلوا الى المسلسييي للمساعدة في تسجيل اصوات يؤدى اندفاعه وحماسهم الى

اختيار عدد من الفنائين المدعن تقدم لهم الجوائز بالإضافة اق الدعم المعنوى للفنان كتنظيم المعارض لـه والتعريف بـه ومن اهم البينالات العاليـة بينال

ری ان کال

تخضع لمعايير معينة

دافو. قصة الفيلم كتبها المؤلف كريس جيرو لمو الذي اعتقد انهاقصة حيدة وانها ستحظى بالترحيب لكنه قال:

● ماذا يمكن ان نقول عن الدورة الخامسة لندوة مديرى وكالات الانباء العربية والاوروبية؛ والادروبي في مجال وكالات الانباء وقد حققت نتائج جيدة بالنسبة الى كلا الطرفين وهي ندوة تشكيل اللجان يعتبر خطوة متقدمة في سبيل اللجان يعتبر خطوة متقدمة في سبيل الموسات ولاسيما من الدول العربية الى الملومات ولاسيما من الدول العربية الى الروبا وهذه يمكن اعتبارها نتائج ايجابية اوروبا وهذه يمكن اعتبارها نتائج ايجابية المديدة بالنسبة الى الاعلام العربية الى

الوكالات الى وكالات صديقة واخرى غير الحدادة فهل تعملون بهذا الاسلوب في الحداد وكالات الانباء الموربية؛ مي وكالات الانباء الاوروبية مي وكالات الانباء الاوروبية مي وكالات الله المناب المالم في المناب المالم في المناب المالم في المناب المالم في المناب المناب المربية بشكل عام تتم في وكالات الانباء العالمية التي تسيطر على ٩٠٪ من حركة الاخبار في المالم ووكالات على المناب الاوروبية الحالمة التي المناب الانباء الاوروبية الحالمة التي المنابع مي الانباء الاوروبية الحالمة التي المنابع المناب

وايتي ستتحول ال فيلم سيتمائي تجسد امائي حركة الحقوق المنية. انها قصة حقيقية أنها تصد للكثيرين المعرفة امريكا في احلك ايامها عندما استشرى التدريا الدريا

اعتقـل ۱۰۰۰ فين السـود وفجـرت ۲۰۰ فنبلة واعتـدى بالضرب عل ۸۰ اخرين وقتل ستة اشخاص من السود ثلاثة من السود الذين لاقوا حتفهم خلال الاعتداءات على السود

انتی لم اکن افک اینی ستنجول ۱۱

عديدة حول هذا الوضوع.

على ماذا ركز الجانب الاوروبي؟
 لقد ركز خاصة على محلية الخبر العربي
فهناك اخبار تنشر في صحف العالم العربي
ووسائل الإعلام الاخرى في حين انها محلية
ضبقة فالخبر مو الحدث الكبير الذي يشد
انتباه الناس ليس داخل بلد بعينه بل في العالم

● هل تصطدمون بعوضوع اللوبي الاعلامي الصهووني؛ الدياء الاعلام عقدنا الإعلام الصهووني؛ الإنباء العربية في روما مع نرساء تحرير الصحف الإيطالية وحاولنا ال نركز على صحف كبيرة جدا ولقد حضر المستشار الصحفى الإسرائيل وكان يتحدث المستشار الصحفى الإسرائيل وكان يتحدث نحن في عقد صداقات مع رؤساء التحرير او نرم الله الغربية بشكل خاص هي صحف حرة نربط معهم علاقات طبية اذإن الصحف في الله الدول الغربية بشكل خاص هي صحف حرة تؤسس تلك الوكالات فاذن هذه الوكالات المنالدان. تأبعة لتلك الصحف وهي على استقلال تام عن تشر الخبر الشيرة هي الأمان المنالدان المنالدان المنالدان المنالدان الوكالات الغربية ستشرها حتا الوكالات الغربية ستشرها حتا الوكالات الغربية ستشرها حتا المنالدان المنالدان

والغربية والهم الآن ليس الشمال والجنوب فامكانياتنا العربية اقـوى من امكانيـات وكالات الانباء الاوروبية والذي ينقصنا هو

هل نحن ننتمي الى الجنوب اعلاميا؟
 نحن بطاقتنا وأمكانياتنا المادية ننتمي الى

مثال ذلك وكالات الإنباء العربية فكل وكالة تتبع النظام القائم في بلدما وتنشر له مايريد.

الشمال وفوق الشمال فجميع وكالات الانباء العربية تعمل بشكل طيب واخص بالذكر منها وكالات الانباء الكويتية والسعودية والعراقية

عربقة تعامل الوكالات الاوروبية مع
 القضايا العربية تجعلنا نصنف هذه

ومن الانتقادات كذلك مايتصل بالناحية التقنية اى وصول بعض الاخبار متاخرة فينبغى ان نطور اعلامنا تكتولوجيا من ناحية توفر المادة الخبرية ق الخبر العربي كما انه ينبغى ان يكون لدينا نفس اخبارى موحد.

وكالات تأخذ اخبار الدول العربية من الوكالات العالمة في اغلب الاحبان ولذلك اعتقد أن كل هذه الوكالات هي وكالات صديقة فغايتنا من خلال هذه الوكالات أن ننشر الإخبار العربية لاأن نأخذ منهم ونقيم

على ذكر هذا المشروع المهم هل مازالت هذه الفكرة قائمة ام تجاوزتها الإحداث، ان تأسيس وكالة انباء عربية فكرة طبية جدا ولكنها غير ممكنة التحقيق في الوقت الراهن فحظ هذا المشروع من النجاح التجاوز ٢٪ لانه من الناحية الاقتصادية

موجود وهذا ماجعلناه نفكر في بناء وكالة انباء عربية عام ١٩٧٣ .

التنسيق ومحاولة توظيف العمل الجماعى العربي في مجال الاعلام فالتكنولوجيا لاتنقصنا وكذلك الضبراء والاموال فالثراء

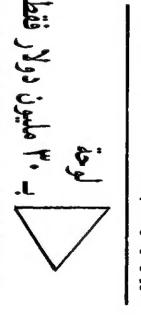
● مالإا عاب الجائب العربي على الجائب الاوروبي؟ نحن نصدر نشرة عربية الى اوروبا

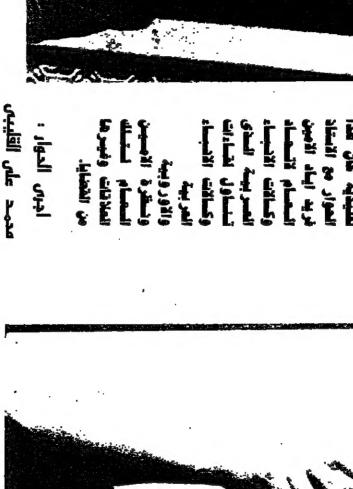
» الأربعاء ١٧ ربيع الأخر ١٤١٠هـ. »

* الأربعاء ١٧ ربيع الأخر ١٤١٠هـ *

١٧] ۞ الأربعاء الاسبوعي ۞

احدى الفتيات في مدينة زيورخ وهي تنامل لوحة للرسام الفرنسي ادوارد مانيه واسمها «شارع موزنيه بالإعلام، وهذه اللوحه ضمن مجموعة اللوحات التعبيرية الكلاسيكية العصرية التي عرضت في زيورخ استعدادا لبيعها بالمزاد العلني بلندن ونيويورك ويقدر الخبراء ان هذه اللوحة التي رسمها الرسام ادوارد عام ١٩٧٨م سوف تباع بحوال ٣٠ مليون دولار .. عزيزي القاريء هل لديك نية







وكالات الانباء الاوروبية هي مؤسسات تابعة للصحف مثلا في النرويج توجد اربع النرويجية وكذلك الامرف ستوكهولم والسويد وغيرهما وهؤلاء يقولون انهم اناس مهنيون ولكنهم غير سياسين ويقولون ان دورهم هو الكنهم غير سياسين ويقولون ان دورهم هو الخذ الخير ونشره في الصحف ولذلك فانهم يعترضون على اي حديث سياسي داخل اجتماعات الحوار بين وكالات الانباء العربية

والاوروبية فقمة اعتراض حينند. ثم ان هناك قضيايا أخرى مثل هجرة اليهود التي ناقشناما فقالوا مثلا أن مواطنا تسمح له الدولة بالخروج من بلد ألى بلد أخر لانستطيع أيقافه سواء كان يهوديا أو مسيحيا أو وثنيا

فريد أياد الامين العام لاتحاد وكالات الانباء العربية

ننظر الى القضية على خلاف ماينظرون فنحن ننظر الى القضية باعتبار مصالحنا وهذا من حقنا فاسرائيل مثلا التي بعتبرها نحن دولة معتدية لايعتبرونها هم كذلك بل ان لهم علاقات دبلوماسية طبية معها.

المائنا مقاهي بيروت وحدائقها واخيرا يقول الباشا عن حالة

بيروت أنه الخناء واخصاب للمخيلة ويجب أن نزول هذه السيبات لتعود بيروت مدينة كل فنان يتمنى أن يعرض فيها أبداعه بشتى وسائل الفن. للاعمال المقتنية من العـالم عام ١٧٥ م ولندة خمس سنوات وقد فاز باشا في مباراة عالمية لتصميمه فنا معماريا في ايطاليا وقد رسم

ماهو الن

E STATE OF THE STA

عندما اشونا الى مشاركة الفنان اللبناني امن الباشا القارىء ان يعرف شيئا عن هذا الاسم فالبينال عبارة عن مهرجان فني يشارك فيه فنانون عائبون ومحليون في الدولة التي تقيم مثل هذا مرة كل بين بيروت والجزائر محطة الفنان اللبناني امن الباشا هي الخزفية على اوراقه وسيشارك في الخزفية على اوراقه وسيشارك في الاولى بعد ماشارك في بغداد وقد مثل لبنان في المشاركة لدول المجر المتوسط عام المشاركة لدول المجر المتوسط عام الفنان في الفنان في المشاركة لدول المجر المتوسط عام المشاركة لدول المجر المتوسط عام الفنان الحديث خاصة الفنانين التعبيرين الإلمان مثل قرائز مارك والسويسرى الإلماني جولى كلى ومعجب ماعمال الفتان الإيطائي ليونارد دافينشي لان للوحاته

صابح متعب الغامدي

S 机瓶

كما أنّ مَن نشاط الباشا تلقيه وة من المؤسسة الإيطاليـة

The second second

ع؟ ۞ الأربعاء الاسبوعى *

このことできることと

183

محمود الجندي للاربعاء..

نعم .. اؤهل نفسي كون مطربا محترفا!!

بقدر كبير من حرية الكتاب والمنتجين في انتقاء موضوعات افلامهم ويالتالي تدفعهم الى التكرار.

كيف تختار الموضوعات التي تقبل العمل بها" الهم أن يكون العمل الذي اقوم به له مدف ومضمون جيد أو أن يكون تجربة فنية جديدة.

حياة الفئان الخاصة .. هل هي
ملك له وحده ام انهامك للجمهور؟
حياة اى شخص الخاصة هي
ملك له وحده وليس الفئان فقط ولكن
الفئان بوجه خاص تفرض عليه قيود
قديات الشخصية نابعة من حب
الجماهير له والثقافها ولذلك فهي
تعتبر نفسها شريكة له في كل شيء

allean ide ges lates
 bli len glang ide of lates
 llender, at and the are after
 actals learne gased these fill
 apply learne of the area
 apply learne of the area
 apply learne of lates
 apply learn

ナ

السينما لانتي اولا واخيرا خريج معهد السينما وليس امل عل حبي السينما من انتي اقوم الان بانتاج مود مرشد ممن يتماونون مع رجال المباهد وهي شخصية وموضوع أم البياوية في الفيلم نخبة ممتازة من الفناني من بينهم شريهان وعفاف الفنانية بوزميل عصري اكثر من الفنانية بوزميل الشيام تمور الفنانية بوزميل الشيام تمور الفنانية بوزمية استمرة اكثر من المنتصر بالله وفي مذا الفيلم تمور المنتصر بالله وفي منا الفيلم تمور المنتصر بالله وفي عاما. و شياركت في بطولية مسرحية بور البيطولة المثانية في مسرحية الإجتمان خاطر عيونك . من إلائينية بل معيار المور انا لائتين الدور المذي المب بساحته الزمنية بل معيار المور عندي هو سؤال محدد مل سأنجيه اعماك السينمائية نقل كليرا
 عن اعماك المسرحية .. فلماذا؛
 انا شخصيا الأرفض التشيل ف من اشتراکی بدور من سنة مشاهد من اشتراکی بدور من سنة مشاهد مقطؤ فیلم «يوم حلو ويوم مر ولکن سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة و ابنادة اداء الدور. • من الملاحظ ان معظم الملام السينما المصرية تقتصر على معالجة الموسية تقتصر على معالجة الإسكان والمخدرات ... معالجة الاسكان والمخدرات ... للدور من عدمه وليس ادل على ذلك من اشتراكي بدور من سنة مشاهد

 هل تختلف مواصفات معثل السينما عن معثل المسرع؟
 المثل عامة لايختلف من المسرع ال السينما أو الاناعة أذا ماونسمنا في المتارية أن الإحساس مو أساس عبيات أخرى ومن يختلف مع بعض معيزات أخرى ومن يختلف مثلا إن التمثيل المسرحي يحتاج أن التمثيل المسرحي يحتاج أن المسلمة إلى المسلم وتو الت بعد ذلك اعمال ضيفنا ولكنها لم تكن من ادوار البطولة حتى كان المسلسل التلفريوني محمد فاضل ومن خلال نجاح هذا المسلسل المنقطع النظير بدا يشق طريقه الى النجومية بخطي ثابته بعد أن دخل قلوب الجماهير. و الفنان محمود الجندي هنا في الاربعاء الفني يقتح قلبه لابناء وف السينما تكون انفعالات المثل غير متسلطة او متصلة اذا قد بيدا بتصوير مشهد الختام قبل مشهد البيداية لان التصبوير يتم حسب الديكورات وليس حسب الوضوع الديكورات وليس حسب المفيوع مرتبة ومتسلسلة ومتصاعدة

قادرة على نقل ادق التعبيرات واهدا الانفعالات واقل درجبات الصوت وبالتالي فيان السينما تحتياج من المثل ان يعبر عن انفعالاته بقدر اقل واستط من السرع وممثل السينما لايحتاج لرفع صوته لان اليكرفون قادر على نقل الهمسات والهمهمات ال صوت قوى حتى يمكن أن يصل ال اخر متفرج في الممالة أن الاداء السرحي يتطلب البالغة في اظهار الانفعال لان التفرجين يجلسون عل مسافة من المثل الذي يضمطر لابراز انفعاله ولكن السينما والتلفزيسون

ومن قائل أن أهائي حى الشام ماركيوا رؤوسهم وعمائمهم ونظموا ممدورهم وهزموا بقشهم واخذتهم الحماقة والحمية وغلت يهم مراجل فارس بنى عيس والهلهل الاعتدما أبي خليفة "عمرو بن كلثوم" الا أن يستفزهم الحايماء والتناعل التي تسرى وكل الخلاية الحايمة، بالرغم من أن واقم الامر أنهم ماحين، جدا وأن الصقور الحايما نفسها لاتجسر ولاتجرؤ على أن تعدى حدود حارتهم لاتمم قدما أو جناحا في فضاء حماها بدون وتضم قدما أو جناحا في فضاء

عبدالحصيد بخاري. قولة «شاعر» مغرّ ضربت الناس في بعضها! العتيد الم يوم نار الحرب شبت» أشعلت المعركة في ليلة الدخلة! فدخول حس حارة الشاءم عريسهم عبد العبسود ، كان لكل حارة حدود والدخول باذن و ((دستور))! الباس البلسوء وحسن تسوفيق واحمد وحسر المود وعبد الدراق مغربل التي بدات في المود وعبد الدراق مغربل التي بدات في المود وعبد الدراق مغرب التي بدات في المدرية في التي بدات في الدر بين فريقين وانتهت في ومضروب لايموف من منريه فاذا بها عدد من المرحى والمعابين وتتياين. واسال الشائيغ عن تقديرهم واسال الميها؛ بن كان المروس من حارة والعروس من أخرى تختلف المراسيم، عائدات الإراميم، عائدات الدراء في التنادرة عن تقديرهم المراسيم، عائدات المراسيم، عائدات الدراء في المراسيم، عائدات المراسيم،

ماقال واطار ،الصفور الحايما، من درويهم وفضلوا نار الحرب على وصمة ،الشرود . ومكذا كان واشتبكت الإيبادي والعصي والشاعل ف معركة مشهودة معروفة عند اهالي جدة الذين شهدوها قبل اكثر من نصف قرن والذين رووها أو رويت لهم بملحمة ،زواج عبدالله طله . هل صغرت الدنيا ام اننا كبرنا! تصوير : خالد محمود خالد محمد باطرق ورکب عربان حی آلعروس رؤوسهم وابوا الا ان بستلموا العریس وحده ویعود موکبه الادراج من حیث اتی وهو مایشالف تقالید واعراف الناس ف مثل هذه الناسبات کما ان فیه کسرا لنفوس العریس واهله وصحبه الذین تزینوا واحتلاوا واستعدوا

بيت مطرف واهتمى به ويدلا من أن ييات ز غرفة نومه مع عروسه في تلك ليلة عمره المتهورة تذير بيطانية وحيدا في مقمد الضيوف بمنتعيد بخوف احداد ليلته التي

دفاعا عن الحدود

رفع شاعر حارة اليمن عقيرته بأهزرجة جديدة وقد استبدت به وبمن حوله النشوة والطرب كما استبد من قبل بعمرو بن كلثوم عندما عاد مظفرا فانشد معلقته الشهيرة التي يقول فيها :

وزينوا صدورهم بالصديريات وتدموا تأمرهم وطوئوا تريسهم واطربوا الليل الساكن بالاهازيج والاغادى. وصلوا هدود هارة الطلوم واستأدنوا ومروا بسلام نى رفتة من اهلها ثم وصلوا هدود هارة العروس «الثام» وتوتظوا عند بيبتى معين الدين ناظر ومعمد جار هيث

وفى ليلة الدخلة عمل اهل العريس وجماعته

مثاعلهم وفوالي

طم وقت ارتدوا اجمل شيابهم

يا وهز هوا خصورهم

كان المريس من هارة اليمن والمروس من هارة الثام

الزميل خالد باطرق يسجل حكاية ،المرس - المركة،

شيوخ جدة القديمة يروون:

كان أهالي م

j

واهل العروب

JXI. H

Laice Harne.

تطم ومثاملهم وفوائي

لايجهلن احمد علينا فنجهل فصوق جهل الجاهلينا

ر) اذا بلغ الفطام لذ تفر له الجباب

ومع الفارق بين الشاعرين والمناسبتين فان الشاعر الفحل وقد انعشته المشاعل تتلظى على سواعد رجالات هارته وفرسانها فاستبو البطولة الزعرمة كما يقعل عمرو بن كلثوم وحكاواتية المراكيز والمقاهي ف ليال جندة السمر وعنترة وابو زيد الهلافي فانشد بمل، الصوت بشق به خيام الليل: र्गु مثناعلنا الغالانة ֓֞֜֞֜֞֜֟֟֓֓֟֟֟֓֟֟֓֟֟֟֓֟֟֟ ֓֓֓֞֞֞֓֓֓֓֞֞֞֓֓֓֓֓֓֓֞֓֓֓֓֞֞֓֓֓֓֓֞֩

ار ا الذي ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

"بصبهبة"، وانتهى "بدم. وماكاد حتى اشتطت نفوس بنى حارة الشام بما استعلت به نفوس فرسان حارة اليمن من زخم الحماسة الحاروية ولم يكتموا بمنح الضيوف من دخول الحارة وردهم بمشاعلهم وعصيهم وصقورهم من حيث اترا بل اتبعوا القول بالفعل عندما رفض رحال ره وردهم حيث اموا

أحم ولادستور واذن الشبيع ومجلس المركاز

ولكن ماذا انتهى اليه حال العريس الممكين" يزكد الرواة يمن بينهم بعض مز من المسؤول عن المعركة،

وهرب بحلده متسترا مظلام البيوت و الازا النساءة بالاتاريك العقبقة حتى تعرف عواما او ارها وحموة وطيسها خلع الجنة وتحل عن العمامة واحتمل جداءه الثمير وانسل من ميز

مر الناسبة او العركة بمعنى امسة احتنا عندماشيد احترام العركة واشت

ن اليوم التالي بقذكر المتمانة عمر باعيسي عمدة المظاوم والتمام وحامد عطية عمدة اليمن الهيداوية، ومحمد عبد الصمد عمدة اليمن وعبد الحميد بخاري تاجر الحردوات العتيد منذ سنين عاما ومحمد سعيد متبولا عضو

* الاربعاء ١٧ ربيع الاخر ١٤١٠هـ «

ه الأربعاء 17 ربيع الآخر 111هـ ٥

 بخلاف الممليل.. ماهوايتك، الرياضية خاصية كرة القدم والفراءة ورغم انني استمتع بهما جها الإ انني لااجد الوقت الكافي للزاولتها. کلمة تود ان توجهها للجمهور؛
نحن نكسد ونشقى من اجلكم
واتمنى عندما تشاهدون اى عمل
غنى لايمجبكم إن تقواوا فورا لمادا
لايمحبكم وبهذا فقط يرتفع النوز
العام ويؤدى القن رسالته. افضل الارواج .. من؛
 الذي ينطبق عليه المثل الشعبي
 القائل «حبيك يبلع لك الزلط وعدوك
 يتمني لك الفلط. ■ Lead it Str (الغناء ق ادوارك التعثيلية وأن لك صوتا جميلا ومحبوبا فهل فكرت ق احتراف الغناء؛ بل التذب خطوة ايجابية في هذا الطريق وجهزت مجموعة من الاعتبات من كلمات الراحل صلاح جاهين ومن الحان محمد الشيخ متستمهن اليها قريبا. باالرغم من مشموارك الغني
 الطويل لم تحصل على اية جنزة
 عن أحد ادوارك فيماذا تعلل ذلك؛ كل الاعمال الفنية التي اشتركت فيها وأنا غير راض عنها حقيقة. مالحماقة التي تعتبر نفسك قد ارتكبتها؛ لكن مش كويس وخلاص « ومن يومها اقسمت الا أجامل أحداً على حساب

۳۳ 🜣 الاربعاء الاستوعى *

الشدى - الجمعية

• عبداللك قطب

عايض الردادي - وزارة الاعلام 3 THE PARTY OF

وسوف اقوم بـزيارة الى جمعيـة ومل جمعية الثقافة والفنون لتمرفهم الكثيرا مانقف على اعمال لاغتبارات كثيرة .. منها مستوى الكلمة . حودة الالحان . عدم التناسها .. مستوى مؤديها .. كل التباسها .. مستوى مؤديها .. كل فذه من الامقر التي تشغلنا وق خيسان كل الحرص على انتقاء حريصين كل الحرص على انتقاء الجبيد منها .. وحتى وبالرغم من ان لدينا خبرة متواضعة في هذا

سومي الذوق العام ، من سوق وسفح الذوق العام ، من سوق الموضوع النهالاه في اكثر من الموضوع النهالاه في اكثر من المؤتسين والمهتمام من لدن المؤتسين والمهتمام من لدن المؤتسين المؤ

) 4 (1).

6

محتارين فيها .. ولازلنا نطمح في المتعاون جمعية الثقافة والفنون لساعدتنا في تقويم من يصل الينا سبق وان كتبت حول هذا الموضوع وايضا طالبت نقس هذا الموضوع يكون لجمعية الثقافة والفنون الدور وتبعسلكم من الاحراج .. قسال اليكم متكاملة ومقنعة ياريت .. نحن في حاجة الى تعاون جمعية الثقافة والفنون .. ونحن عرممية الثقافة والفنون .. ونحن حرممية الثقافة والفنون .. ونحن المستحدد .. ونحن الشخصة الشخصة المستحدد .. ونحن الشخصة الشخصة المستحدد .. ونحن الشخصة الشخصة الشخصة المستحدد .. ونحن المستحدد .. ونحن الشخصة الشخصة الشخصة الشخصة الشخصة .. ونحن الشخصة الشخصة المستحدد .. ونحن الشخصة الشخصة .. ونحن المستحدد .. ونحن الشخصة الشخصة .. ونحن الشخص المجال .. غالبا نخفق ف مستوى مانقدم .. قلت اليس لوزارة الإعلام تقويم مانقدمونه !! قال ادارة المطبوعات تجيز لنا الكامات .. لكن الشكاة الإلحان !! من يجيزها !! هذه المشكلة لازلنا من يجيزها !! هذه المشكلة لازلنا من يجيزها !! هذه المشكلة لازلنا من يجيزها !! هذه المشكلة لازلنا

الثقافة والفنون لطرح مشل هذه الإراء وذلك لدراستها ومساعدتنا . فهذا يهمنا لنرتقي بمستوى الكلمة واللحن والاداء وهذا يحقق لنا الفائدة المادية وفي تقس الوقت يجعلنا في مامن من أي اجراء .. فياريت يتحقق الذي

متخصصة تستوعب هذه القدرات وتسعى لتوجيهها لتقدمها القدرات وتسعى لتوجيهها لتقدمها الله البدامج مثل برنامج خوم الله المدرامج مثل برنامج خوم المدراح المنوعات مسمح المدراح المنوعات مسمح المدراح الماسبات التي تقيمها فروع سجالا خصبا لابراز العديد من كانت تلك البرامج وثلك المناسبات التي أحديد من كانت تلك البرامج وثلك المناسبات التي أحديد من المواهب التي أصبحت اليوم مجالا أحسل أحدالا لوصول الموهبة أل المنهرة بقدر ماكانت وسائل الشهرة بقدر ماكانت وسائل المحالام وألبرامج هي المجال المدال المدهبة الي المحال المدال المدهبة الي المحال المدال المدهبة الي المحال المدال ال

بشعبيتهم وجمهورهم . ان ادارة الطبوعات بوزارة الإعبلام .. لاشبك انها يهمها الميكون في المستوى المامول .. وهي الجهة التي تحرص على هذا كثيرا .. وتحض الشركات الانتاجية من وقت الي اخر على نقاء كثيرا .. وتحض الشركات الانتاجية من وقت الي اخر على نقاء كثيرا .. وتحض الشركات الانتاجية من وقت الي اخر على نقاء الانتاجية من وقت الي المركات والتوقعات التي نتصورها . وربما يعود هذا الى عدم وجود قنوات المحمة تستة عي متحقة ي هذا البعض منهم .. ولكن يجب ان يكون هذا المطاه مبنيا على اسس وركائز الجانبة في اختيار الكلمة ذات المستوى الجيد .. واللحن المنيز الذي لايعطينا صورة من ممور المطربين الموجودين .. واست في حاجة الى صور غنائية لفنائين معروفين لايهزالون يتمتعون واعتقد ليس هناك تسمية الفضل من هنده .. لانهم مع الاسف لايعترفون انهم مواهب ولا فنانون وصعدوا سلم الشهوة من اقرب الطرق ومو شريط الكاسيت الذي يعتقدون انهم به وصولوا الى قمة الشهرة والمجد .. اننا نحترم عطاء برامجية تستوعب وتحتوى هــذا القدر الكبر من المواهب الصباعدة في مجـال الغناء .. فقـد كان في ابق هناك برامج وقنوات

نرتحل من حارة البحر لحـارة الشام ومن الخاسكية لسوق العلوى ومن برحة نصيف لــ«صهبة» او «مجرور» في برحة من بـرح كانت الدنيا كبيرة او انها تبدو كذلك ونعن نحل من حارة البحر لحارة الشام ومن البحر لاتقترب منه كتيرا فيوسيه ولاتبتعد عنه كثيرا فيحرمها حنان نسيه. كنا نخرج لها صباح الجمعة من كل اسبوع بثيابنا القطنية النظيفة وكوافينا الجاوية المتشاة وكنا صفارا صبية ومراهقين مرى الدنيا تحلو وتتزين ويتغير طعمها في مباحات الجمع وعصاريها كما في ليالي مضارا والعبد كما في نهارات الخليف من رمضان والعيد كما في نهارات الخليف من الحم كما في شم النسيم على ضفاف بحر

75 محمد سعيد متبول

وتبقى الحقيقة حائرة في غمام الذاكرة خسباب التفاصيل الا أن العبرة تبقى الشواهد على زمن جميل رغم غرائب عجائبه تبقى وبيقى اننا كما قال عبدالله

وبعين ونظر عسة الحارة الذين لايغمض لهم جهن ولاينام لهم فانوس ولاننمس لهم عصا او

الدنيا التي كانت كبيرة



 الراة نصف المجتمع .. وإنا اشجع المراة التي تسعى الى رقى بلدها في كافة المجالات سواء وياضية او فكرية أو ادبية أو علمية أو فنية أو سياسية أو ف اين مجال آخر فنحن الاستقنى عن النصف الأخر ...

 قلكسات عاجلة لكل من هؤلاء مسادا تقول أن المسلم الإخر ... اللايين معاك . ٢-كارلوس البرتو ...ارجو ان تقول رايك بصراحة ق المسكرات العلويلة للمسرولين في الاتحاد . المسكرات العلويلة المسرولين في الاتحاد . ٤ ـ محمد عبد الرحمن رمضمان ٤٠٠٠ الوقت للخاود الى الراحة . ي و سول وهنفل ودبيب الخبلا وعويس والكوش والخوش والدخنة والنص والهوشة والسبجانة وابو كلاب والربعة والثلم وابو كريشة والملح والقملة والقملة والقملة والنكد وابو زبيبة والحبو والكلاكو والبعيروة. ويوشنه، و «حلاوة، المتهرت في حارات جدة القديمة وحلت محل اشتهرت في حارات جدة القديمة وحلت محل السماء اصحابها اما لوصف هيئة الشخص من طول او قصر او سمن او نحف او لطبعه من غلبة وهرج وعصيبة ومكر وحماقة او خفة عقل معين وقع منه او فيه او لصنعة فريدة او موهبة الفتاق والزعزوع والصعيدى والغول وفلفل وديب الخلا وعويس والكوش والخوش والدخة والذعي والهوشة والسيجانة وابو

وبناسبة الحديث زودنا الاستاذ محمد معدوني عضو الجلس البلدى منذ ثلاثين عائلة من ابرز عائلات جدة القديمة الدايات في جدة قبل هدم السور والالقاب الحقيقية ونختار منها لهذه السور والالقاب الحقيقية ونختار منها لهذه السور والالقاب الحقيقية ونختار منها لهذه الطقة المعتمون بتوليد النساء في زمن لم يكن احد ولد اكذ اهل جدة ومنهم عدد كبير من اعيانها ولد اكثر اهل جدة ومنهم عدد كبير من اعيانها وتجارها وادبائها ولعل من بقى منهم لايزال وتجارها وادبائها ولعل من بقى منهم لايزال وتجارها و ماسرية و و "بيبي زينب" و مندودة و ماسرية و و "بيبي زينب" و

من جد وجد ومن زدع حصد . قادًا عدنًا الى السباب اخفاق منتخبنا في سنتفافرية فائتا سنجد ان مناك عوامل كان لها تأثير منها الجو .. التمكيم .. الصقا السي م .. في نفس الوقت كان لنا اخطاء واعتقد انه بالتأمل الواقمي والنطقي والدراسة المستقصية بكن لنا تحقيق بطولة دورة الخليج وغيرها من الماء لا.. اشهر قليلة ومنتخبنا لكرة القدم مقبل على دورة كاس الخليج .. من وجهة نظر سموكم كيف
 يمكن لمنتخبنا تحقيق هذه البطولة ... هل تعتقد ان معسكر المنتخب ق مولندا هو
 احد العوامل التي ادت الي هذا الإخفاق ... واغرب القابها

ودستنل أأشياء الفشل واهم .
عدوما في هذه الدورة مثل نادى النصر مساعد
عدوما في هذه الدورة مثل نادى النصر واحد
التجاوينا سريعا ولكن هي خطوة جيدة من اتحاد كرة
القدم يشكر عليها واكتنى ان تكرر مثل هذه الدورات
وبشكل اوسع وان تتاج الفرصة للاندية لاقامة مثل
هذه الدورات كما ارجو ان يخوج طلب نادى التصرف العروس على العربة «الكارو» بعقشها وقشه وارسلوها للعريس في بيته يحارة اليمن «سكيتي» وبدون مركب ومركاز ودخل عليها بالنهار وراحت عليه وعليها مراسيم الفرح بقولة شاعر على باب حارة. صحيح ولكن على اشمهر دايات جدة

جوبيل سانتنا ومستر لوري من الشباب ورضا الوقاد وحمود السلوه والذي لم اكن اعرفه من قبل ولكن ق مدرس اللياقة وتميز بثقافت الرياضية والعلمية بشيء نفتقر به اما بقية المربين بقيادة الفراشي وشكاريه ومدرب حراس الهلال فقد ضبهوا وقتنا ورقت مدربينا واخذوا ساعات كان من المفروض ان ورة اعداد الدريين دورة عادية جدا وربعا اننا تفدتا من وجود بعض الدريين دوى الضرة مثل بيل سانتنا ومستر لودي من الشباب ورضا الوقاد ما مدى استفادة خادى النصر من دورة اعداد دربين التي نظمها الإتحاد السعودي لكرة العرس والعروسة والعريس هل تم زواجهم بعد أن صنار ماصار وكيف؛ بلا حماس يهز الشيخ عبدالحميد بخارى رأسه وهو يقول انعمتم ولكن بلا هيصة وزمبليطة، حملها أهل العروس على العربة «الكارو» بعفشها وقشها اعود الى مركاز عمدة محلة اليمن الشيخ محمد محمود عبدالصعد واسال ضيوف ليلتنا الإربعائية السابعة ولكن ماذا عن مصير المستنا الإربعائية السابعة ولكن ماذا عن مصير

عندما أرسلت العروس «سکیتی»

وضباب التقاصيل الآ أن المبرة تبقى والشواهد على زمن جميل رغم غرائب وعجائبه تبقى وبيتى اننا كما قال عبدالله مناع وهو يستعيد كيف كان يرى الدنيا في حارته في ازقتها ومقاهيها ومراكيزها ودكاكيزها واسواقها في مراكن سنابيك الهله المنتشى ومنتدى مسائهم الساكن الهائية المله الخسول بحلو الأحاديث ورقيق المنسل بحلو الاحاديث ورقيق الحالة والعذب بحلو الاحاديث ورقيق الحالة والعذب بحلو الاحاديث ورقيق الحائث الدنيا كبيرة أو انها كانت تبدو كذلك اساطيره سردها.

المنافل اليوم وانا أعبر المساقة من بيتنا الذي كانت الدنيا كبيرة أو المهاكات تبدو كذلك الشورة الكيفة بدون تكييف على مرتفع يتنسم هواء البحر البارد لست ادرى كيف أو ال البحر لاتقترب منه كثيرا فيفسلها بملحه البحر لاتقترب منه كثيرا فيفسلها بملحه المحدد عنه المناف المحدد المناف المحدد عنه المناف المحدد ال

ماجد عبدالله وعبدالرحمن بن سعود سيبقيان الإبناء البررة لهذا الوطن من اجل خدمة وطنهم وناديهم نادى النصر وغيابهما لن يؤثر على شعبية النصر ومن المكن ان وجود ماجد عبدالله وعبدالرحمن بن سعود مهم وحضورهما يدعم نادى النصرالذي لن يتخليا عنه وقال أن أعترال ماجد عبدالله أن وقر على شعيبة نادى النصر بقير سا أن أستقالة عيدالرجمان أستقالة المعالدة المعالدة والمدالرجمان أستقال ألما عبدالرجمان أسالة المعالدة المعا حارة اليمن.
كانت الإحداث في زقاق من ارقة الظلوم او ساحة من ساحات قصبة الهنود او رحلة من خصبة لاحاديث فية البحر ثم رده تشكل مادة البيوت ومراكيز العمد ودكك البيوت وعتباتها. كانت الدنيا تبدو كبيرة واعود اليوم ايحث والبنطه او والنورية، فاذا بالرحلة الطويلة الذي كانت مجرد خطوة واذا ببحر الاربعين والبنط الدية وإذا بالهول الذي كان وبين ميناه مجرد محته، دفنتها عمارة. لقد كشت وسط المدينة وإذا بالهول الذي كنا نحسبه الذي ليخالد وصفرت ام اننا نحن الذين ميزة مجرد محته، دفنتها عمارة. لقد كشت الدنيا ياخالد وصفرت ام اننا نحن الذين الدنيا ياخالد وصفرت ام اننا نحن الذين

نبول رأيه حتى سمن المرشحين

سنتين تقريبا قدمت استقالتي وامبريت عليهانتيجة البحم لايد عمين ناديهم ناديه هذا الدعم وكانهم التحافين ابن يذهب هذا الدعم وكانهم والاربعين حرامي ... وهو تبرير خاطئي و لهذا السبب قدمت استقالتي بفرض كشف حقيقته مام والمسبب قدمة النصر واكشف انهم يحيلين ال بالكلام السبب قدمة المنواعي علامه ماه وقد اعطيتهم والما اكن اعلم انهم وقد اعطيتهم الفرسة بها في يوم من الايام انما يعود ذلك لرفع اشرت بها في يوم من الايام انما يعود ذلك لرفع اشرت بها في يوم من الايام انما يعود ذلك لرفع وبالذاسبة اي شخص له ملاحظة او راي الايام الما يعود فلك لرفع وبالمناسبة اي شخص له ملاحظة او راي الايام تعار حكي وانهم وبالمناسبة اي شخص ادارين واعضاه الميتقدم ولم اكن اعلم الدون واعضاه الميتقدم وبالمناسبة اي شخص ادارين واعضاه الميتقدم ولم اكن اعلم المواتين واعضاه الميتقدم والمالية والكالمنالية المناسبة الايداء والي ونحن مستعدون مشكورا يحرية تامة لايداء راي ونحن مستعدون مشكورا يحرية تامة لايداء راي ونحن مستعدون مشكورا يحرية تامة الايداء والي الايداء والي الولية والكالية والكالية والمنالية الميتقدم والمنالية والمنالية والكالية والكالية والمنالية والمنالية والكالية والكالية والمنالية والكالية والكالية والكالية والمنالية والكالية و

هوار مع 2

19] * الأربعاء الاسبوعي *

حروبين و الاعطاد . موسف الطويل .. بارك الله فيمن اراح شراح .

ء عبدالله .. سر وعين الله ترعاك وقلوب مماك .

« الأربعاء ١٧ ربيع الأخر ١٤١٠هـ. »

الجالات وخصوصا الجالات الثقافية .. ومذا يعود بالنفع والفائدة على الجميع لـو فعلا شركات الانتاج ايجابية ف هذا التصور .. مع تقديري للجميع .

المرد مرة الحرى واقول ان الاستاذ عبداللك قطب .. هو احد الثقافة والفنون دور بارز لتقويم الثقافة والفنون دور بارز لتقويم المستوى الفنائين الصاعدين . وفي المستوى الفنائين الصاعدين . وفي المستور ان هذا المؤسو لم وقامت الانتاج بعرضه ودراسته والفنون لايجد اهتماما !! مع المسؤولين في جمعية الثقافة والفنون منبر ثقافي هام يعنى المقافة والفنون منبر ثقافي هام يعنى المواهب الصعاعدة في مختلف المستودية المس الإجراء في حماية للذوق العام من الكلمة المتدنية التي اصبح الكثير من انصاف الطريين وارياعهم –

نقوله .
قلت في تصوري ان الجمعية قلت في السعودية للثقافة والفنون لا اعتقد انها لاترجب بمثل هذا الاجراء .. فقط مطلوب ان يكون هناك تنسيق بين ادارة الطبوعات وسوف يتحقق هذا الذي نتمناه بل وتنمناه جميعا .. لان مشل هذا وتنمناه جميعا .. لان مشل هذا والد المناه جميعا .. لان مشل هذا والد المناه جميعا .. لان مشل هذا والد .. المناه بين ال

ين منون

GLE LEGAL SERVICES SERVICES SERVICES STATES OF CHI STAND OF BY CHANGE OF BUSINESS OF SET STANDS OF BY SET STANDS OF BY SET STANDS OF

The stick will be it is said with which were it is a said with the stick with the said with the stick with the said with the sai CHANGE OF THE STATE OF THE STAT وهذا الموضوع كثيرا كما كتبنا عنه وقلنا في عدة مواضيح انها عملية تحتاج الى تنظيم ليرتقى بها الذوق العام وقد سبق وان كتبت عن هذه الظاهرة منذ مايقارب العام والنصف وتحت عنوان - من

The state of the s Secretary of the second second

Cia

17.

٣٠ ۞ الأربعاء الاستوعى *

وينساسي وهي من الحاني وقد نجع هذا اللحن منا شجعتي على الاستمرار في التلحين لنفس مع تقبل ما يناسيني من الحان الاخرين الم المهاري المارية فساعت ام دام الطلو 1 • led خبر صحفی .'

- الاخبار الصحفية في البداية كثيرة ..

- الاخبار المصمنية في البداية كثيرة ...

وخيسة ان امضم حوّ من وقف بجانبي في بداية حباتي الفية مثل الاستاذ محمد رجب والاستاذ حمدان صمدةة اقول وبكل اسعائني والاستاذ عدد التي الخبر المناء الإيامة بو الذي يأتصو الذي المناد الذي المناء المناد على الداكرة و بخلف لدي العنان الطباعا لايشي .. الرابغي مغاده ان ام كلثوم في الاناعة بصوت الدائية منية ...

منان نافي اسمه محمد عده وتحت عنوان الماق منية المسرقة منية ...

امنا قصة ذلك المدرفين له عازم الماية وضبي المناب الراحل حمرة معربي لحن ل أغبية وضبي ...

"" - اقتمن به الاستاذ جلال اكثر ... ومو عندما دخل مجال الصحافة غير في" مغييرا كثيرا من ناحية الغير الثير والحوار الثير ايضا فهو الذي ادخل هذا النمط على الصحافة الفئية عندما وهو استاذها وبعد ذلك بدأ الحروون الفيون ينهجون هذا النهج فيما بعد

الساعر ● اول حفلة قدمتها خارج الملكة وداخل اطار دول مجلس التعاون الخليجي ...ً _ تلقب: دعدة من النادي الامل البحريض

● اول عمل غنائي اعجبت به وظللت تردده قبل ان تستقل بشخصيتك .؛ اول عمل غنائي خاص بك ...؟
 اغنية من كلمات صالح بلخى يقول الفلكلور بشكل عام .. وليس هناك عمل

الفن ..؟ _ الفنان عمر كدرس . _ المنان عمر كدرس . اول من شجعك واخذ بيدك في طريق

• left actions threads upl ..?

- actions ilming lythring years

- actions ilming lythring years

• thatea the problem of the

● وقد سالناء ق البداية عن اول مدينـة شهدت ظهوره اق النور فقال :ـ - مدينة جدة .

18:13\$..?
— كان ذلك عام ١٨ او ١٨هـ بعد أن أجيز ميوتي واعتمدت كمطرب في الإذاعة وتدمت من مسرح الإذاعة اغتيتين هما مسكبت دسوع عيني. وقصيدة ،اعلا قلبي، كلمات الخرج الإذاعي الراحل سعيد الهندي والحان الفنان عمر كدرس حوار اجراه على الشاذلي

بقال أن الفلتة لقب اشتهرت به أنذاك ...
فما مدى صحة هذا ألقول ..؛
ما كنت أنضاير منه ...
هل يعني هذا أنك قلت ذلك الكلام وأنت مقتذم مه ... _ اوائل الموادث الصحفية لا اتذكرها بكل تأكيد ولكن مناك حوارا مثيرا اجراء الاستاذ جلال ابو زيد لصحيفة عكاظ اشتهر بحميث الذائه ، حيث قلت فيه ءانا فلته ومافيش زيي» ·

In the state of th وهل كان ذلك التشابه حقيقيا ...
 نعم حقيقي ...بل أنه نثل بالحرف
 ونو أصل الحوار مع الفنان محمد عبده
 فنسباله عن أول حـوار معجهي فـاجــاب

> اول رحلة الى خارج المملكة وداخل اطلر
> دول مجلس التحصاون لحدول الخليجة
> دول مجلس التحصاون لحدول الخليجية
> العربي .. وهل كانت سياحية ام فنية ...
> - الى دراة الكريت الشقيق عام ٥ ام تقريبا
> دوان سياحية وننية لى نفس الوقت حيث
> سجات ثلاث أغنيات عي ملا يابو شعر ثاير.
> كمات سعو الامير عبدالله الليصل والحاني
> بن خالد واغنية اخرى لايحضرني اسمها النفس
> بن خالد واغنية اخرى لايحضرني اسمها النفس _ أغنية "سكة التابهين، كلمـات الإمناذ ناعر بن جريـد والحان الـوسيقار طـارق عبدالحكيم

من خلال هذه الحطة التي يدات بنها قبل من خلال هذه المحطة التي يدات بنها قبل التليؤزيون السعودي بسنوات المجلت المحطة الذكورة عدة اغتيات منها الخنيات من المحات المحلية الي جانب عدد من الخنيات من المحات عدر كدرس مثل ماش المحتيات بيدي عمر قال العشقة فنون و بياطه ياعالم المد تقاح الوجن من كمه و بيالله ياعالم المحايرة و البارحة ياحبين ضاق صدري المحايرة معلى صدورت المحتيدة بياندة المحتيدة من كمه و بيالله ياعالم التينية بياندة المحتيدة المحتيدة

التي يقول مطلعها .-خاصمت عينسي

خاصمت عيني من سنين ورجمت قلبي من الانين وفضات افكر بس ف منين... سالت عيوني بييكي ليه ...! 4 diam'r

وقد صناع لها اللحن السورى القنان محمد من بين الاغتيات التى سيطتهما خلال تلك من بين الاحتياة التى نجحت من بين الاغتيات التى سيطتهما خلال تلك الرحاة

هل يمكن أن نعتير هذا اللحن هو أول العاون المقان محمد عبده من ماحيا محمد الكنان محمد من الاناعة حضر فقد أتصل الاستاذ عباله بتكليف من الاناعة حصر وقال له سارسل لك فتانا مماعدا حضر وليما عبدة نصوص الختان محمد محسن ملحنا وبعاء عبدة نموارية المنان محمد محسن ملحنا وهو أيضا مطربين الاذاعة مشهورا تغنى بالمانة كبار المطريين والمطريات وهو أيضا مياني المناسبة المتار منها بين من سين، وهو أيضا ملانا

• left add tolog. ..?

• left add tolog. ..?

- شارکت بالتعثیل والفناء ف مسلسل المین فی الصعید ...

• اغانی ف بحر الامانی، عام ۱ الها وقدمت فیه ...

• العربی کل من اغتیة ، مرکب الها عی الصعید العین الحیان ...

• العین الحیان، کلمات الامیر محمد العبد الله الامیل بیر بن عبد المانی و مناك من الاعال ما المین ...

• التی لاتزال ملتصقة بالادهان اغنیت ،...

• التی لاتزال ملتصقة بالادهان اغنیت ،...

• وقدمت لاول من قدر المسلسل ملحنی ...

• مدمد شفیق الاول ف لحن اغنیة ،...

• مطشائ سهر ، کلمات الامیر بدر بن عبد المسن می مری ...

• والثانی ف اغنیة ،...

• ما المتاز محمد هامت ...

• والثانی ف اغنیة ،...

• مرة علی شاشة التلیفزیون المصری عبر هذا المسلسل

let aand mann on State troubard
else, al se ..?
lains are, b mlar, quad adhan :e. b mlar... la quan
et b mlar... la quan
et b mlar... la quan
el ad lar, lto quit
el ad la quit</li

أول لقاء بوسيلة أعلام غير سعودية ..؟
 لتليفزيون الشرق بلبنان عام ١٥م وكان يقدم البرناسج الغنان المحريف «غوار»
 قاستضافني فيه .

اول رحلة فنية خارج الوطن العربي ...؟
 ال لندن عام ٢٧م للمشاري ل احتفالات المين بي سي، بمناسبة يوبيلها

الذهبي . ● اول لقاء بوسيلة اعلام خارج اطار الوطن

العويم ... *

- ف اذاعة السبي بي سي اثناء مشاركتي ف الاداعة السبي بي سي اثناء مشاركتي ف الاداعة حنه الاداعة منه الاداعة منه مذيبة وكما هو معروف أن مختلف الاقطار العربية وكانت المليمة السعودية هدى الرشبيد الحيلت بنا احتفاء كبيرا فاستضافتني عدة مرات واتيمت على مامش الاحتفالات عدة ندوات فنية نقلتها الاذاعة لمستمعيها

اول رحلة رسمية داخيل اطار البوطن للمشاركة في احدى المهرجانات ..?
 بداية التسمينات كنت ضمن الواد السمردى المشارك في الاسمير و الثقاف السمودى الذى اقيم في الجزائر الشقيقة

اول عمل اعتبرته بدايتك الحقيقية ..؟
 اغنية «ملا يأبو شمر ثاير» اعتبره بداية محيحة أو بداية موسيقية فيها نقلة بالنسبة لى وهي من الحاني .

É

=

مبده، الذي إليه الالبالة اللندية عما هي حيات عاطة بتنجاهات التعالية

• left agd dingen ikanis .. al ag ..?

Lisher

Left lains alpha of y manuful limit all lished

Place lish shall all lished in ...

Place all lished lished in the act of the lish shall all lished in a shall lish اول عمل وصفی ؟
 اغنیة «مییا، کلمات الاستاذ ابراهیم خفایی وبعدها قدمت «ظیی الجنوب» وهی من کلمات ایضا .. همانه ايصا ..
وابراميم خفاجي يعد استاذا وفنانا ومفكرا وابراميم خفاجي يعد استاذا وفنانا ومفكرا لاتمجزه الكلمة وقد تهيا له مجال الخيال الخمب خلال فترة عمله في جنوب الملكة كمراقب لشاريع وزارة الزراعة فكتب الكثير من

• let and there coatthe that of shall lyang ealt library.

I kang ealt library.

I kang ealt library.

I the al italy, and to and an element of let it.

I the lair, laid to and library at let it.

It lair, laid to and library. Let lair, let lair, laid lair, laid and library. Let lair, lair loss of lair, lair lair, lair lair, lai

«النيطية» والتعريف بها اكثر .. ما هو اول عمل قدمته من كلمات سموه ؟ -. اول لقاء تم فيما بيننا ن اغنية «كفاني عذاب، من الحاني .

THE STATE OF STATE OF

• اول رحلـة قمت بها خــارج الــوطن

العربي ...?

"Size 19, اليونان وذلك بدعوة من شركة "كانت الى اليونان وذلك بدعوة من شركة اليونان وذلك بدعوة من شركة الي إم اع التي كانت تطبيم لذا الاسطوانات في أم الي إم اليوية عن طريق ذلك الرقت وبلغيت الدعوة الملك في فيكرة مبكرة توزيمات الملس وخلال تلك من عمري الغني عام ١٨ أو ٤٨هـ وخلال تلك السرجاء تسولهم بمشاعة الكاسيت والاستثنيهات فانشات ابل استوديو خاص واجنا اول مصنع كاسيت في الملكة

• lett and thing...?

— it are highly all Ahan of Hali.

— it are highly all third himself there is the little of third. I have a plain of third of third of third. I have a plain of third of third in the are the little of the little of the art of the art of the little of the little of the art of the little of

 اول اغنية رياضية ...
 اغنية بعنوان ،مباقيوا اولفوا .. هبرا
 مايا المنتفي، كلمات الامير بندر بن فهد بن
 خالد والمان طارق عبدالمكيم وكانت بمناسية
 دورة الخليج الثانية التي استضافتها الملكة
 عام ٢٩٢١٨. اول: اغدية الدعها القدان محمد مبدة المعيد ...
المعيد ...
المعيد ...
المديد اول اغدية سعودية الميد وهي امن الماليدين و افتضر بهذا كثيرا وقد حظيت بانتشار كبير وهي من المعاني وكلمات ابراهيم بانتشار كبير وهي من المعاني وكلمات الميد الاطابي .. وام يكن قبلها اغتيبات المعيد الاواحدة بصوت الفنان طارق عبدالمكيم المارواحدة بصوت الفنان طارق عبدالمكيم الام اغنية سمودية للعيد ... • أول اغشية افراح ..؟
- اغنية «عريستايابدربادي» وفيها تقمصت ألررح الفلكورية مما أدى ال تجاهها .



مشاركة لك في مسرح التايغزيون …؟

lationablican value at a violet disconsisted by the second control of the second control

عام ۱۸۸۵
 هل كانت اول حلقة من البرنامج ...
 كانت من اول العلقات وقد سجات اول مشاركاتي ن الرياض مع عدد من زملائي المناني وكان زميل طلال مداح يسجل مع معوعة اخرى ف جدة واحيانا يعدث العكس ثم تعرض ثلك الحلقات من محطة تليفزيون أرياض ثم من محطتي الغربية والشرقية

اول عمل قدمته للتليفزيون
 - قبل افتتاع التليفزيون السعودي بسنتين
 او ثلاث سافرت الى الظهران بدعوة من صاحب
 شرية تبوزيمات الشبرق التي كنت اسجل
 لحسابها اغنياتي عن اسطوانات وذلك لقصوير
 لحمل اعمال لحملة تليوزيون ارامكو وكان
 لبوف مي ذلك ان تحقق تلك الإعمال الانتشار
 البوف مي ذلك ان تحقق تلك الاعمال الانتشار

Language and a second s

والحاني ثم انت اغنية «أبمار و لنعطي انتشاراً ابعد ولتكمل حلقات الانتشار ف انحاء الوطن العربي .

led and marry stells liablestic خارج
 acted labels elliching ...?
 acted labels elliching ...?
 acted labels elliching arbitation of liands east lib and act lithup age and library likeling act act lithung. Radio likely stell elliching act lithung. Salo likely stell elliching act lithung elliching ellichi

十

_ آغتية دمال داعي من حنانك، وهي ايضا الحاني وكلمات ايراهيم خفاجي .

عمل اعتبره الناس بـدايتك